شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
40 صفحة
العدد 206

هذا الأسبوع



احتوا معي عن أبي!

تفاصيل جديدة ومثيرة عن

سفّاح القرن العشرين



القضية الفلسطينية في طريقها إلى الحل

نوادر من الأولمبياد

١ مرأة في عرين الشيطان

الحلقة الثالثة



قصة رحيل "الأب الصالح"

الرياضة العجيبة



شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية



الحسناء والخريف

هذا «الخريف» قد اقتحم علينا الابواب بلا استئذان أو استبطاء، فاستسلمت الأشياء. انكمش النهار.. واضطربت البحار.. وتلوت الأشجار، واستدفأ الصغار!!

لكن شمس الخريف وقفت عاجزة حيرى أمام عيون هذه الحسناء، ثم ما لبثت أن ألقت بدفئها بين الأحداق لتستريح من عناء رحلتها في الصيف..!!

أديم مشرق مريح.. وشعر مسافر أنى سافر الريح.. ووجه صبوح مليح.. ودعوة مفتوحة للسفر عبر هذه العيون.. لعلك في أعماقها تستقر وتستريح!!



لم تفرط ... ثانية

○ عاد الى موطنه بعد هجرة استمرت سنتين. لا يتعلق هذا الموضوع بأحد العمال المهاجرين، بل «بقط» تغرب في مدينة «شتوت غارت» الألمانية، بعد أن قدمته أسرة فرنسية كهدية صداقة لأخرى المانية، ولم يستمتع القط بالمعيشة في المانيا، فقرر العودة الى بلده الاصلي «فرنسا» قاطعا ألف كم في رحلة استمرت مدة سنتين كاملتين، ليصل اخيرا الى مدينة «كلامسي» مسقط رأسه، وقد أنهكه التعب والمرض والجوع!!.. أما السيدة مادلين مارتينيه صاحبة القط الاولى فقد غمرتها الفرحة حين رأته عائدا. وأقامت حفلا رائعا احتفاء بعودته الميمونة وقالت: إني تأثرت جدا بعودته، وأكدت أنها لن تفرط به ثانية.

الأسعار
Cyprus 700M; Italy 2500L; Kenya; Nigeria 1.50n; Pakistan

د. رياض الحروب



المشعوذون..!!

○ جاء الى الجريدة، وطلب مقابلة «مدير التحرير»، على اعتبار أن الموضوع الذي سيبحثه خطير جدا، ويحتاج الى اهتمام واسع، من الصحافة، ويحتاج أيضا إلى جريدة واسعة الانتشار، لتكتب عن هذا الموضوع، الذي سينقذ البشرية كاملة من الهلاك. ولما كان الموضوع يتعلق «بالطب»، فقد طرق مدير التحرير مكتبي وقدم لي ضيفه، على انه مكتشف علاجا لمرض الايدز، وأن هذا الرجل يؤكد أنه قد صنع «عقارا» سيكون البلسم الشافي، الذي سينهي عذاب الناس، وخوفهم مرة واحدة!!

وعندما سألته، إن كان قد رأى في حياته مريضا مصابا بالايدز، أو سبق له أن طبق علاجه على أحد المرضى؟!، قال صاحبنا: أبدا، ولكنني واثق ومتأكد من نجاعة هذا «الدواء»!!

فقلت له: لتعلم يا صديقي ان الدجل والشعوذة، قد ينطليان على البسطاء والسذج، نظرا لاستعمال الوسائل البدائية في علاج بعض الحالات المرضية المزمنة، والتي يتوجه أصحابها الى «الدجالين» من باب اليأس والعجز معا، ولكن لم يحصل يوما، أن قام واحد من هؤلاء بهذه الشجاعة وبهذا الدهاء، فادعى معرفته بعلاج مرض لم يشاهده، ولم يعرف عنه شيئا، وللعلم فإن أمريكا قد رصدت مليارات الدولارات، وجندت أكفأ الأطباء والمتخصصين من أجل تتبع هذا المرض، وإيجاد علاج له، وهي البلد الأكثر معاناة من جراء انتشار هذا المرض في ربوعها!!.

وعندما حاول صاحبنا أن يحذرنا من أننا سوف نخسر «فرصة السبق» في الكتابة عن اختراعه، أكدنا له أننا لن «نندم»!!.. وطلبنا اليه التوجه الى الولايات المتحدة الأمريكية، لعله يستطيع أن يعرض «اختراعه» على الأميركيين، والذين عرف عنهم ولعهم بالغرائب والصرعات!! ولعله يجد هناك سوقا يبيع فيها بضاعته وهو بالتأكيد سيجد جمهورا كبيرا، من «المصابين» الذين يتعلقون بحبال الهواء من أجل النجاة!!

واضطر صاحبنا أن يغادر مبنى «الجريدة»، وهو يقول في سره: «يلعن أبو هيك زمن بطلت الناس تأمن فيه بالطب العربي!!».

طائر الشوق يحلق بعيدا بعيدا.. وعلى الحب والعطاء يجمعنا، ويهمس في آذاننا: «الشرق بيلكم نهر محبة ووفاء.. ولساب رقراقا بين الكلمات.. أجول به من شوق.. وأعظم به من وفاء».

وقدرنا في ذلك ان نحمل العبء، ونمضي سعداء بلا كلل أو ملل، نسأل الله أن يبارك خطانا وجهدنا..

«شيحان» الكلمة الصادقة المسؤولة، والرسالة السامية الشجاعة، تخرج اليكم في هذا العدد بحلة جديدة وثوب جديد، ذلك أن «شيحان» قد عاهدتكم ومنذ البدء، أن تكون في مرحلة الشباب والتجدد الدائم.. طالما هناك في الأفق نسمات من حب وتواصل.

تخرج اليكم «شيحان» في هذا العدد مجددة في صفحاتها وموضوعاتها، بما ارتأيناه قفزة للامام، وينسجم مع اتجاهات قرائنا على اختلاف مشاربهم، على أننا حرصنا على العمق الشيحاني المعهود في نطاق الأطر والركائز الأساسية في عملنا الصحفي.. وفي إطار الخطة الثابتة التي اعتمدناها في التعامل مع كل أحبائنا الاعزاء.

نأمل بصدق وبحب شيحاني أزلي، أن نظل على العهد أمناء، وأن نحظى بثقتكم ومحبتكم دوما.. فهي معوان لنا في مشوارنا الطويل.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عبير الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا اليونان. هاتف: 6914421
التوزيع الشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والاعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastavn 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL. 6914421
الاستشارات

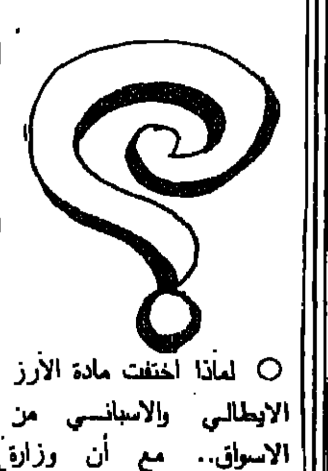
طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء

هنا



التوقيت الشتوي اعتبارا من ٧ القادم

تقرر العمل في التوقيت الشتوي في الاردن اعتبارا من السابع من الشهر المقبل بحيث يتم تأخير الساعة ٦٠ دقيقة اعتبارا من منتصف ليل السادس من الشهر القادم.



○ لماذا اختفت مادة الأرز الايطالي والاسباني من الاسواق.. مع أن وزارة التموين تقول أن هذا النوع من الأرز متوفر بشكل جيد في الاسواق ومستودعات الوزارة؟.

تحية

○ تمكنت دائرة الجمارك مؤخرا من ضبط ١٨٧٥ كروز دخان مارلبورو مهربة الى البلاد وموزعة في مدينة اربد. تحية لرجال الجمارك.

إسم وخبر..



عبد السلام كنعان

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد عبد السلام كنعان وزير التموين عضوا في اللجنة المالية والاقتصادية والتخطيط.

للعلم فقط

أفاد مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم، بأن الوزارة تعمد دائما لاستحداث صف من صفوف المرحلتين الاساسية والثانوية، شريطة توفر «١٥» طالبا للصف الواحد.

لا تنس..

○ ○ قبل أربعة أيام فقط.. ودعنا فصل الصيف.. وحل فصل الخريف علينا ضيفا..

اخبار وأسرار

○ يقال - وعلى ذمة من قال - أن رئيس إحدى الجامعات الأردنيا سيضطر إلى تقديم استقالته.. والسبب هو أنه سيشغل منصبا علميا رفيع المستوى في إحدى دول الخليج العربي..!.

○ من المتوقع أن يعلن في نهاية هذا الشهر عن موعد الانتخابات النيابية القادمة أو تأجيلها إلى وقت غير مسمى.

○ تم مؤخرا في وزارة التربية والتعليم تشكيل لجنة للبحث التربوي برئاسة أمين عام الوزارة، وعضوية عدد من أساتذة الجامعات والمدراء العامين في مركز الوزارة.

○ سفير (مرشح) لاشغال منصب أمين عام أو مدير عام في وزارة الخارجية..

○ المعلمون المتقاعدون.. بدأوا بمراجعة مديريات التربية والتعليم في المحافظات والألوية للاستفادة من التعليم الاضافي.

مواطن يتبرع بكليته

وردتنا رسالة من أخ مواطن صالح، يعرب فيها عن استعداده التام للتبرع بكليته لأي مريض بحاجة اليها انقاذا لحياته. وفيما يلي نص الرسالة:

يسعدني أن أتقدم لكم بطلبي الذي يعتبر غريبا في هذا العصر، حيث أطلب نشر موافقتي على اعطاء كلية لأي مريض يحتاج اليها، وذلك عن قناعة تامة برغبتي، ولعلمي وقناعتي أن الانسان يستطيع العيش بكلية واحدة حياة سليمة تماما.

اكتب لكم طلبي هذا لكي يقرأه كل انسان في هذا المجتمع. وهذه أمانة ارسلها لكم لايصالها للمعنيين. علما بأنني سليم صحيا وفصيلة دمي من نوع A وابلغ من العمر ٣٥ عاما.

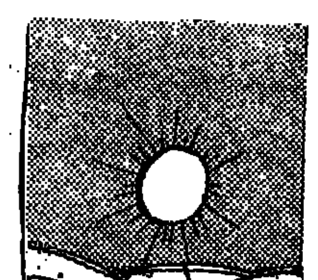
ونحن في شيحان، لا يسعنا إلا أن نقدم للمواطن الكريم شكرنا الجزيل وتقديرنا الكبير لخطوته الانسانية الكبيرة. كما واننا نذكر الأخوة القراء بأننا نحتفظ باسم وعنوان هذا المواطن الى أن يردنا طلب من مريض يحتاج لكلية انقاذا لحياته.

كان



○ افتتح في عمان يوم الاثنين الماضي حلقة دراسية عربية حول التأمينات الاجتماعية، وأثرها في تطوير الخدمات الاجتماعية، والتي نظمها المركز العربي للتأمينات في الخرطوم، بالتعاون مع المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.

يكون



○ من المتوقع أن يقر مجلس الوزراء اليوم قانون التربية والتعليم الجديد بعد أن أنهى قراءته الأخيرة يوم السبت الماضي.

سيكون..!



○ في الرابع من الشهر القادم تعقد ندوة خاصة بعنوان «إساءة معاملة الطفل» وذلك ضمن احتفالات الاردن بيوم الطفل. وتنظم هذه الندوة الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال.

اقرأ في هذا العدد

في العدد القادم



هكذا من الاول

وراء الأحداث

قرارات هامة في مجال التعليم العالي

○ قرر مجلس التعليم العالي، في جلسة استثنائية عقدها الاسبوع الماضي، التوسع في القبول في الجامعات الاردنية الاربع، وزيادته بنسبة ٢٥ في المائة عن العدد الذي كان مقبولا فعلا في العام الماضي.. ونتيجة لهذا القرار يتوافر الف وثلاثمائة مقعد جديد للمرحلة الجامعية الاولى، حيث يكون القبول فيها جميعها على اساس التنافس الحر المطلق بين الطلبة بحسب معدلاتهم في شهادة الثانوية العامة.

وقد جاء هذا القرار، بتوجيه من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، وحرصا على توفير مزيد من الفرص التعليمية في الجامعات الاردنية الاربع لابنائنا الطلبة، وبذلك تتحقق العدالة وتخف معاناة الكثير من الطلبة، ومن المتوقع أن يتدنى معدل القبول في الجامعات الاردنية كثيرا عما وقف عنده حتى الان، علما بأن هذه الزيادات ستوزع على جميع الكليات في الجامعات الاربع، حيث سيصبح مجموع الطلبة المقبولين في الجامعات وفي مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا بعد هذا القرار ٩١٩٦ طالبا وطالبة من بينهم ٧٣٤١ في المرحلة الجامعية الاولى و ١٨٥٥ طالبا مستجدا في مرحلة الدراسات العليا.

اسس القبول

وكان مجلس التعليم العالي في جلسته قبل الاخيرة التي عقدها برئاسة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، قد قرر تشكيل لجنة لدراسة الاسس السليمة للقبول في الجامعات ومراجعة التخصصات العلمية بما يتمشى مع الحاجات المتغيرة والمستجدة وبما يلائم الظروف المتطورة على أن تقدم هذه اللجنة تقريرها النهائي الى مجلس التعليم العالي قبل نهاية شهر تشرين الثاني القادم حتى يناقشه المجلس ويتخذ القرارات المناسبة بشأنه.

الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي اعلن في مؤتمر صحفي عقده الاسبوع الماضي في معرض رده على امكانية قبول الطلبة في السنوات القادمة حسب التنافس الحر المطلق فقط: انسمو الامير الحسن مهتم بهذا الموضوع موضحا أن مجلس التعليم العالي قد ألف لجنة لدراسة سياسة القبول في الجامعات واقتراح الاسس السليمة له ابتداء من مطلع العام الدراسي القادم معربا عن أمله في أن تتاح اوسع الفرص المتكافئة امام جميع المواطنين.

وحول ما سيطرأ على الجامعات اثر هذه الزيادة في اعداد الطلبة المقبولين قال وزير التعليم العالي انه تم الطلب من رؤساء الجامعات الاردنية بأن يقدموا لمجلس التعليم العالي دراسات مفصلة ودقيقة لما يحتاجون اليه لمواجهة هذه الزيادات ابتداء من العام القادم سواء أكان ذلك في اعضاء هيئة التدريس ام المباني ام المختبرات.

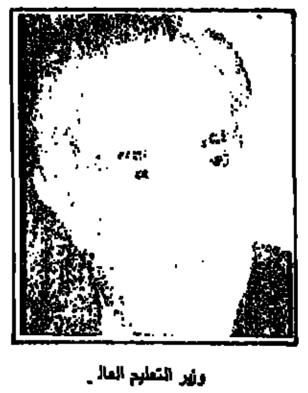
معاناة المواطنين

الدكتور الاسد، كان قد تطرق في بداية مؤتمره الصحفي الى معاناة المواطنين في كل عام بعد ظهور نتائج الثانوية العامة وحرصهم على توفير مقاعد في التعليم العالي لابنائهم. الا ان زيادة عدد الحاصلين على الثانوية العامة وقلة عدد المقاعد في الجامعات الاردنية يجعل كثيرا من المواطنين يصابون بالحيرة ويجهدون في محاولاتهم لتدبير مقاعد لابنائهم في الجامعات داخل الاردن او خارجه.

وقد احست الحكومة الاردنية بهذه المعاناة ورأت أن تخفف منها بالتدريج فاصدرت عددا من القرارات تقضي بالتوسع في التعليم الجامعي وكان من بينها انشاء جامعة العلوم والتكنولوجيا، وانشاء الجناح المدني في جامعة مؤتة، اضافة الى التوسع المستمر في القبول في السنة الاولى في الجامعات الا أنه كان لهذا التوسع، حدود ولا يمكن تجاوزها، لانه محكوم بامكانيات الجامعات واي اخلال سيؤدي الى تدني المستوى العلمي الذي يحرص الجميع على المحافظة عليه.



.. الامير الحسن



وزير التعليم العالي

ابعاد القرار

لقد جاء قرار التوسع في القبول في الجامعات الاردنية الاربع وزيادته استجابة سريعة للتوجهات التي تفرضها الظروف الموضوعية التي تعيشها العملية التعليمية التربوية على مستوى الجامعات، وقد استفادت هذه الخطوة من حركة التطوير والتحديث التي قامت كثمرة لمؤتمر التطوير التربوي الذي رعاه جلالة الملك الحسين ووجهه حتى يستمر التعليم في الاردن في أخذ موقعه المتقدم على.. المستويين النوعي والكمي لما يخدم التنمية الشاملة وبناء الانسان.

ان من شأن هذا القرار اتاحة المجال امام اعداد من الطلاب لم يجدوا امامهم سوى السفر للدراسة في الخارج وما يستتبع ذلك من نفقات كبيرة تحتاج الى ضخ المزيد من المال الذي يمكن استثماره في الداخل بشكل انفع.. كما ان التوسع في القبول الجامعي [illegible] التنافس الحر يترجم التوجه [illegible] لسمو الامير الحسن بتقليص حالات الاستثناءات وحصرها في الحدود المنصوص عليها والتي لا تتعدى بضع مئات، والعودة بالقبول على اساس القواعد العادية وليست الاستثنائية التي كانت قد ضيقت فرص القبول الحرة.

ان استيعاب الف وثلاثمائة طالب جديد سيمكن الطلبة ذوي المعدلات العالية من ايجاد مقاعد لهم، ومن شأنه المحافظة على قيمة هذه المعدلات مع خلق الحوافز لدى الطلبة لتحصيل مقاعد جامعية بالتنافس الحر.. واذا كان هذا القرار قد عالج جانبا هاما طالما نبهت اليه الجامعات فان هذه الخطوة التي تأتي بتوجيهات من سمو الامير الحسن واستجابة لرغبة الطلبة وذويهم، ستؤتي ثمارها ونفعها العام حين يبدأ تنفيذ الخطوات اللاحقة وخاصة ما يتعلق بمراجعة التخصصات العلمية في الجامعات بما يتمشى مع الحاجات المتغيرة والمستجدة، وبما يلائم الظروف المتطورة.. ولا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان هذا القرار يعتبر من ثمار التطوير التربوي وجهود مجلس التعليم العالي ووزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم التي بدأت تؤتي أكلها الجديدة في مجتمعنا الذي انتظرها واستبشر بها.

بعد اقتصادي

ان الانفاق على التعليم المهني والاكاديمي في معاهدنا وجامعاتنا يعد ذا مردود اقتصادي، ويمنع تسرب المزيد من العملات الاجنبية، والتوجه الجديد من شأنه توفير ما بين ثلاثة ملايين وخمسة ملايين دينار سنويا من العملات الاجنبية كانت ستحول الى الخارج.

لدى الاردن ما يزيد عن ٦٠ الف طالب وطالبة يتلقون دراساتهم الجامعية في الخارج يبلغ الانفاق السنوي عليهم ما بين ثلاثمائة مليون وخمسمائة مليون دولار، وجاء القرار الاخير للحد من هجرة الطلبة للخارج ولوقف الاستنزاف في الموارد المالية التي تنفق عليهم وابقائها عند حد معين.

والبعد الاقتصادي لقرار مجلس التعليم العالي يصبح اكثر وضوحا عندما يتم ربطه بقرار سابق للمجلس يقضي باعادة النظر في التخصصات الجامعية والغاء التخصصات التي لا جدوى منها وادخال تخصصات جديدة يحتاج اليها المجتمع في تطوره التنموي اضافة الى توسيع تخصصات جامعية اخرى، بحيث يجري ذلك من خلال مراعاة الحاجات الفعلية الحالية لسوق العمل، وبما يتناسب مع المتطلبات المستقبلية لخطط التنمية، وصولا الى التغلب، بقدر الامكان، على مشكلة البطالة الهيكلية، التي تتصف بزيادة الخريجين في مهن معينة وندرتهم في مهن اخرى، ويؤدي في المدى البعيد الى تغيير ظاهر في السلوكيات الاجتماعية التي تفضل تخصصات علمية وانسانية معينة، بغض النظر عن مردودها وبعدها الاقتصادي.

البعد النفسي

للقرار كذلك بعد نفسي عميق الغور، وبالغ الاهمية، بالنسبة للطلبة، حيث كانت الايام الماضية التي سبقت القرار، مشحونة بالتوتر والاسى، لأن كل طالب في صفوف الدراسة الثانوية كان يشعر بالاحباط، ولا يوجد لديه دافع للدراسة، عندما يرى أن الذين حصلوا على معدلات تصل الى ٩٠ في المائة لا فرصة لهم في الدراسة الجامعية.. فيتساءلون عن فسحة الأمل المتاحة لهم في السنة القادمة..

وجاء هذا القرار العادل، فأدخل الطمأنينة الى النفوس، وحول سحابات الحزن الى فرح، وفتح ابوابا جديدة للأمل لدى الاخرين. وخاصة في ضوء احتمالات قيام جامعة اهلية في المستقبل القريب الامر الذي يتيح الفرصة لاستيعاب ما بين خمسة الاف وعشرة الاف طالب جامعي سنويا.

ومن المتوقع ان يتم قبول كل من حصل على معدل ٨٠ في المائة فما فوق في الجامعات بموجب القرار الجديد.

ان القرار الجديد رغم اهميته وانعكاساته الايجابية على المستوى التعليمي والاقتصادي والنفسي للطلبة، يعتبر علاجا لمشكلة قبول الطلبة في الجامعات، فهناك حوالي ٤٠ الف طالب وطالبة يتخرجون من الثانوية العامة سنويا، في حين أن قدرة استيعاب الجامعات الاردنية الاربع لا تتعدى ستة الاف طالب وطالبة.. مما يحتم ضرورة اعادة النظر في التخصصات الجامعية وتوجيه التعليم نحو الافضل وتوجيه الطلبة اثناء المدرسة الى التعليم المهني الذي يخدم خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتعاقبة.

ان الحل الوحيد لمشكلة قبول الطلبة، يتمثل بتوجيه التعليم والتوسع في افتتاح الجامعات والمعاهد العليا وخاصة الجامعة الاهلية التي طال الحديث عنها.

ضرورة انشاء جامعة أهلية

الاردن حقق نجاحا بالاهتمام بصحة الطفل

○ قال السيد ريتشارد ريد المدير الاقليمي لمنظمة اليونيسيف في الاردن: إن الاردن حقق نجاحا متميزا في مجال الرعاية الصحية الاولية والاهتمام بصحة الطفل.

واضاف: إن الدراسة التي قامت بها المنظمة مؤخرا بالتعاون مع وزارة الصحة حول معدل وفيات الاطفال دلت على أن معدل الوفيات قد انخفض عما كان عليه حيث بلغ ٣٥ لكل الف طفل، ومن المتوقع ان ينخفض الى ٢٠ لكل الف طفل بحلول عام ١٩٩٠.

وزير العمل يزور الهند

يقوم السيد مروان دودين وزير العمل بزيارة رسمية للهند في منتصف الشهر المقبل تلبية لدعوة من نظيره الهندي.

ويجري السيد الوزير مباحثات تتناول سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات العمل والعمال وتوقيع اتفاقية العمل الثنائية التي سبق ابرامها في عمان بالاحرف الاولى.

برقية للرئيس صدام حسين من اللجنة الشعبية الاردنية

○ بعث رئيس واعضاء اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي ببرقية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، استنكروا فيها الدور الامريكي في تعطيل مسيرة السلام، والتدخل في شؤون العراق معربين عن ثقتهم في قدرة العراق على قبر هذه الهجمة.

اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة تبحث احتياجات المواطنين في الاراضي المحتلة



المصري

○ اختتمت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعاتها في عمان الاسبوع الماضي، حيث بحثت احتياجات المواطنين في الاراضي الفلسطينية المحتلة وسبل سد هذه الاحتياجات دعما لصمودهم وتثبيتا لهم.

كما بحثت الوضع المالي للصندوق ووسائل الاتصال بالدول العربية التي التزمت بالدعم والطلب اليها الوفاء بالتزاماتها كي تتمكن اللجنة من الاستمرار في العمل والقيام بالمهام الموكلة اليها.

وترأس الجانب الاردني السيد طاهر المصري وزير الخارجية في حين ترأس الجانب الفلسطيني السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

الاردن يشارك بالاجتماع السنوي للبنك الدولي

○ يشارك الاردن في الاجتماع السنوي لمجموعة البنك الدولي المقرر عقده في برلين الغربية في السابع والعشرين من الشهر الحالي. وسيتم خلال الاجتماع بحث قضايا التنسيق بين دول العالم في مجالات تنفيذ الخطط التنموية.

ويمثل الاردن في الاجتماع وفد برئاسة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط.

أشجع امرأة..

قبل عام فقط، كانت هذه المرأة التي لا نستطيع أن نقول عنها أنها جميلة، بل انه يمكننا القول إنها الرجل الذي اكتشف نفسه، فكارلا اليوم، التي تلبس الفستان وتحمل الشنطة النسائية كانت في ما مضى وقبل سنة واحدة فقط، قساً يعمل في أحد الكنائس الايطالية الواقعة في احدى قرى منطقة إسافونا، ولقد أجرى هذا القس، والذي كان يسمى باسم «دون باولو» عملية جراحية تغير بواسطتها من رجل الى امرأة. ويقوم القس السابق وكارلا الآن بعمل سيدة البيت الهادئة التي تعيش خارج مدينة تورينو، فهي تشتري حاجياتها ثم تقوم باعداد الطعام، وتمسح زجاج البيت وتغسل الصحون وهي تتقاضى تقاعدا يحميها من غدر الزمان، أما الرجل الوحيد في حياة كارلا، فإنه «عربجي الحارة» الذي يربطه بها رباط حب قديم، وهما الآن على استعداد لدخول القفص الذهبي.

والعربجي العاشق والمعشوق، هو الوحيد الذي يدخل بيت كارلا، فتقوم وبحب شديد بتحضير صحن كبير له من الشوربة «كثيرة البهارات» في اللحظة التي يرجع بها من عمله مرهقا تعبا.

وهي تمارس الآن تدريس البيانو لأطفال القرية.. أما المحيط القروي من حولها، فهو متفهم لحالتها، ويكن لها كل مشاعر الحب.





- قبل عام فقط كان اسمه «دون باولو واليوم فانه يدعى كارلا

القضية الفلسطينية.. على طريق الحل

الاجتماع الذي سيعقده المجلس الوطني الفلسطيني، الشهر المقبل يعتبر من أهم الاجتماعات التي عقدها المجلس حتى الآن، نظرا لاهمية القرارات التي ستتمخض عنه والتي تمس جوهر النضال الفلسطيني، والمسيرة السلمية للقضية الفلسطينية، بل ان القرارات التي سيسفر عنها اجتماع المجلس تعتبر بمثابة قرارات تاريخية، تتناسب مع المرحلة التي بلغها حجم النضال الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة، وعلى الصعيد الدولي.

متغيرات

لقد حققت القضية الفلسطينية مكاسب عديدة خلال الاشهر الماضية سواء على صعيد الكفاح المسلح في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة، أو على الصعيد العربي، أو على الصعيد الدولي، وشهدت الأشهر الماضية متغيرات دولية وحقائق جديدة ساهمت في دفع القضية الفلسطينية للأمام، وهيأت مناخا فلسطينيا، وعربيا ودوليا، لدفع عملية السلام للأمام عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط، بإشراف الأمم المتحدة، وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وجميع أطراف النزاع، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ساهمت الجهود التي بذلت على هذا الصعيد، لا سيما الجهود التي بذلها الاردن خلال السنوات الماضية في إنضاج فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط كما أسهمت عوامل عديدة في دفع مسيرة النضال الفلسطيني إلى الأمام، ووضع القضية الفلسطينية في واجهة الصدارة، بالنسبة للأحداث محليا وإقليميا ودوليا..

ويمكن تحديد ملامح المرحلة الماضية من النضال الفلسطيني والمستجدات التي طرأت على الساحة الفلسطينية، عربيا ودوليا وفلسطينيا، والتي ستشكل نقطة الارتكاز الأساسية في أي حل للقضية الفلسطينية في المستقبل القريب، بثلاثة متغيرات رئيسية، فلسطينية وعربية ودولية... وتتمثل المتغيرات الفلسطينية بالانتفاضة الشعبية العارمة التي شهدتها الاراضي الفلسطينية المحتلة، منذ ما يزيد على تسعة شهور، وحتى الآن، والآثار التي خلفتها الانتفاضة على الصعيدين الفلسطيني والاسرائيلي..

أما المتغيرات العربية، فتتمثل بقرار الاردن بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الفلسطينية المحتلة، في حين تتمثل المتغيرات الدولية بزيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبرلمان الاوروبي، في ستراسبورغ والخطاب الذي ألقاه هناك، ولقائه بوزير خارجية فرنسا.

الانتفاضة

تعتبر الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت في الثامن من كانون الاول ١٩٨٧، في وجه الاحتلال الاسرائيلي أهم حدث شهدته القضية الفلسطينية بعد حرب عام ١٩٦٧، وتمكنت الانتفاضة من تصحيح المعادلة الفلسطينية . الفلسطينية من جهة، والمعادلة الفلسطينية - العربية من جهة أخرى، فعلى صعيد المعادلة الفلسطينية - الفلسطينية، وضعت الانتفاضة الأمور في مسارها الصحيح، إذ أخذ الشعب الفلسطيني زمام المبادرة في قضيته العادلة، وثار في وجه سلطات الاحتلال، لتحرير الارض الفلسطينية، وضمان حقوقه المشروعة، بما فيها حقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على تراب وطنه، وبالنسبة للمعادلة الفلسطينية - العربية فلقد أصبح الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير ممثله الشرعي والوحيد، هو صاحب قضيته يعمل على معالجتها بالطريقة التي يراها مناسبة، مع تأييد عربي مطلق له في كفاحه العادل لضمان حقوقه المشروعة، وتحرير أرضه وإقامة دولته المستقلة.

وقد أطلقت قمة الجزائر في حزيران الماضي يد منظمة التحرير في معالجة شؤون القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها السياسية والمادية والاعلامية والقانونية وفي المحافل الدولية، كما وفرت قمة الجزائر دعما ماديا عربيا للشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال مع تأكيدها على التأييد العربي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الخطوات التي تتخذها لحل القضية الفلسطينية على مختلف المستويات سواء في الأمم المتحدة، أو على صعيد كسب الرأي العام العالمي، أو على صعيد عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

القرار الاردني

أما المتغيرات التي شهدتها القضية الفلسطينية خلال الاشهر القليلة الماضية، على الصعيد العربي فتتمثل بقرار الاردن الذي اتخذه في الحادي والثلاثين من شهر تموز الماضي، بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة المحتلة.



الانتفاضة مرحلة جديدة في نضال الشعب الفلسطيني

وقد جاء القرار الاردني استجابة لطلب منظمة التحرير الفلسطينية والاجماع العربي في قمة الجزائر، وذلك للحفاظ على الهوية الفلسطينية، ودعم النضال الفلسطيني في الاراضي المحتلة وعلى الصعيد الدولي.. كما جاء بعد مشاورات طويلة بين الاردن ومنظمة التحرير، استهدفت السبل الكفيلة لتمكين الشعب الفلسطيني من أخذ دوره كاملا في الاسهام في حل قضيته، وفق الأساليب التي يراها مناسبة.

وكان القرار الاردني صائبا وموفقا ويمكن اعتباره خطوة على الطريق الصحيح للاسهام في حل القضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا ودائما، يضمن الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير، وإقامة دولته المستقلة على تراب وطنه.. وقد رحبت الأوساط الفلسطينية والعربية والعالمية بالقرار الاردني، وقال السيد عرفات: أن القرار الاردني أنهى الجدل الأوروبي والاسرائيلي والأمريكي حول التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، وساهم في تشكيل مرحلة سياسية جديدة، وقال ان هذا القرار سوف يؤدي إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة هناك.

البرلمان الاوروبي

تعتبر زيارة عرفات للبرلمان الاوروبي في ستراسبورغ. والخطاب الذي ألقاه هناك، من أهم المتغيرات التي شهدتها القضية الفلسطينية على الساحة الدولية. وحمل عرفات في خطابه البرلمانيين الأوروبيين المسؤولية الاخلاقية والمعنوية والسياسية، للعمل على إعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني الذي لم يعتد على أحد، ولم يمارس في تاريخه، أي تمييز بسبب العنصر أو اللون أو العقيدة أو الدين. وأشار إلى ما تشهده هذه المرحلة من وفاق دولي لتوطيد السلام العالمي، بنزع السلاح لصالح التعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي وحل النزاعات الاقليمية بالوسائل السلمية، وأن هناك فرصة للوصول إلى تسوية سياسية عادلة لقضية شعب فلسطين، استنادا إلى الشرعية الدولية التي التزمت بها قرارات القمم العربية، والمجلس الوطني الفلسطيني في دوراته المتعاقبة.

وقال عرفات: إن شعب فلسطين انتظر سنوات طويلة عدالة المجتمع الدولي، ولكن للأسف فقد حدث النسيان لشعب فلسطين وقضيته، ووضعت أكثر من مرة خارج دائرة الاهتمام مؤكدا أن الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة في مجملها الركيزة الأساسية لحل عادل للقضية الفلسطينية، من خلال مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. وأوضح عرفات أن المنظمة تقبل أن يكون أساس انعقاد المؤتمر الدولي للسلام، أحد خيارين : اما جميع قرارات الأمم المتحدة المتعلق بالقضية الفلسطينية بما فيها قرارا مجلس الأمن «٢٤٢» و ٣٣٨ مع إقرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير... وألمح بصورة واضحة إلى استعداده للاعتراف بالكيان الاسرائيلي، مقابل قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وعلى هامش زيارته للبرلمان الاوروبي، التقى عرفات وزير خارجية فرنسا رولان دوما، الذي أبلغ الصحفيين بعد اللقاء أن فرنسا تؤيد الاعتراف باسرائيل، وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

وفي مؤتمر صحفي عقده عرفات قال ان خيارات منظمة التحرير الفلسطينية، التي سيبحثها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه الشهر القادم هي :

○ المطالبة بانتداب دولي لحماية الاراضي الفلسطينية المحتلة بعد انسحاب القوات الاسرائيلية.

○ الاعلان عن إقامة دولة فلسطينية، تحت الاحتلال الاسرائيلي وتشكيل حكومة مؤقتة.. وتساءل عرفات هل ستعترف الدول الاوروبية بمثل هذه الحكومة؟، ولكنه أكد أن القرار بتشكيل هذه الحكومة هو قرار فلسطيني، لكنه لن يتخذ إلا بعد التشاور مع الاصدقاء.

مساندة أطفال الحجارة

على شرف صاحبة السمو حرم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز أقامت الاستاذة سعاد الجفالي حرم الشيخ أحمد الجفالي ندوة دينية ويوما خاصا من أجل فلسطين.

هذا وقد تفضلت سمو الأميرة بتبرع سخي جدا لصالح أبناء فلسطين ولصالح تربية وتعليم أبناء «الطفل العربي بالقدس» لكي تثبت وتؤكد سموها وقوف المملكة الدائم والأبدي إلى جانب الشعب الفلسطيني.

قمر تجسسي اسرائيلي

في ظهيرة يوم الاثنين الماضي قطع الراديو الاسرائيلي نشرته الاخبارية ليعلن عن اطلاق اول قمر اتصالات اسرائيلي الى الفضاء.

وقال رئيس وكالة الفضاء الاسرائيلية يوفال نيمان انه قمر صناعي تجريبي ستبلغ أقرب مسافة بينه وبين الأرض مئتين وخمسين كيلومترا، وابعد مسافة له عن الارض الف كيلومتر. وقال بانه سيدور في مداره لمدة شهر تقريبا قبل أن يحترق. وأضاف بأنه سيتلو القمر اقمارا اخرى، وان هذه الاقمار الصناعية هي للاغراض العلمية:

اما رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير فقد وصف الاطلاق بانه «خطوة تكنولوجية عملاقة»، وادعى بانه ليس للقمر علاقة بسباق التسلح في الشرق الاوسط.

وكانت مجلات اجنبية قد اوردت في تقارير لها بأن اسرائيل على وشك اطلاق قمر تجسسي موجه ضد الدول العربية، وانه يهدف الى خفض اعتمادها على المخابرات العسكرية الامريكية.



. بسام عساف، ويبدو الزيت ينزف من يديه

هذه المعجزة

ما أن يخر هذا الرجل (واسمه بسام عساف) ساجدا امام تمثال للسيدة العذراء ويبدأ صلاته حتى يفيض من يديه سائل له لون ورائحة زيت الزيتون. حدثت هذه المعجزة تكرارا أمام

مشهد من الناس في فرنسا وأمام الصحفيين وتلفزيونات العالم من البرازيل الى الولايات المتحدة الأمريكية، مما جعل الوفود تترافد اليه للمس هذا الزيت وشمه للتبرك به والشفاية من المرض.

رؤية في المبادرة الفرنسية

من خلال ترؤس فرنسا للمجموعة الأوروبية، فانها تتأهب للقيام بدور بارز في عملية السلام في الشرق الأوسط بالتنسيق مع كل من اليونان واسبانيا. وقبل فترة طالعتنا تصريحات فرنسية، تؤكد على ضرورة احلال السلام، في النزاع القائم في الصحراء الغربية بين جبهة البوليساريو والمملكة المغربية، بتسهيل تنفيذ الخطوات المتبعة في خطة الأمين العام للأمم المتحدة. والدور الفرنسي في المغرب العربي يكاد يكون طبيعيا، ودون المتوقع منها، بناء على العلاقات التي تربط فرنسا ببلدان المغرب العربي.

والملاحظ أن فرنسا لم تكن لتظهر استعدادها للتدخل في عملية احلال السلام، الا بعد ترؤسها للمجموعة الأوروبية..؟ ووقفت طيلة فترة النزاع موقف المراقب لما يجري في الصحراء الغربية دون ان تحرك ساكنا..!!

اما مبادرتها في الشرق الاوسط، فتعتمد على قرار المجموعة الأوروبية في تبني المبادرة الفرنسية، وهذا ما سيوضح مدى القدرة الفرنسية، واستعدادها لتأخذ دورا مؤثرا وقياديا في المجموعة، ومن ناحية أخرى لم تغفل «فرنسا» ارتباط المجموعة الأوروبية بالولايات المتحدة الأمريكية، كذلك فانها لم تغفل أهمية التأثير السياسي الأمريكي في اي تحرك أوروبي، لذا فقد جاءت المبادرة مرتبطة كليا بالموافقة الأمريكية، وهذا جلي من خلال تصريح مصدر في وزارة الخارجية الفرنسية بقوله: «لا يمكن احراز تقدم في مسعى السلام في الشرق الاوسط، الا اذا وافقت عليه الولايات المتحدة».

والاكثر من ذلك ان «فرنسا» تركت الباب مفتوحا على مصراعيه لتطعيم مبادرتها بالموقف الاسرائيلي، القائم على تجريد منظمة التحرير الفلسطينية من هويتها كثورة تناضل من أجل استعادة حقوق شعبها في الاستقلال وبناء دولته الى مجرد هيئة سياسية تقدم تنازلات مبدئية عن هذه الحقوق.



وجهة النظر الفرنسية توضح هذا من خلال اعتمادها في مبادرتها على اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية رسميا بقراري الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨، وكذلك الاعتراف باسرائيل كدولة معترف بها بحدود آمنة.

هذان المطلبان تعتبرهما «فرنسا» شرطين يسبقان طرح مبادرتها، والتي تضيف ان على اسرائيل ان تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وهذه الكلمة (تقرير المصير) كلمة «مطاطية» تحمل اكثر من معنى، فهل تعني حكما ذاتيا أم ادارة مدنية؟ أم دولة فلسطينية أم ماذا؟ ألم يكن من الأجدى «لفرنسا» أن تطالب بموقف اسرائيلي واضح من حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، واقامة دولته المستقلة على أرضه كشرط مسبق للمبادرة؟ أو لم يكن ايضا من الأجدى أن تطالب «فرنسا» والمجموعة الأوروبية «اسرائيل» بوقف التنكيل بشعبنا في الأراضي المحتلة وسحب قواتها العسكرية من شوارع مدننا ومخيماتنا. والموقف الاسرائيلي واضح، من خلال تصريحات رئيس الوزراء اسحق شامير بأنه لن يسمح باقامة دولة فلسطينية، تقودها منظمة التحرير، أما شمعون بيرس زعيم حزب العمل، الذي ستستضيفه فرنسا خلال الأيام القادمة، فقد أعلن أنه على استعداد للتفاوض مع منظمة التحرير، شرط اعلانها الاعتراف بدولة اسرائيل، وهذا التصريح لا يعدو كونه مجرد فقاعة اعلامية، تهدف الى تعزيز مواقع حزب العمل في الانتخابات القادمة من ناحية، وتعمل على تهدئة انتفاضة الأهل في الأراضي المحتلة من ناحية أخرى.

والجدير ذكره أن «فرنسا» لم تعلن بعد رسميا عن مبادرتها، وعلى ما يبدو فانها تنتظر ردود الفعل الأمريكية والاسرائيلية على ما سربته خارجيتها عن نيتها في طرح هذه المبادرة على وزراء خارجية المجموعة الأوروبية في اجتماعهم الشهر القادم. ومهما يكن الأمر فالمبادرة الفرنسية التي جاءت بعد لقاء عرفات في ستراسبورغ بالمجموعة الأوروبية ولقائه بوزير خارجية فرنسا تنم عن رغبة حقيقية في إحلال السلام في الشرق الاوسط، من قبل المجموعة الأوروبية، التي تحاول فرض وجود سياسي اكبر على الساحة الدولية. لذا جاءت المبادرة متميزة عما طرحته المبادرات السابقة كمبادرة «ريغن» مثلا، فالمبادرة الفرنسية هدفت الى عقد مؤتمر دولي، تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، بالاضافة الى الدول المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، كما انطلقت المبادرة من اعتقاد فرنسا بحسن نوايا جميع الاطراف وخولت الأمين العام للأمم المتحدة باجراء الاتصالات بالدول المعنية، ووضع الأراضي المحتلة تحت اشراف دولي، تحضيرا لعقد المؤتمر الدولي.

حصاد الشهر

ستراسبورغ محطة مضيئة في درب الانتفاضة

مكسب جديد، استطاعت الانتفاضة الشعبية المباركة ان تحققه او تساعد في تحقيقه، ليضاف الى قائمة مكاسبها الاعلامية والسياسية.

هذا المكسب، هو وصول الصوت الفلسطيني إلى اوروبا التي تبنت الحركة الصهيونية ورعتها وزرعتها في رحم العروبة، ثم «ناضلت» في سبيل الدفاع عن وجودها وحدود كيانها.

لأول مرة يتردد صدى هذا الصوت على مسامع الرأي العام الاوربي المتمثل بنوابه الذين اجتمعوا في «ستراسبورغ» واستمعوا الى خطاب السيد ياسر عرفات.

وإن كنا نشك في قدرة الصوت الفلسطيني على ضم الصوت الأوروبي لصالحه لا عجزا به، بل بسبب قوة اللوبي الصهيوني انه يستطيع على الاقل تحييد بعض الحكومات الاوروبية التي ظلت خلال السبعين سنة الماضية «اكثر يهودية» من الصهاينة انفسهم.

ويكفي ان يتصفح المرء بعض ما حملته وكالات الانباء حول ردود فعل الاعلام الاوروبي على الصوت الفلسطيني في «ستراسبورغ» ليستشف منه حجم هذا المكسب ومرد ذلك التفاؤل.

فالصحف الفرنسية اليمينية واليسارية على السواء أجمعت على أن الفلسطينيين ضموا إلى صفوف مؤيديهم منظمة دولية جديدة «البرلمان الأوروبي» ودولة أوروبية جديدة «فرنسا».

اما الاعلام البريطاني الذي ظل مساندا للحركة الصهيونية منذ «وعد بلفور» وحتى الان، والذي طالما نعت منظمة التحرير الفلسطينية - زورا وظلما وبهتانا - بالارهاب، نراه الان يقر أن الصوت الفلسطيني في ستراسبورغ قد عزز السمعة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

حتى صحيفة - الواشنطن تايمز الامريكية - وبالرغم من ادراكنا لحجم الضغط الصهيوني على «نافوخ» الاعلام الامريكي، لم يستطع الرقيب الصهيوني ان يمنعها من الاعلان ان الوطنية الفلسطينية وجدت لتبقى، وان الانتفاضة غيرت المعادلة السياسية الى الابد.

فاذا ما اضفنا لهذا الكسب السياسي والاعلامي الجديد، ما كان الفلسطينيون قد حققوه داخل دول المنظومة الاشتراكية فانا يمكن ان «نجتهد» ونقول ان ذلك سيزيد من حجم الضغط العالمي على التمرد الاسرائيلي واللامبالاة الامريكية ازاء الحقوق المشروعة والثابتة للشعب العربي الفلسطيني.

إن استثمار هذا الكسب وجني ثماره لن يتأتى الا بتوحيد كلمتهم واتفاقهم على المطلوب وليس بالتصريحات الصحفية المتناقضة والآراء المتضاربة والتراشق بالتهم والتشكيك بالمقاصد والغايات.

عادل حجازين

حركة عدم الانحياز بين الأمس واليوم

لقد تشكلت حركة عدم الانحياز في سنوات النهوض الوطني لشعوب العالم الثالث، وهي الفترة الزمنية التي تلت انتهاء الحرب العالمية الثانية وبداية عهد جديد في العالم بأسره. فقد تحررت دول كثيرة، وتخلصت من نير الاستعمار البغيض، الذي أثقل كاهل الشعوب النامية عقودا من الزمن.

ففي أيلول من عام ١٩٤٦ وجه «نهرو» خطابا، بين فيه أبعاد السياسة الهندية الجديدة، بعد استقلالها، وحظي خطابه ذاك بأهمية تاريخية بالغة، اذ شكل النواة الرئيسية لقيام حركة دولية لعدم الانحياز، فقد اقترح نهرو ان تبتعد الدول المستقلة حديثا، عن سياسة الضغوط بين الأطراف المتناحرة، بحيث يتم تضييق الخناق على النزاعات، لئلا يتسع نطاقها ويطال العدد الأكبر من دول العالم، بالاضافة الى العمل المشترك بين هذه الدول المستقلة من أجل السلام والأمن الدوليين. هذه الفكرة انعكست على المفهوم العام لحركة عدم الانحياز الوليدة، وبدأت رحلة النضال من أجل الحصول على الاستقلال التام، والتعاون المتكافىء بين الدول، واخلاء الساحة الدولية من اية خطط للهيمنة، وكان المبدأ الأول للحركة، هو التعايش السلمي، وقد أقر هذا المبدأ في مؤتمر بلدان افريقيا واسيا الذي انعقد في «باندونغ» عام ١٩٥٥، وهو المؤتمر الذي انبثقت عنه «حركة عدم الانحياز». أما المؤتمر الأول للحركة فعقد عام ١٩٦١ في



كيف تواجه حركة عدم الانحياز الحروب المدمرة؟

بلغراد، وضم المؤتمر حينذاك ٢٥ دولة، وهو المؤتمر الذي وضع البنود العريضة للحركة، وناقش قضاياها التنظيمية، وخططها المستقبلية. ومنذ ذلك الحين وحركة عدم الانحياز دائبة على العمل من أجل التفاهم الدولي، والوقوف بوجه الدول العدوانية، ومنعها من تنفيذ خططها بشتى السبل الممكنة. ولذلك فقد واجهت الحركة منذ قيامها عداوة اكثر دول العالم، ورفضا لفكرة التعاون السلمي والمتكافىء بين الدول، ونقصد بذلك «الولايات المتحدة الاميركية»، ولا عجب ان تقوم الولايات المتحدة الاميركية بشن حرب شعواء على حركة عدم الانحياز منذ ولادتها، ولا عجب ايضا أن يبادر وزير الخارجية الأميركي باطلاق لقب «لا اخلاقية» عدم الانحياز، على الحركة. الا أن دول العالم المتعطشة للحرية والاستقلال مضت في طريقها مستندة على مؤازرة شعوب العالم، ورغبتها الاكيده في حياة كريمة، ومستقبل امن. ومنذ نشأتها اعتمدت الحركة على من غذاها بالفكرة الحرة، والعمل الدؤوب من أجل تحقيق أهدافها، وسجل التاريخ لكل من الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر والزعيم الوطني اليوغسلافي جوزيف تيتو صفحات ناصعة، من تاريخ عدم الانحياز لما قدماه لهذه الحركة مع الزعيم الهندي المفكر «جواهر نهرو».

لقد اصبحت حركة عدم الانحياز اليوم أحد أعظم التيارات السياسية في العالم، فالحركة اليوم تضم في عضويتها «٩٩» دولة، ومنظمتين تحرريتين هما «منظمة التحرير الفلسطينية» ومنظمة سوابو»، هذه الحقيقة مجردة تعد من أهم انجازات عدم الانحياز. واذا ما تطرقنا الى الانجازات الأخرى الهامة، فان أحدا لا يمكنه أن ينكر الدور الكبير الذي لعبته الحركة، من أجل تحسين المناخ الدولي، واحلال السلام الشامل، ولا شك في أن مناهضتها للحرب، من أهم مبادىء سياستها، ومما جعلها تحظى باحترام وتقدير شعوب الكرة الأرضية. وفي هذا السياق لا بد وأن نذكر دور الحركة في النزاعات الاقليمية، وخاصة موقفها المؤيد لنضال الشعوب المتحررة، ومساندتها لنضالها، وبالتالي مناهضتها لسياسة القلف والعنصرية، ونستذكر في هذا المجال موقف حركة عدم الانحياز من القضية الفلسطينية، وتأييدها التام لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، واستنكارها لسياسة الدولة الصهيونية.

ففي مؤتمر وزراء خارجية دول الحركة، الذي انعقد منذ ايام في «نيقوسيا» عاصمة قبرص، تمهيدا للمؤتمر التاسع للحركة، والمقرر عقده في العاصمة اليوغسلافية «بلغراد»، في هذا المؤتمر جرى التأكيد على المبادىء الاساسية لسياسة الحركة، وهي السلام والأمن ومناهضة الحرب وكافة أشكال التسلط والعدوان، وادان المؤتمر في بيانه الختامي سياسة الكيان الصهيوني، وأكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، كما أدان المؤتمر السياسة العنصرية التي ينتهجها نظام جنوب افريقيا العنصرية، كما ركز المؤتمر على أهمية حل النزاعات الاقليمية بالطرق السلمية. وأعرب المؤتمرون عن ارتياحهم لتوصل القوتين العظميين الى اتفاقية تاريخية بشأن الأسلحة النووية، التي تهدد البشرية وطالبوا بضرورة العمل المتواصل، وتكثيف الجهود من أجل التوصل الى مزيد من هذه الاتفاقيات، التي تحظى برضا شعوب العالم.

ومع كل هذه الانجازات الهامة، لهذه الحركة الكبيرة التي أخذت تخطو خطوات واسعة، نحو الحلول محل الاحلاف السياسية - كما أشار «جورج فاسيليو» رئيس الجمهورية القبرصية - فان حركة عدم الانحياز تعاني من مشاكل جمة، تقف في طريق بلوغها لأهدافها، وتتصدر قائمة هذه المشاكل التناقضات داخل الحركة نظرا لتبعية بعض الدول الاعضاء في الحركة، والتزامها بسياسات دخيلة على الحركة الأمر الذي ينعكس على نشاطات الحركة عامة. يضاف الى ذلك المحاولات المتكررة للتدخل في شؤون الحركة واعاقتها من قبل القوى الامبريالية، فالعداوة قائمة بين الحركة والولايات المتحدة الاميركية بالدرجة الأولى، ولا ترضي قرارات الحركة دول الأحلاف المؤيدة أو المساندة لدول عدوانية كاسرائيل وجنوب افريقيا، هذه المشاكل وغيرها من المشاكل الأخرى تعيق الحركة، وتقف في وجه غاياتها وأهدافها، ولا عجب اذن أن تكون القضايا الداخلية في مقدمة أية قضايا تناقشها مؤتمرات الحركة، ولا يخلو الأمر من نزاعات داخلية، ما بين مؤيد ومعارض ومحايد. وحتى اليوم لا زالت الحركة تفتقر الى برنامج موحد، يمكنه أن يجمع عليه كافة الأعضاء، ولذلك فان البيان الختامي لأي مؤتمر للحركة يكون في الغالب متواضع القرارات، أو ينتهي الأمر باتخاذ القرارات دون أن تكون هناك امكانية الزام الأعضاء بالالتزام بها وتطبيق بنودها، وهناك بنود عريضة يتفق عليها الجميع، الا ان هذه البنود شاملة وعامة كالسلام والأمن أو مناهضة الحرب والوقوف بوجه الاستعمار بكافة أشكاله. هذه الشمولية جعلت من غير الممكن الاشارة باصابع الاتهام الى من يهددون السلام أو اتخاذ الاجراءات العملية بحقهم، يضاف الى ذلك كل الاختلافات الكبيرة في سياسات الدول الأعضاء، وفي نظرة كل منها الى المشاكل الجوهرية، التي تعنى بها الحركة وبالتالي الاستراتيجية الفردية لكل عضو لمواجهة كل مشكلة على حدة.

حديث السبت

القمر الصناعي الاسرائيلي الأول - كما أخبرنا - تجسسيا. أطلق ومضى في طريقه إلى الفضاء، ليحلق فوق رؤوسنا يرقب الصغيرة والكبيرة، والصغيرة قبل الكبيرة، ويسجل بالصوت والصورة أحداث عالمنا المترامي، دون أن تكون الكوارث والمذابح، والندوات، والمؤتمرات أهدافا له. إنه معني بالدرجة الأولى بكل «خرطوش» نشتريه أو نحصل عليه!!

لم تكن إسرائيل بحاجة لقمر كهذا، فالأقمار التي تقوم بالواجب كثيرة، وتجوب السماء عرضا وطولا، «والاجهزة» الصديقة كثيرة أيضا، واتفاقيات التعاون الاستراتيجي والأمني متعددة متنوعة، لكن القمر كان ضروريا لأكثر من سبب، فالاسراع في ايصال المعلومات إلى «الموساد» الاسرائيلي، أمر ذو أهمية قصوى، والعرب اليوم ليسوا كعرب الأمس، وفي «سوريا»، يدور حديث عن أسلحة متطورة متقدمة، وسبب آخر، كان ولا يزال جوهرا في السياسة الاسرائيلية، وهو خلق «البعبع» الذي يجب أن يخشاه العرب!!

□ دائما سعت «اسرائيل» إلى الاستقلالية، والخروج من «طوق» واشنطن، حتى وإن كان هذا الطوق واسعا يمكن «اسرائيل» على الدوام من العمل داخله بحرية تامة، لكن «بني اسرائيل» يطمحون أن يستغنوا في يوم من الأيام عن عطايا «العم سام» خاصة تلك التي لا يعتمد على دقتها، من المعلومات التي أثبتت «اسرائيل» أنها الأدق والأسرع في الحصول عليها، لقربها منا وقربنا منها.

□ لا تنكر الولايات المتحدة، أن حاجتها «لاسرائيل» تعادل حاجة «اسرائيل» لها، فالمعلومات التي سيسجلها القمر معلومات مشتركة، تحتاج إليها الولايات المتحدة الأميركية كما تحتاج إليها اسرائيل، إذا لم تكن أكثر منها.

□ قلنا: ان الأقمار الصديقة لاسرائيل كثيرة، «والأجهزة الصديقة» كثيرة، لكن القمر «الاسرائيلي»، أطلق لتلاشي أفئدتنا حلما عفا عليه الزمن بنهاية للصداقات الاسرائيلية، فالقمر ليس «اسرائيليا» كما يشاع بل «شركة» مساهمة كل «الاصدقاء» ما استطاعوا تقديمه.. لتواجه هذه الشركة النكسات المتوقعة، وقيل لنا: عبثا تحاولون الحصول على صاروخ «ناقة»، فكيف بكم تفكرون بقمر كهذا؟! لكننا لم نسمع؛ بل عاد صوتنا «المرهق» يستنكر ويستنكر!!

ازمة اقتصادية تواجه الوطن العربي

يمر الوطن العربي بأزمة اقتصادية تشمل الدخل القومي الذي انخفض بنسبة ١١ بالمئة عام ١٩٨٧ مقارنة بعام ١٩٨٠، وزيادة في البطالة، حيث يتوقع زيادة طلبات العمل لتصل ٢ مليون طلب سنويا هذا ما اكده الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية في الدورة الخامسة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في تونس. واضاف انه يتوقع انخفاضا في الانتاج الزراعي وزيادة الأوضاع الاحتكارية في الاسواق الدولية، فيما انخفضت الصادرات العربية بنسبة ١٥ بالمئة سنويا بسبب الازمة الدولية وأزمة النفط واجراءات الحماية الجمركية والتقلبات النقدية الا ان القليبي اشاد بتطور الصناعات التحويلية التي ارتفعت الى ١٠ بالمئة عام ١٩٨٧ كما ازداد الانتاج الصناعي بنسبة ١٢ بالمئة عام ١٩٨٧ مما يدعو للتفاؤل.

القمح السعودي.

صرح السيد صالح بن محمد السليمان، مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بأن القمح السعودي أصبح مطلوبا في مختلف دول العالم لما يتمتع به من ميزات غذائية عالية تضعه في المراتب الأولى بين الانتاج العالمي.

وضاف بأنه تم تصدير القمح السعودي إلى الصين والاتحاد السوفييتي.

مال وأعمال

سوق عمان المالي في الميزان

القطاع الصناعي يحظى بنصيب الأسد

شيحان ـ خاص:

توزع النشاط في تداول الأسهم خلال الأيام القليلة الماضية بشكل متوازن بين القطاعات المختلفة، فبلغ معدل نصيب القطاع الصناعي الى مجمل التداول ١ر٦٣٪، بينما كان نصيب قطاعات البنوك والخدمات والتأمين على التوالي: ٨ر١٨٪، ٦ر١٦٪، ٨ر١٪.
وارتفع مؤشر الاسعار خلال الفتره المذكورة بمعدل ٧ر١٪ من ٥ر١١٣٪ عند الافتتاح الى ٣ر١١٥٪ عند الاغلاق.
... زيادة حجم النشاط الكلي وارتفاع مؤشر الاسعار بمعدل كبير خلال فترة وجيزة والتوازن في القطاعات المختلفة يعكس التأثيرات الهامة للاجراءات الاقتصادية التي ترافقت او تبعت توقعات الجمهور المتفائل.

بامكانيات انهاء حرب الخليج، وامكانيات عودة النشاط الاقتصادي الى الأحسن، ثم زيادة اطمئنان جمهور المتعاملين بأن اجراءات فك الارتباط القانوني والاداري لن يكون له نتائج سلبية على الاوضاع والنشاطات والمصالح الاقتصادية القائمة او التي ستقوم مستقبلاً.

لسنا في وضع يمكننا من التنبؤ بحتمية استمرار الاتجاه الحالي في نشاط السوق، خاصة وان اتجاهات النشاط الحالي في السوق الدولية معاكسة تماما الى اقرار رفع كبير في اسعار الفائدة بهدف محاربة الاتجاهات التضخمية.
.. هل سيرتفع سعر الفائدة في الاردن ام لا؟؟. لا نستبعد ذلك، بل نراه ضروريا، في ضوء زيادة الفرق الكبير بين معدل سعر الفائدة هنا وسعرها في الاسواق النقدية العالمية، ولأن هذا الرفع لسعر الفائدة على ودائع العملاء اصبح منطقيا بعد تعويم سعر العمولة على قروض البنوك لعملائها.

ودعوة للتذكير انه لم يمر على السوق منذ تأسيسه ولغاية الآن سنة تشبه عام ١٩٨٨ من حيث تدفق عدد كبير من الاحداث المختلفة والتي كان حدوث أي منها في السابق كفيلا برفع السوق او تنزيله لفترة طويلة من الزمن، لقد اخذت التطورات المختلفة تتوافر على السوق والتي ذكرت أنفا.

حزمة اقتصادية

ارقام ذات معنى

★ بلغت قيمة الصادرات الوطنية الى السعودية خلال الشهر الماضي مليونا و ٣٠٩ الاف ومئة دينار، مقارنة مع مليون و ٨١٣ ألفا و ٣٠٠ دينار قيمة الصادرات خلال نفس الفترة من العام الماضي.

★ قيمة المستوردات من السعودية الى الاردن بلغت خلال نفس الفترة ٦ ملايين و ٤٦٥ ألفا و ٣٠٠ دينار، مقارنة مع ٤ ملايين و ٥٧١ ألفا و ٤٠٠ دينار قيمة المستوردات خلال نفس الشهر من العام الماضي.

★ الفرق بين قيمة صادراتنا الوطنية للسعودية ومستورداتنا منها خلال الشهر الماضي يبلغ ٥ ملايين و ١٥٩ ألفا و ٢٠٠ دينار، تمثل العجز في الميزان التجاري مع السعودية.

★ ٣٧٢ صناعة اردنية جديدة رخصت برأسمال مقداره ٤١ مليون دينار.

★ نشرت جريدة محلية ان عدد الطلاب الذين توجهوا للدراسة في جامعتي اليرموك والتكنولوجيا ٥٠٠ر١٤، ونشرت صحيفة أخرى الخبر لكن بزيادة ١٥٠٠ طالب.. أي ١٦ ألف.. لا ندري ايهما ادق؟

★ ٥ر١ مليون دينار استثمارات مقبلة للمشاريع البلدية والقروية في الكرك.

★ ٤٢ مليون دولار دفعت من اصل ٥٢٠ مليونا من مستحقات الأمم المتحدة لدى واشنطن.

★ ٣٦ مليون دولار قرض من البنك الدولي الى مصر لتطوير شبكات المياه.

★ ١٧ مليون دينار مجموع استثمارات مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام الاردنية.

★ في سوق الخضار الرئيسي بالمملكة ٨٣ محلا يشغلها ٥٧ وسيطا تجاريا، وهو مقام على مساحة من الارض تقارب ٢٨ دونما

★ ٣٣ مليون دينار تكاليف تأهيل حملة الدبلوم.

★ انخفاض الليرة اللبنانية امام الدولار من ٥ ليرات الى ٦٠٠ ليرة بعد سنتين من الحرب إلى ٤٠٠ الآن، أدى الى نشوء تضخم مقداره ٥٠٠٪

★ ٧٠٠ الف اسرائيلي غادروا الكيان الصهيوني عام ١٩٨٨.

★ استلام ١٠٠ طن من التفاح السوري من اصل ٥ الاف طن.

اتفاقية تجارية بين الاردن وتركيا

○ عاد الى عمان وفد اقتصادي اردني قادما من استانبول بعد زيارة لتركيا استغرقت ستة أيام.
وذكر السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية رئيس الوفد، أن الوفد أجرى مباحثات مع المسؤولين في القطاع الخاص هناك استهدفت تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.
وقال السيد عصفور ان الاتحاد وقع اتفاقية مع الاتحاد التركي للغرف التجارية والصناعية والتجارة البحرية وتبادل السلع تتضمن زيادة حجم التبادل التجاري وتوسيع آفاق التعاون الاقتصادي وانشاء لجنة مشتركة للتعاون الاقتصادي، تجتمع سنويا في كل من الاردن وتركيا بالتناوب.
واضاف: ان من شأن هذه الاتفاقية تحقيق توازن في الميزان التجاري بين البلدين الذي يميل كثيرا لصالح تركيا، مشيرا الى ان الصادرات الاردنية لتركيا تبلغ ستة ملايين دينار في حين تبلغ المستوردات ٣٨ مليون دينار.

الجالية الأردنية في تشيلي



○ تشيلي ـ سانتياغو ـ خاص بشيحان:
المؤسسات العربية في امريكا اللاتينية حقيقة نفخر ونعتز بها ونزداد اعتزازا حين نعلم بما تقوم به هذه الجاليات بعيدا عن ارض الوطن لخدمة القضايا العربية عموما.
في الصورة عدد من رجال الاعمال العرب في امريكا اللاتينية من اليمين ـ القنصل الاردني في سانتياغو ـ تشيلي، السيد عادل عضايلة، والسيد محيي الدين الجمل، ثم رجل الاعمال خليل ابو المهر صاحب بنك BANCOSORNO ورئيس النادي الفلسطيني، ثم السيد توفيق روفيه من الجمعية الاسلامية في تشيلي ايضا، ومحمد مراد (ابو كامل) رئيس اتحاد المؤسسات العربية في امريكا اللاتينية. هذه الصورة التقطت في فترة الاستراحه اثناء الاجتماع الذي عقده الاتحاد لمناقشة مختلف القضايا التي تهم الجاليات العربية في امريكا اللاتينية.

علمت شيحان

علمت «شيحان» من مصادر سلطة الكهرباء الاردنية أن النتائج الاولية للتجارب بالحرق المباشر على عينات من الصخر الزيتي المستخرج من منجم السلطاني والتي جرت في مركز ابحاث أحدى الشركات في المانيا الاتحادية اظهرت قابلية حرق الصخر الزيتي الاردني.
واضاف «المصدر» أن مركز الابحاث الالماني الذي قام باجراء التجارب على هذه العينات والتي تزن ٧٢ طنا سيقوم بتقديم نتائج وتوصيات هذه التجارب الى احدى الشركات الكندية لادخالها في التقرير النهائي لدراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لاستغلال الصخر الزيتي حيث يتوقع اعداده خلال هذا الشهر.
واشارت المصادر ان كمية الصخر الزيتي المتوقع استخراجها في وسط المملكة تقدر بخمسين مليون طن، وتمتاز بقربها من سطح الارض مما يسهل ويخفف من تكاليف استخراجها.

أخبار اقتصادية

اجتماع لجنة مراقبة اسعار البترول

○ لجنة مراقبة اسعار البترول التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك ستعقد اجتماعها في ٢٥ من الشهر الجاري لبحث امكانية سياسة نفطية حكيمة، تضمن حقوق الدول المنتجة للنفط.
وعلم ان انتاج الامارات العربية في آب الماضي بلغ نحو ٦ر١ مليون برميل يوميا وهو ما يوازي مثلي حصة الانتاج التي حددتها لها اوبيك وقدرها «٩٤٨٠٠٠».
وتريد الامارات العربية زيادة حصة انتاجها الى ٥ر١ مليون برميل يوميا.

تباطؤ الاقتصاد الامريكي

أظهر الاقتصاد الامريكي مؤشرات على التباطؤ خلال شهر تموز الماضي نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة، في الوقت الذي انخفض فيه النشاط الاقتصادي وتدنت الطلبات الخاصة بالمصانع.
وذكرت النشرة الصحفية التي تصدرها السفارة الامريكية بعمان نقلا لعدد من الاقتصاديين على بيانات الحكومة ان هذا قد يكون تطورا صحيا لأنه قد يقلل من ضغوط (التضخم) وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان المؤشر الجامع للانشطة الاقتصادية انخفض ٨ر٠٪ بعد ارتفاعه ٤ر١٪ في الشهر الماضي.

شركة «الجسر العربي» تحقق نشاطا ملموسا

○ حققت شركة الجسر العربي للملاحة منذ بداية عملها في مطلع آذار الماضي وحتى منتصف الشهر الجاري نشاطا ملموسا في حركة النقل على خط العقبة ـ نويبع.
وذكرت مصادر الشركة ان عدد الركاب الذين تم نقلهم على خطوط الشركة خلال الفترة المذكورة بلغ ٢٦٨٥٣٢ راكبا وعدد الشاحنات المنقولة في عباراتها ٩١٠ شاحنات وعدد البرادات ٣٦٣١ برادا.

اجازة التأمين على الحياة للشركة الاردنية الفرنسية

○ قرر مراقب اعمال التأمين في وزارة الصناعة والتجارة منح اجازة التأمين على الحياة للشركة «الاردنية الفرنسية للتأمين المحدودة» اضافة الى اعمال التأمين الاخرى المجازة لها، ومن المنتظر ان تباشر الشركة اعمالها في هذا المجال قريبا.

اتفاقية للنقل الجوي بين الأردن وكندا

○ وقع الاردن وكندا اتفاقية لتنظيم النقل الجوي بينهما. وذكر المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات ان الاتفاقية تتضمن تنظيم العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال عمليات النقل الجوي من النواحي الاقتصادية والقانونية والتشغيلية.
كما تتناول الاعفاءات من الرسوم الجمركية وضريبة الاستيراد الضريبية و... تحديد وتطبيق تعريفات ... نقل الركاب والبضائع والحقول التجارية المتعلقة بتشغيل الخطوط والنقاط الجوية التي ... مسبق لمؤسسات الطيران ... رحلاتها عليها.

إشارة

وقفة في العيد الوطني السعودي

○ السعودية في عيدها الوطني تقف اليوم محتفلة بانجازاتها الكبيرة والكثيرة، وهنا نقف وقفة احترام وتعظيم معها.
هذه الجزيرة (السعودية) المترامية الاطراف، القاحلة زراعيا، الصحراوية نادرة المياه، تحولت وبخطى واثقة الى مزارع وجنان واصبحت تطرح من كل الثمار، ووصلت الى مستوى التصدير في بعض السلع، وخاصة القمح هذه السلعة الاستراتيجية.. واصبحت تسعى الى الوصول الى الاكتفاء الذاتي في حين كان ابناؤها يعيشون حد الكفاف سنين طوالا
السعودية اليوم من اكثر دول العالم تطورا وتقدما، فالثروة التي وهبها الله للسعوديين حولت بلادهم محدودة الموارد وخاصة المتجددة منها الى ارض منتجة قابلة للاستغلال، واصبح الشعب السعودي الشقيق في مصاف الشعوب المتقدمة علما وثقافة وتطورا، فبارك الله ايدي الزارعين. بارك الله بالايدي الامينة التي اوصلت هذا البلد الطيب الى شاطىء الأمان من حيث الامن والرخاء والاستقرار.
السعودية اليوم تسير على طريق التنمية الشاملة لكافة القطاعات الاقتصادية، والاجتماعية، وأصبح لدى السعودية خطط تنموية خمسية طموحة من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة، ومن اجل ايجاد مصادر لتمويل التنمية من غير النفط. ولا نستطيع ايضا انكار او تجاهل دور السعودية بقيادتها الرشيدة من العمل العربي المشترك.

المحرر

اجراءات جديدة للمحافظة على العملات الاجنبية

بدأ البنك المركزي بتطبيق اجراءات اضافية لحماية مكتسبات المملكة من العملات الاجنبية عن طريق الحد من التحويلات الخارجية.
وقال السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي انه تم تخفيض سقف التحويلات المالية التي سمح البنك المركزي للبنوك بتحويلها للمواطنين للخارج من خمسة الاف دينار للشخص في السنة الى الف دينار دون الرجوع للبنك المركزي.

وقائع .. احداث .. وقائع

★ مواطن غيور ذهب بزيارة لأحدى المدارس للسؤال عن ابنته التي تدرس في تلك المدرسة. فوجىء بابنته وزميلاتها يرسمن في وقت انشغلت فيه المعلمات ب«انتقاء الفاصوليا» لوجبة الغداء، مساعدة منهن لأحدى المعلمات من ذوات العائلات الكبيرة التي ينتظر أفرادها عودة الأم الحلون من المدرسة ومعها الغداء ساخنا.

★ إحدى المواطنات اتصلت هاتفيا عدة مرات وفي كل مرة تقول: «بعدين مع حكاية الملح، نصه ملح ونصه رمل» قلنا: أيتها المواطنة العزيزة، تذكري أننا جريدة وما علينا إلا أن ننقل شكواك لمن يهمهم الأمر.

★ في مدينة أبو نصير السكنية أكثر من شارع ترابي وما دمنا على أبواب الشتاء الموحل، فإن مأساة العام الماضي ستتكرر لا محالة، وسنقول كما قلنا في ذلك الحين: «انتظروا صيف عام ١٩٩٠ حتى نتمكن من العمل!

★ وفي أبو نصير أيضا كثيرون يتساءلون عن أمنية عزيزة حلموا بها: متى يشعرون بدفء «التدفئة المركزية» المنصوص عليها في عقد الشراء؟؟، ملاحظة: في أبو نصير تهطل الثلوج طوال فصل الشتاء، وليس بالضرورة أن يصل ارتفاعه فوق «الاسفلت» مترا كاملا!

ليش؟

ان رفع الحماية الاغلاقية والاستعاضة عنها بالحماية الجمركية جيد.. لكن فتح الباب على مصراعيه للاستثمار والترخيص دون ان يكون لوزارة الصناعة والتجارة دور، ذلك سيؤدي الى الازدواجية وهي موجودة ونلمس آثارها كل يوم ويكون ضحيتها دائما المستثمر الجديد والمستثمر القديم والمستهلك ايضا. ليش؟

مؤشر

في هذه المرحلة التي يتحمل المستهلكون فيها ارتفاع الاسعار فور صدور الاجراءات الجديدة، فانه تجدر الاشارة الى ان زيادة الاسعار لم تكن جميعها لصالح الصناعيين، ولكن جزءا هاما منها ذهب الى خزينة الدولة كرسوم انتاج، اي ان المنتج يأخذها من المستهلك ويوردها الى خزينة الدولة. وهذه على ما يبدو فرصة مناسبة لزيادة وتحسين وتطوير المرافق العامة.

للعلم

قانون تعرفة رسوم الـ... المطبق حاليا والذي لا يفرق بين الاستيراد والتصدير.. وجد في فترة كانت صادراتنا الاردنية مقتصرة فيه على اصناف معينة، اما في هذه الفترة فالواجب اعادة دراسة هذا القانون ليلائم حركة التصدير النشطة والتي نتوقع لها المزيد من الازدهار.

السعودية ثاني الدول العربية في زراعة القلب

تعتبر المملكة العربية السعودية ثاني دولة في المنطقة العربية تتم فيها عمليات زراعة القلب بنجاح بعد الأردن مباشرة. حيث أجريت في السعودية (٤) عمليات لزراعة القلب خلال السنة الماضية في حين جرى ضعف هذا العدد من العمليات في مدينة الحسين الطبية التابعة للقوات الأردنية.
وقد تميزت عمليات زراعة القلب التي تمت في كلا بأنها جرت في مؤسسات طبية تابعة للقوات المسلحة، ففي السعودية أجريت العمليات الاربع في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وهو من أحدث المستشفيات وأفضلها تجهيزا بالمنطقة.

قصة رحيل "الأب الصالح"

○ شيعت مدينة الزرقاء في الخامس عشر من الشهر الجاري المرحوم الأب «ماريو فورلان» الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثامنة والستين عاما.
والأب ماريو ايطالي الجنسية ولد في شمال ايطاليا بتاريخ ١٩٢٠/٩/١٢، وتلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي والثانوي هناك، وفي عام ١٩٣٧ توجه الى فلسطين ملبيا نداء الدعوة الكهنوتية حيث التحق في المعهد الاكليركي في «بيت جالا» مدة تسع سنوات درس خلالها علوم الدين. وفي ١٩٤٦/٧/٧، سيم كاهنا في كنيسة القديسة «كاترين» في مدينة «بيت لحم».
بعد ذلك عمل كاهنا في عدة مناطق في الاردن حتى عام ١٩٥٧، نذكر منها بلدة الحصن، بلدة شطنا، بلدة ايدون، مدينة اربد ثم انتقل إلى «رفيديا» قرب مدينة نابلس.
وفي عام ١٩٥٧ نقل الى مدينة الزرقاء حيث خدم فيها مدة تزيد عن ٣١ عاما متواصلة الى أن نقل منها الى اربد في ١٩٨٨/٧/١٧.
وفي ١٩٨٨/٩/١٣ـ اي في اليوم التالي لعيد ميلاده الثامن والستين ـ شاءت العناية الالهية ان يلقى وجه ربه بحادث سير مروع على طريق اربد ـ المفرق.



.. جانب من الجنازة

الأب ماريو

وقد علمت شيحان أن المرحوم كان قد غادر مدينة اربد ظهر يوم الثلاثاء ٨٨/٩/١٣ باتجاه مدينة الزرقاء في مهمة كهنوتية، وكان يركب بجانبه احد الشمامسة وهو المدعو فراس رحمون «يرقد الآن على سرير الشفاء في مستشفى المفرق الحكومي».
ولما كان الشماس فراس هو الشاهد الوحيد على الحادث فقد روي عنه عدة روايات كان يرويها في لحظات الافاقة، من أهمها: أن الاب ماريو كان قد اجرى فحصا للسكر صبيحة يوم ٨٨/٩/١٣ ولكنه لم ينتظر نتيجة الفحص حيث كان مضطرا للقيام بمهمة دينية، وعندما وصلا الى نقطة تبعد عن المفرق مسافة ثلاثة كيلومترات قال الاب ماريو فجأة: «لم أعد أرى ـ لم أعد أرى»، ثم لم يدر الشماس فراس ما جرى بسبب اصابته بالحادث.
الامر الملفت للنظر والذي يستحق التأمل أن النيران اشتعلت بالسيارة بعد أن هرع رجال الدفاع المدني لمكان الحادث وسحبوا جثمان «الأب ماريو من السيارة ومن معه. بعد ذلك نقل الاثنان الى مستشفى المفرق الحكومي حيث كان الاب ماريو قد فارق الحياة.. اما الشماس فراس فحالته متوسطة ولا زال يرقد على سرير الشفاء هناك.
بعد ذلك تم نقل الجثمان الى مستشفى الزرقاء الحكومي تمهيدا للاعلان عن دفنه حيث ووري التراب عصر يوم الخميس ١٩٨٨/٩/١٥.



وتنفيذا لوصيته ووري جسده في مدينة الزرقاء وتحديدا في ساحة المدرسة التي شيدها. مدرسة اللاتين الثانوية المختلطة. حيث شارك غبطة بطريرك القدس، ميشيل صباح ـ ومطارنة ورؤساء الطوائف المسيحية في تشييع جثمانه والصلاة عليه.
وقد شارك في تشييع جثمانه عدد من المسؤولين والدبلوماسيين وجمهور يقدر بعشرة الاف مشيع، حيث اصطف طلاب المرحلة الابتدائية في مدرسة اللاتين على جانبي الطرقات وهم ينثرون الورود البيضاء على جثمانه ـ تعبيرا عن محبتهم لهذا الرجل الذي كان مثالا للتضحية ونكران الذات، مدة ٤٢ عاما قضاها في الاردن.
هذا وقد استطاع المرحوم الأب ماريو، بجهوده وبمساهمة أهل الخير ان يشيد خلال خدمته الطويلة المتواصلة في مدينة الزرقاء روضه للاطفال ومدرسة كبيرة تضم المراحل الدراسية الثلاث ومركزين مهنيين اضافة لكنيسة «الرسل» والقاعة الكبرى الملاصقة بها.
اما عن الوجه الاخر للأب ماريو فقد امتاز بثقافته في شتى العلوم وخاصة الفلسفة والتاريخ والاثار واللغة العربية اضافة لتبحره في علوم الدين، وقد كان مرجعا لمن يود دراسة المعالم الاثرية في الاردن.
رحم الله الفقيد، وتغمده بواسع رحمته.

بمناسبة رحيل خادم الرعية الأب ماريو فورلان

لن ابكيك، فلا زلت رغم الفجيعة ... متنقلا بين الصفوف، بين المقاعد، تسأل عن الاطفال ...
الأطفال، «هل شاركوا بالقداس»
لن ابكيك..
... [illegible]
ابونا!!
[illegible]
مدرسة اللاتين الثانوية ـ الزرقاء

نداء الطفولة البريئة

قبل غروب الشمس بقليل.. كان طفل لم يتجاوز السادسة من عمره يتسلق درجات السلم باستحياء.. وبيده النحيلة الصغيرة معلقة بيد خاله.. طرح بين أيدينا رسالة قصيرة، خطت بقلم خاله:

بسم الله الرحمن الرحيم
اقدم هذه الرسالة المأساوية الى أسرة تحرير «شيحان» الغراء لتقوم بدورها بنشرها لكل الناس.. انها حكايتي مع اب ظالم لا اعرفه ولا يعرفني وكلي امل وثقه بأنه تحظى بالاهتمام اللازم، خدمة لطفولتي البريئة، وخدمة لاشقائي المعذبين دون ذنب.
جزاكم الله عنه خيراً
محمد ص. ع. م
١١/٩/١٩٨٨

وما كدت أنتهي من قراءة هذه السطور.. حتى شعرت أن وراء هذا الطفل الساكن قصة وأي قصة !.. وحكاية جدير بنا أن نستعرض فصولها.. ونقف على دقائقها !! لعل فيها عبرة وعظة.. ولعلنا نستطيع إسداء خدمة لهذا الطفل البريء، من خلال إسهامنا المتواضع في نبش الماضي والوقوف على الحقائق...

ابحثوا معي عن أبي!



الطفولة البريئة

«محمد صالح» طفل صغير بهي الطلعة.. في عينيه بريق أمل ممزوج بخيوط من ألم.. وفي نظراته الساهمة الشاردة إيحاء بالخوف من المجهول.. وعلى ثغره الصغير ترتسم بسمة عفوية.. تجد لها مستقرا في أعماق قلبك !!.

لم يبد للوهلة الأولى أنه يعيش مأساة حقيقية أبدا، بل على العكس من ذلك فقد بدا ضحوكا وبشوش الوجه، التصق بخاله وراح يرمقني بنظراته البريئة عندئذ قرأت في عينيه سطورا من الأحزان

شعرت بشيء.. ما يشدني إليه.. فأدرت معه حوارا سريعا :

★ من أنت ؟أنا محمد صالح محمد

★ كم عمرك ؟ : عمري «ست سنين»

★ هل دخلت المدرسة ؟

- نعم، أنا في الصف الأول الابتدائي

★ أين أبوك يا محمد ؟

- لا أعرف والله

★ هل هو مسافر ؟

- لا، «يا ريته مسافر، لانه سيرجع ذات يوم» !!

★ متى شاهدت أباك آخر مرة ؟

- «فأنك لا أعرفه، لم أره أبدا..»

★ من يعطيك مصروفك إذن ؟

- خالي.. «أبوة خالي»

★ هل تحب أن ترى أباك ؟

- يا ريت..!!أين هو أبي ؟! قالها بحسرة.. ثم سرعان ما ترقرقت في عينيه العبرات..وعلى عجل أغمض الجفون.. لكي تخفي وراء ستارها ما كادت تفضحه العيون.. وهز رأسه مزدردا لعابه الذي كاد يغص به!!

★ وهل يعرفك أبوك يا محمد؟

- كيف يعرفني.. وهو غائب عنا منذ زمن بعيد؟ لقد ولدت في بيت جدي!!

★ ألا تفكر بأبيك؟

- دائما أسأل عنه.. لا بد أن يكون لي اب ككل الاطفال الذين اعرفهم.. لكنه لا يسأل عنا، لقد أحضرت لكم صورتي هذه.. لقد أخذتها حديثا «عشان» المدرسة، «يا ريت تنشروها عشان يشوفها.. »لعله يراني في الصورة فتتحرك عواطفه، ويعود.. لكن يا خسارة لا أظنه سيعرفني بالصورة فهو لم يرني ابدا.. فقد عرفت من أمي انه ترك البيت قبل مولدي بثلاثة ايام.

★ هل لك أخوة يا محمد؟

- نعم، أنا الأصغر، وهناك خمسة أخرون اكبر مني بينهم بنت واحدة.

★ أين تسكنون؟

- نقيم مع أمي في بيت مستقل ويدفع أجرته خالي.

قاطعنا «خال محمد» وقال الحمد لله مستورة، فأنا وإخوتي، نقوم بواجبنا تجاههم، ولقد تركت عملي خارج البلاد لاتفرغ للاشراف على محمد وإخوته وأكون بجانبهم دائما.. ولم نطرق بابكم طمعا في مال!! ولكن لنعرض عليكم قصة انسانية وحكاية فريدة.. نخاطب من خلالها أبا ضائعا تائها.. آثر أن يبقى المجهول، على أن يظل قريبا من أطفاله الذين يكبرون.. وتكبر معهم الأحزان والهموم.. ويكبر معهم السؤال: أين والدنا!! ولماذا يقاطعنا؟

أحقا هو حي؟ فان كان كذلك أين هو؟ ولماذا لا يفكر بأولاده كما يفكرون به؟!!

ويكمل الخال المثقل بأكثر من هم: لقد جاء لخطبة شقيقتي كأي شاب محترم، تردد والدي بادئ الأمر ولكن صفات الشاب الحقيقية لم تكن ظاهرة كما تبين فيما بعد جاء ومعه (الجاهات) واصحاب النفوذ في مجتمعنا، وتزوج من شقيقتي على أمل أن تحظى المسكينة بحياة زوجية هانئة ولكن تبين منذ الاشهر الاولى أن «صالح» ليس بالزوج الصالح وأنه هو ممن يخلصون لأسرهم وعائلاتهم، وتبين انه ماكر مخادع. فقد قرر وزوجته السفر الى المانيا الى حيث يعمل، وفي الطريق الى هناك وفي (دمشق) تحديدا قام بخداع زوجته فاحتال عليها لتبيع (سيغتها) وكل ما حملته معها من ذهب وخلافه. أكد لها ان الناس في اوروبا لا يلبسون الذهب وان من العيب ان نحمل هذا الذهب معنا الى هناك لأنهم سيقولون عنك انك (متخلفة). ولما كانت شقيقتي (صباح) «بنت بلد» ولا تدري إن كانت اوروبا حقا تكره الذهب ام لا؟ ولأنها كانت واثقة بزوجها فقد وافقت على ذلك وباعت كل ما تملك من (الاساور والخواتم والاطواق).. وخلافه. اما الثمن فقبضه الزوج الماكر.

واستأنفا الرحلة الى ألمانيا وجيوب العريس منتفخة بالنقود زوجته الضحية، وهناك مرت الأيام ثقيلة بطيئة. فالرجل لا يولي بيته أي اهتمام.. ولا يقوم بمسؤولياته تجاه أهل بيته.. فهو غائب حاضر، أو حاضر غائب!!

وازاء ذلك لم يكن بد من أن يدب الخلاف في البيت الناشئ، وأن تغلف أجواء الأسرة سحابة قاتمة.. ظلت تكبر مع الأيام.. الى أن اكتسحت الاجواء تماما في الاردن. في ألمانيا أنجبت «صباح» ولدا وبنتا عادا برفقة أبويهما، وهما طفلان لا يدركان طبيعة الحياة.. ولا واقع البيت الذي يضمهما.

الشقاق يستفحل

رغم عودتهما للاردن الا ...

إلى الأبوة الجاحدة..

سحابة الشك والخوف أبت الا أن تكتسح الأفق.. لتحول نهار الأسرة الى ليل دائم.. وقلق مستمر !!

«الأب» أضاع مال زوجته، وبعثره هنا وهناك اشباعا لرغباته، وأهوائه، وفي البيت يستأسد «ويفش خلقه» في زوجته وأولاده، تحملت المسكينة الأذى وتجلدت أمام سياطه واهاناته، في سبيل صغارها وفلذات كبدها!!

إنه الجرح يتسع.. والخطر يستفحل.. وشقة الخلاف تكبر، وكم من مرة ضربها وأهانها وطردها مع صغارها الى بيت والدها.. بلا مصروف وبلا ملابس وبلا طعام!!

وفي زاوية منسية تركن الأم في بيت والدها.. تلملم جراحها.. وتمسح الدموع المنسابة على خدود صغارها.. الذين صاروا أربعة!! ثم تطيب خاطرهم وتزرع البسمة على شفاههم!!

الى أن يتدخل أهل الخير من الجيران. وتساق الجاهات الى منزل والدها، وهم يؤكدون أن الامور ستسوى، وأن الاب «صالح» سيعامل زوجته «صباح» وأولادها معاملة مثالية.. ولن يعود الى أفعاله السابقة!! وبسرعة تعود «صباح» وصغارها الى بيت زوجها المعتذر.. لتبدأ معه من جديد رحلة عذاب أخرى..!!

ما أصعب أن يبنى بيت على الشقاق والخلاف!!

وما أصعب أن تتحول رحلة الزواج إلى رحلة عذاب وشقاء دائمة!! تساط فيها الزوجة بلا رحمة وبلا وازع من ضمير.. وتظل مرتحلة بين بيت زوجها وبيت أهلها!! وفي كل مرة تتدخل (الجاهات) وتنفذ وعود كبار القوم، لا بد من العودة الى بيت الزوجية حيث الاولاد ينتظرون امهم قبل كل شيء..لكن رحلة كهذه مآلها إلى الفشل لا محالة.. ولجوء الى المحاكم والقانون لوضع حد لرحلة عذاب لا منتهى لها!!

«صباح» أنجبت من «صالح» خمسة أولاد وبنتا واحدة.. الولد الخامس والأخير كان «محمدا»، الذي يجلس قبالتي ويحدثني عن مشاعره ومشاعر اخوته تجاه أبيه!! ولا أدري كيف ستكون مشاعر طفل في أول العمر تجاه أب لا يعرفه.. ولا يحمل له أي صورة سوى صورة «الشر».. «والشر» وحده!!

«محمد»، ولد ورأى نور الحياة بعد انفصام الرابط الأسري بأيام قلائل، فلقد كانت أخر مرة تضرب فيها الزوجة وتطرد الى بيت أبيها مع تهديد وتحذير من الأب «صالح». «حاذري أن تعودي لهذا البيت، قد أرسل لك جاهة كبيرة و (طويلة عريضة)، ولكن لا تقبلي الرجوع..

وان رجعت فلا تلومي الا نفسك!! ولن ينالك مني الا الأذى والاهانة!!»..

هكذا اذن تتبدى الحقيقة وتتكشف الستائر، ويكشف الاب المبجل «صالح» عن وجهه الحقيقي، قاطعا دابر كل شك!! ومؤكدا على ارتكابه للجريمة!! ولكن، أي جريمة؟!!

إنها جريمة لا أفظع ولا أبشع؟!.. إنها جريمة «أب» عن سابق عمد واصرار وبحق من؟!

بحق أطفاله وصغاره وزوجته التي شاركته حياته بخيرها وشرها.. وتحملت منه الاذى والعذاب!!

ترى، كيف يرتضي «أب» لنفسه أن يتخذ مثل هذا القرار ؟! وكيف تسول له نفسه أن يطرد صغاره من بيتهم الابوي في ليل حالك بهيم؟!!

وكيف.. كيف تأتيه (الشهامة) أن يلقي بزوجته وأم صغاره وهي حامل في شهرها التاسع الى أتون الضياع والحرمان فتطحنها الايام.. وتحاصرها الاحزان؟!!

لقد ماتت في هذا «الرجل» كل المشاعر وتحجرت كل العواطف.. واستبدت به نزوات الشيطان.. وماتت فيه روح المسئولية، إنه يقطع شعرة معاوية.. ويدوس أحلامه وأيامه سائرا في طريق المجهول..

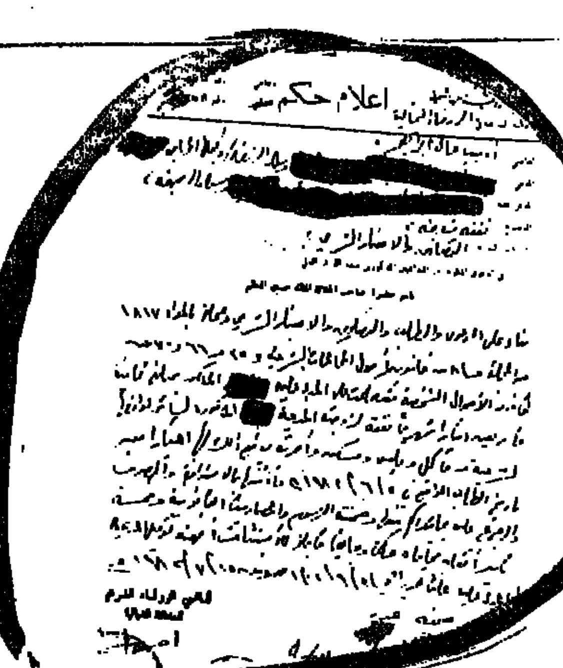
لقد خرجت «صباح» مطرودة ذليلة كسيرة الخاطر مهيضة الجناح، وحولها صغارها باكين مضطربين خائفين تائهين.. وبهدوء دخلت بيت والدها الطيب!! ليحتضنها بحنان ويحضن أحفاده.. ويقدم لهم الطعام والشراب والدفء والأمان..!!

المحكمة تقرر.. ولكن

لم يكن أمام «صباح» إلا أن تلجأ الى المحكمة الشرعية، لتقول حكمها بوضوح وجلاء في قضية استعصت وطالت زمنا، وبعدما رفضت الاستجابة للعودة الى البيت عندما جاءت «الجاهة» الأخيرة، فهي تعرف ماذا ينتظرها.. وكلمات «صالح» لا زالت حاضرة في ذهنها!!

انعقدت المحكمة ذات صباح، وخلصت الى سوء معاملة «صالح» لزوجته «صباح» واستمعت الى الشهود والجيران الذين تدخلوا كثيرا وفي أوقات متفايرة، لاصلاح ذات البين!! فأكدوا أنه لا يكف عن ايذائها.. وافتعال المشاكل معها تباعا، رغم تعهداته وأيمانه المغلظة بأنه سيكف عن الحاق الأذى بها، وأنه سيعاملها برفق ولين!!

وأمام جملة هذه الحقائق أصدرت المحكمة قرارها القاضي بوجوب تأدية الزوج «صالح» نفقة شهرية شرعية للام والاولاد جميعا مقدارها تسعون دينارا أردنيا لا غير. وذلك بموجب قرارين من المحكمة الشرعية المختصة صدرا في عام ٩٨٢، وقد طرح الحكمين في دائرة الاجراء لتنفيذهما. لكن الوالد لم يلتزم ولم يمتثل لقرار دفع النفقة رغم تبلغه ومرور المدة القانونية عليه، فصدر قرار من رئيس الاجراء يتضمن حبسه بسبب عدم دفع النفقة المتوجبة عليه.


اعلام حكم
[redacted]

ولأن كل القرارات يجب تبليغهما للمعني قبل تنفيذها فقد توجه محضر المحكمة لتبليغ الأب قرار الحبس بدلالة «خال الطفل محمد»..

كان «صالح» يعمل في مطعم له آنذاك، لمح خال صغاره وموظف المحكمة، فتسلل خلسة وغادر المطعم قبل وصولهما.. لم يهرب من وجه موظف المحكمة حتى لا يصار الى تبليغه.. وانما اختفى لبعض الوقت ليعود برفقة اثنين من أقاربه، دخلوا منجرة قريبة وتناولوا هراوات خشبية (أرجل طاولات)، وانقضوا على الخال داخل سيارته!!

ومع ذلك نجح في التصدي لهم، وإفشال خطتهم العدوانية.. وتم إبلاغ «الأب» بأمر الحبس !! وآثر الأب الحبس على الدفع!! أي أب هذا!؟

هل «أب» هذا الذي يختار السجن لنفسه.. والجوع لصغاره؟!!

مرة.. مرتان يسجن الأب ويفضل السجن على أن يدفع لأولاده ما يشترون به حاجاتهم. يجوع الصغار.. يتوه الصغار.. ويظل غارقا في وحل اللامبالاة.. وركوب المعصية!! وها هو يقرر الاختفاء عن عالم صغاره وزوجته.. ظنا منه أنه سيضع حدا لجريمة كبرى ارتكبها ذات يوم.. وظنا منه أنه سيدفن بهروبه معالم الجريمة!!.

«محمد» يكبر في غابة أحزان

كان يوما صعبا للغاية حين طردت «صباح» مع صغارها في ذلك اليوم المشؤوم.. وكان يوما أصعب حين وضعت «صباح» مولودها «محمد» بعد أيام من طردها، وسط الاحزان والهموم والخوف من المستقبل !!

«محمد» يرى نور الحياة.. ولا يرى وجه أبيه !! وينمو مع الايام ويكبر وسط غابة احزان !!.. يخلف عنه وعن إخوته بعض الهموم هذا الجد الحنون الهرم !! والذي ظل يعطي ابنته وأحفاده حتى النفس الاخير.. لقد توفي الجد.

ومع سكوت قلبه الكبير.. سكن الوجود من حول الصغار.. وسكتت عقارب الساعة !!أحقا سكت الرجل الطيب ؟! أحقا سكت قلب الجد الحنون ؟!

وهؤلاء الصغار من سيعيلهم؟.. من سيحملهم إلى بر الامان؟! من سيتولاهم ويوجههم إلى الخير والفضيلة؟!

من سيحمل معهم فأس البناء ويقودهم إلى الغد الامن

الام حيرى.. والصغار جوعى.. والدنيا تصغر في عيونهم.. والاحوال جنحت إلى السوء أكثر فأكثر !! وسفينة العائلة بلا ربان!! الاخوال حملوا المسؤولية رغم ما يحملون من مسؤوليات.. وحاولوا وهم ما زالوا يحاولون قيادة السفينة بحكمة ودراية.. حتى لا تجنح أو ترتطم بها الأمواج!!

وفي هذا السياق لابد من الاشارة إلى الموقف الانساني المسؤول الذي وقفته مديرة المدرسة التي يتعلم بها الصغار. مما أسهم في تيسير حياتهم المدرسية بما يتلاءم وواقعهم المعاش وظروفهم الاجتماعية المعقدة.

اشارات على الطريق..

أين يقف «صالح» الان؟ «أب» خرج يوما ولم يعد بمحض اختياره وارادته.

ينام (شبعان ريان)!!، وينامون «جوعى عطشى». ينام تحت غطاء وثير.. وهم ينامون بلا غطاء!!

«محمد» وهو يخطو أولى خطواته في رحاب الحرم التعليمي.. يسألنا عن أبيه.. ويقول: أريد «بابا»، اشتاق لانادي «بابا».. كل الأطفال لهم أباء.. وكل الأطفال يستمتعون بكلمة «بابا».. وكلما شعروا بحاجتهم للراحة والحنان استلقوا في احضان «بابا»!! فلماذا لا يكون لي «أب» مثلهم؟!

ولماذا لا ارتاح في حضن «بابا».. وأتقلب في أطياف حنانه ودفء مودته؟!

مؤخرا [illegible] «الأب صالح» يعمل في احدى الشركات في منطقة بعيدة.. وعندما حاول الصغار ان يتصلوا به، قيل لهم أنه غادر الشركة وترك العمل!!

وضاعت آثاره من بعيد!

وعلى العهد يمضي أخوال الصغار.. من قوتهم المحدود وقوت صغارهم يوفرون قوت شقيقتهم وصغارها وبكل الحب والحنان يتعاملون معهم.. ولئن حاصرتهم الايام.. فان القلوب الرحيمة موجودة.. والله عز وجل لا يهمل أحدا أبدا.

«صرخة محمد» ما زالت تدوي في أعماقنا.. وكلما تذكرنا «محمدا».. ومأساته.. تذكرنا نداءاته.. تذكرنا دموع الطفولة.. وفرح الطفولة المسجون في قفص الحزن الدائم!!

«صرخة محمد» ننقلها بأمانة عبر صفحات «شيحان» لتدوي في جنبات البلاد طولا وعرضا.. لعلها تحرك في أهل الخير قلوبهم وضمائرهم.. فيتحركون مع «محمد» للبحث عن أبيه الذي خرج ولم يعد!!

أو لعلها تستفز ذلك «الأب» الهارب.. وتحرك فيه البقية الباقية من مشاعر الأبوة..!! فيعود الى صغاره ويعوضهم ما فقدوه من حنان وعطف وأمان.. فهل يسمع الأب نداء صغاره؟ وهل يستجيب لصرخة طفله الجميل «محمد»؟ هل يعود «صالح» لأسرته وأطفاله؟!!

أعزاءنا القراء .

بناء على رغبة الكثيرين منكم يسرنا أن نقدم لكم القصة الكاملة لاحدى أكبر جرائم القرن العشرين، الجريمة التي هزت بريطانيا في وقت من الأوقات. قصة «سفاح يورك شير» قاتل النساء.

ترجمة وتقديم: جهاد الموصيني

سفاح القرن العشرين قاتل النساء



★ ايميلي جاكسون ★ افا ريفرز ★ جوزفين ويتكر ★ باربارا ليتش ★ جين ماكدونالد ★ ويلما ماكان ★ هيلين ريتيكا ★ فيرا ميلورد



★ تينا أو/ باتريسيا اتكنسون ★ ايرين ريتشاردسون ★ يوفان بيرسون

في مطلع عام ١٩٨١ انتهت حالة الرعب التي خيمت على بريطانيا طوال تسعة أعوام كاملة عاشتها البلاد - وخاصة النساء - في فزع دائم وخوف مستمر من مجرم طليق لا أحد يدري من هي ضحيته التالية. أما رجال الشرطة والأمن فقد عاشوا في حالة من القلق، لكنها من نوع آخر تماما لازمت الفشل الذريع في القبض على مجرم جوال. ففي تلك الفترة وتحديدا بتاريخ ١٩٨١/١/٢ وقع «سفاح يورك شير» الشهير في خطأ فادح أدى إلى الامساك به، أو لعل الصدفة كانت وراء إلقاء القبض عليه، وهو سفاح العصر، ومرتكب عدد من الجرائم الفظيعة التي اعتبرت من أشهر جرائم القرن العشرين.

١٩٧٥

في صبيحة يوم ١٩٧٥/٣/٣٠ عثر السكان في أحد الازقة على جثة مشوهة لامرأة في مقتبل العمر. وبعد ابلاغ الشرطة ومعاينة الجثة تبين أنها جثة المدعوة ويلما ماكان البالغة من العمر ٢٨ عاما. بدا الأمر طبيعيا جدا للوهلة الأولى خاصة في دولة كبريطانيا، فلم يكترث أحد لهذه الحادثة العابرة، كما أن الصحف لم تبرز هذه الجريمة كما هو معتاد بل اكتفت بخبر عادي مفاده أن مومسا وجدت مقتولة في مكان كذا. ولأن ويلما كانت مومسا فإن أحدا لم يحزن على خسارتها سوى أولادها الأربعة وبعض زبائنها. ومع ذلك فإن موت ويلما ومقتلها على ذلك النحو ترك انطباعا من التشاؤم لدى محقق البوليس «دينس هوبن» وعلل هذا التشاؤم بسبب وحيد، وهو: أن الجثة شوهت بطريقة بشعة تدل على أن القاتل إما مهووس أو شاذ فجمجمة ويلما كانت محطمة تماما بالاضافة إلى أن الجثة طعنت بأكثر من خمسين طعنة في أنحاء مختلفة منها. هذه الصورة أكدت للمحقق المحترف أن القاتل لا بد وأن يكرر فعلته لأن الحكم عليه بالشذوذ والهوس كان قطعيا ولو لدى المحقق «دينس» دون غيره وصدقت معتقدات دينس فبعد هذه الحادثة التي سرعان ما نسيت وتلاشت من أذهان الناس، شهدت بريطانيا أو معظمها ١٢ حالة قتل نفذت بطريقة واحدة تفاوتت درجة بشاعتها من جثة إلى أخرى والشيء المشترك بين هذه الجرائم أن جميع ضحاياها كن من النساء. هذا العدد كان سيتضاعف لولا الحظ الذي حالف بعض الضحايا إذ تمكنت سبع نساء من النجاة بأعجوبة بعد أن جرحن بإصابات كان البعض منها بالغ الأثر.

ليل ليدز المرعب

بتاريخ ١٩٧٦/١/٢٠ تم العثور على جثة متحللة لامرأة حطمت جمجمتها وطعن جسدها بـ«سفك» عشرات الطعنات. ولم يكن ممكنا معرفة كل هذه المعلومات إلا بعد معاينات كثيرة أوصلت رجال المباحث إلى حقيقة هامة جدا وهي أن القتل جاء مشابها للقتل في المرة السابقة. كانت الجثة للمومس «إميلي جاكسون» البالغة من العمر ٤٢ عاما، وجدت جثتها بعد قتلها بثلاثة أشهر كاملة، أي أن القاتل نفذ جريمته في شهر نوفمبر من عام ١٩٧٥. هذه الجريمة هزت أرجاء بريطانيا، وأخذت الصحف تتحدث بإسهاب عن تفاصيل متأخرة لحادثة قتل رهيبة شبيهة بالجريمة السابقة. وأجمعت وسائل الاعلام على أن القاتل واحد. عند ذلك وجه المحقق دينس نداء إلى الجمهور لمساعدة رجال الشرطة في إلقاء القبض على القاتل ورفد المباحث بأية معلومات قد تقود إليه. أما الصحفي «جورج هيل» من صحيفة «ديلي اكسبرس» فقد أطلق اسم «سفاح يورك شير» على القاتل المجهول، وذلك نسبة لمقاطعة يورك شير حيث نفذت جميع هذه الجرائم.

○ وفي ١٩٧٧/٣/٨ تمكن «السفاح» من اصطياد ضحية ثالثة وهذه المرة كانت المومس «ايرين ريتشارد سون» وقد عثر على جثتها في منتزه «راوند هي» على مقربة من منطقة «تشابل داون» المعروفة «بموطـــن.. المومسات في مدينة ليدز البريطانية.

أما الضحية الرابعة «تينا اتكلسون» فوجدت مقتولة على نفس الشاكلة ولكن هذه المرة قتلت على سريرها في شقتها بمنطقة «براد فورد» الشهيرة بكثرة المومسات أيضا. وأثناء الفحص والتنقيب عثر المحققون على موطىء قدم للقاتل فوق بلاط الحجرة وعندما قاموا بمقارنة آثار الحذاء بآثار أخرى وجدت على مقربة من الجثث السابقة تبين أن الآثار واحدة في كل الحالات مما دل على أن جميع الجرائم نفذها قاتل واحد. إلا أن ذلك لم يساعد رجال الأمن بأي شكل من الأشكال، إذ كيف يمكن الوصول إلى قاتل محترف بمجرد الوصول إلى دليل بسيط كهذا؟ الحقيقة المهمة التي تكشفت للمحقق دينس هي أن القاتل يصطاد المومسات دون غيرهن من النساء الأمر الذي أدى إلى تركيز الجهود في المناطق التي تؤمها المومسات بالدرجة الأولى. وبسبب هذه الحقيقة فإن الجمهور لم يكترث كثيرا للأمر وعبرت المكالمات الهاتفية الواردة للصحف عن إعجاب الناس بهذا القاتل «المحترم» الذي يخلص بريطانيا من «القذارة» وعادت إلى الأذهان قصة «جاك السفاح» الذي اشتهر في القرن الماضي بقتله للعاهرات دون غيرهن وبنفس الاسلوب. لكن «سفاح يورك شير» خرج عن التقليد في إحدى جرائمه البشعة مما أثار سخط الناس في جميع أنحاء بريطانيا فقد أقدم على قتل صبية في ريعان شبابها دون أن تكون مومسا على الاطلاق..!

ضحية بلا ذنب

في ليلة ١٩٧٧/٦/٢٥ قبلت جين والدها وخرجت للقاء صديقها بالقرب من ملعب للأطفال في نفس منطقة الجرائم. كانت جين في السادسة عشرة من عمرها وكما وصفها والدها فإنها كانت على قدر كبير من الجمال واللطف حتى أن جميع الجيران كانوا يحبونها لدماثة أخلاقها. قابلت جين صديقها وطفقت عائدة إلى البيت، وفجأة برز شبح من بين الشجيرات رافعا عصا ضخمة بيده وهوى بها على رأس جين ولما تهاوت استل «سفكاه» وراح يطعن جسدها في كل مكان. في صباح اليوم التالي وجدت جثة جين وقد شوهت شر تشويه. تناقلت وكالات الانباء الخبر البشع ونشرت الصحف صورها قبل وبعد مقتلها. أما المأساة الحقيقية فكانت في قلب والدها المسكين الذي فقد عقله بعد أن علم بالنبأ، ولما استدعي لمشاهدة ابنته المقتولة أصيب بانهيار عصبي مرض على أثره وبقي طريح الفراش إلى أن مات حزنا على ابنته وأضيف اسمه إلى قائمة ضحايا «سفاح يورك شير».

ظل والد جين مريضا فاقد العقل طوال سنتين تقريبا، وخلال هاتين السنتين حدثت عدة جرائم أذهلت بريطانيا والعالم أيضا، فقد انتقل ميدان القاتل إلى مناطق أخرى من بريطانيا. فبعد خمسة أشهر من مقتل «جين ماكدونالد» عثرت شرطة مانشستر على جثة «جين جوردان» البالغة من العمر ٢١ عاما - هي الأخرى مومس - وقد وجدت مقتولة بأسلوب - «سفاح يورك شير» وبذلك أضيفت إلى ضحاياه بالرغم من وقوع هذه الجريمة في منطقة أخرى. وبتاريخ ١٩٧٨/١/٢١ وجدت جثة أخرى في منطقة (براد فورد) كانت القتيلة هذه المرة «يوفان بيرسون» ٢٢ سنة، مومس أيضا وقد وجدت جثتها بعد شهرين من مقتلها، وبعد أسبوع واحد وجدت جثة «هيلين ريتيكا» ١٨ سنة «مومس». وقد وجدت جثتها تحت جسر قطار في منطقة (هرر زفيلد).

وفي ١٩٧٨/٥/١٧ عثر على جثة «فيرا ميلورد» - مومس وجدت مقتولة في مانشستر.

○ «جوزفين ويتكر» تعمل موظفة في مؤسسة الاسكان، لم تكن مومسا على الاطلاق وقد قتلها السفاح في منطقة (هولي فوكس) وذلك أثناء عودتها من عملها مساء يوم ١٩٧٩/٤/٤. «باربارا ليتش» طالبة في جامعة (برادفورد) لم تكن مومسا هي الاخرى، وجدت مقتولة في الساعات الأولى من صبيحة يوم ١٩٧٩/٩/٢.

دعابة.. والثمن ضحايا

قبل قيام السفاح بقتل «باربارا ليتش» بثلاثة أشهر وصل شريط مسجل إلى مساعد رئيس قسم التحقيقات (جورج اولدفيلد) باسم شخص سمى نفسه «جاك» جاء بصوت جاك ما يلي: «أنا جاك يا سيدي المساعد، يبدو أن الحظ لم يحالفك بالقبض علي، ثق أنك لا زلت في مكانك تماما من حيث بدأت أنا قبل أربع سنوات. إنني يا سيدي أحترم بك إصرارك على القبض علي، لكن معاونيك خذلوك. أخبرك بأنه كان بإمكانك القبض علي قبل ثلاثة أشهر، تذكر جريمتي في منطقة «تشابل داون» لقد أزعجتني أثناء قتلي لأحدى المومسات لكنك لم تكن ذكيا بما يكفي. لقد كنت بالجوار. إنني الآن لا أعدك بعدم قيامي بجريمة جديدة ومع ذلك فإنني لا أستطيع أن أحدد موعد القتل القادم، لكنني أعتقد أنها ستكون في «مانشستر» فالمومسات هناك كثر كما أن المنطقة تعجبني جدا. هؤلاء المومسات لا يرتدعن أبدا.. ألا توافقني الرأي؟ سأستمر في إبادتهن وحسب سرعتي في تنفيذ هذه المهمة فإنني أعتقد أنني سأدخل «كتاب الأرقام القياسية». وسأستمر، لأن أحدا لن يتمكن من الامساك بي، لكنني أعدك بقتل نفسي قبل أن يحدث ذلك. شكرا لك على حسن استماعك ولكن إياك أن تبحث عن أدلة في البصمات فأنا لا أترك أثرا أبدا. إسلم لصديقك جاك وأرجو أن تعجبك المقطوعة الموسيقية في نهاية الشريط. ها.. ها.. ها».

ثم عزفت موسيقى «شكرا لأنك صديقي». بعد سماع الشريط أعلن «جورج اولد فيلد» عن إمكانية القبض على القاتل فالأدلة أصبحت متوفرة وأهمها لهجة (القاتل جاك) الذي أرسل الشريط بصوته. فقد توصل خبراء الأمن إلى استنتاج مفاده أن لهجة «جاك» هي من منطقة «سندرلاند» وعلى هذا الأساس انطلقت التحقيقات إلى تلك المنطقة ورصد لها مبلغ مقداره ٤ ملايين جنيه استرليني. لكن التحقيقات كانت تسير في طريق خاطىء بكل أسف مما أخر من إلقاء القبض على القاتل الحقيقي. فالشخص الذي أرسل الشريط وغير مجرى التحقيق لم يكن القاتل أبدا وإنما مجرد هاو ساخر قرر أن يداعب رجال الأمن كما تبين لاحقا.

وحتى ذلك الحين كان القاتل يتجول طليقا في مكان آخر يتربص بضحاياه، ويدس الرعب في قلوب النساء في كل مكان من ارجاء بريطانيا الواسعة.

حكاية خمسة جنيهات

عندما عثر رجال الأمن على جثة «جين جوردان» في أواخر عام ١٩٧٧ عثروا أيضا على خمسة جنيهات كانت تحتفظ بها في حقيبتها، فما كان من المحققين إلا أن تتبعوا الرقم المتسلسل لهذه الورقة النقدية، وأوصلتهم جهودهم إلى الشركة التي صرفت منها هذه الجنيهات الخمسة ربما كمرتب لأحد الموظفين العاملين بها.

هناك بدأت التحقيقات البسيطة: بعض أسئلة يلقيها ضابط الامن على أي موظف يصادفه ويتلقى جوابا «عاديا» لا يقود إلى شيء». كان ضابط الامن يضع نصب عينيه فكرة واحدة وهي أن القاتل قدم لجين هذه الجنيهات الخمسة كأجر لها مقابل جسدها أولا - على اعتبار أن جين مومس محترفة - ثم قتلها بعد ذلك. اذن لا بد من البحث عن مصدر هذه الجنيهات الخمسة!

وأثناء استجواب بعض العاملين في الشركة لفت انتباه ضابط الشرطة ملاحظة كانت مكتوبة على واجهة إحدى الشاحنات المتوقفة في الساحة فقد جاء في الملاحظة: «في هذه الشاحنة ينام رجل إذا استغل عقله فإنها ستهز العالم بأسره. الحيوية ما يطغى على كل . لذلك لا توقظوه اتركوه نائما». لكن رجل الامن ايقظ سائق الشاحنة واستجوبه كأي سائق آخر أو موظف آخر يعمل في الشركة. وليس هذا فحسب بل إنه السائق الوحيد الذي قابله ضابط الشرطة واستجوبه ثماني مرات حتى أن أصدقاءه أطلقوا عليه لقب «سفاح يورك شير» لكثرة الاسئلة التي وجهها إليه ضابط الأمن.

هذا الرجل كان يدعى «بيتر ساتكلف». لكن أحدا لم يكن ليظن أو يفكر أن بيتر قد يتهم أو حتى يستجوب كقاتل. ويبرر أصدقاؤه ذلك بدماثة أخلاق هذا الرجل وسمعته الطيبة في العمل. الشيء الوحيد الذي كان يزعج بيتر هو مشاكله مع زوجته فقد شهد جيرانه أنها دائما تصرخ في وجهه وكان يرجوها أن تهدأ لكنها كانت لا تولي توسلاته أي اهتمام. وفيما يتعلق بسلوكه في العمل فقد شهد رؤساؤه بأنه سائق جيد ومخلص وذو علاقات حسنة مع الجميع.

لذلك كله فقد ذهل من عرف بيتر وشاهده على شاشة التلفزيون مكبل اليدين وسط المئات من رجال الأمن والصحفيين وقدم للعالم كله على أنه «سفاح يورك شير» الشهير.

قاتل ليس بالصدفة

كان «بيتر ساتكلف» يعيش مع والدته وشقيقيه كأسرة متحابة متفاهمة. الأم بالنسبة لهم هي المثل الأعلى في الحياة، كانوا يحبونها كأي أم حنون. ومرة في عام ١٩٧٢ اكتشف بيتر أن والدته على علاقة بأحدهم وأنها ليست سوى مومس في ثياب ملاك طاهر. صدم بيتر ونشأت لديه عقدة عجيبة من كرهه لأمه وكل اللواتي يشبهنها ولذلك فقد راح يبحث بين ضحاياه عن كل من تشبهها ليقوم بقتلها والتشويه بها. توفيت والدته عام ١٩٧٨ وعلى إثر ذلك داهم بيتر إحدى شبيهاتها المدعوة «مارغو وولز» البالغة من العمر ٤٧ عاما وقتلها. وجدت مخنوقة في أحد الازقة. لذلك فإن أحدا لم يخطر في باله فكرة إضافة هذه القتيلة إلى ضحايا بيتر ذلك أنها خنقت، لكن بيتر اعترف بقتله لها خنقا لانها قاومته ولم يكن بمقدوره طعنها كالاخريات واعترف أنه قتلها لانها تشبه أمه

حتى ذلك الحين كان بيتر حرا طليقا يعمل سائقا في النهار وقاتلا في الليل، ينتظر حلول الظلام ويخرج من بيته قاصدا «سوق المومسات» يكذب على زوجته ويمضي يجوب الازقة والطرقات إلى أن تقع عيناه على واحدة من اولئك اللواتي يبحث عنهن، يتبعها في الظلام الدامس مغتنما أول فرصة تسنح له ليطعنها «بمفكه» الحاد. ثم يعود إلى بيته سعيدا هانئا!.

○ في مساء يوم ١٩٨٠/١١/١٧ وفي الساعة التاسعة و ٢٣ دقيقة تماما توقفت الحافلة على مقربة من سكن جامعة ليدز. ترجلت «جاكلين هيل» الطالبة في الجامعة ومضت في طريقها إلى مسكنها الذي يبعد زهاء ٢٠٠ متر عن المحطة. وفي هذا الاثناء كان بيتر يأكل الدجاج في المطعم المجاور. شاهد جاكلين وقد دخلت الزقاق المؤدي إلى مسكنها وفي الحال انطلق في اثرها وما هي إلا لحظات حتى لحق بها. العتمة في كل ناحية لم يكن هناك سوى بصيص ضئيل أضاء نهاية الزقاق عند مدخل السكن، أحست جاكلين ابخطوات بيتر من ورائها، إلا أنه لم يمهلها حتى تستدير لترى وجهه الملتحي، هوى بأداته على مؤخرة رأسها فترنحت على الرصيف تلفظ آخر أنفاسها. سحبها إلى العتمة وانهال على جسدها طعنا «بمفكه».

في صباح اليوم التالي وجدت جثة جاكلين مشوهة مدماة أما الشيء المثير فعلا أن بيتر قد طعن أحد عيني جاكلين (بالمفك) وعندما ألقي القبض عليه وسئل عن سبب فعلته هذه أجاب: «أنه رأى تنظر اليه بعد موتها».

هذه الحادثة قلبت عالي بريطانيا سافلها، فقد ثارت الجماهير مطالبة الحكومة بإيقاف السفاح وإلقاء القبض عليه. وتحركت مظاهرات نسائية احتجاجا على تقصير الحكومة. وفي ١١/٢٥ من نفس العام قامت الحكومة بتشكيل لجنة تحقيق من المحققين القدامى المحترفين، وأقالت «جورج اولدفيلد» لفشله في عمله ونصبت بدلا منه محققا محنكا يدعى «جيم هبسون» وكان أول إجراء قام به إلغاؤه فكرة البحث عن قاتل بمواصفات «جاك» صاحب الشريط المسجل والذي يتحدث بلهجة سكان «سندرلاند» وبنفس ال... عرج هبسون بأن من ... القبض على «السفاح» ... محققا محترفا وانما شرطي ... بالصدفة. وهذا ما حدث بالفعل: ففي ليلة ١٩٨١/١/٢ استقطب بيتر إحدى المومسات «افا ريفرز» إلى سيارته المتوقفة في شارع «ملبرن» في مدينة «شيفلد». ناولها ١٠ جنيهات حسب اتفاق بينهما، ثم جلسا في المقعد الخلفي من السيارة. لكن بيتر بدا عاجزا عن ارضاء افا... حاول ذلك احست افا بفشله لكن الاهم من كل ذلك ان «افا» كانت خائفة من هذا الرجل دونما سبب ظاهر. هكذا لمجرد عجزه الجنسي اعتقدت «افا» أن هذا الرجل سيؤذيها لا محالة. لاحظت «افا» أن ثمة «مفكا» ملقى على المقعد وإلى جواره هراوة ضخمة.

على مقربة من ... بيتر توقفت سيارة شرطة تبهر اضواؤها المكان. ترجل منها شرطي عادي وراح يخطو نحو السيارة. وعلى عكس اية مومس أخرى كانت «افا» سعيدة كل السعادة لقدوم الشرطي. اطل هذا باستحياء وسأل:

- أهذه سيارتك؟
- نعم سيارتي.
- أعطني الاوراق إذا سمحت.

لم تعرف «افا» سبب سؤال الشرطي، بيتر وحده كان يعرف اذ أن ثمة خطأ متعمدا في رقم سيارته. أحست «افا» بخوف بيتر العجيب كذلك أحس الشرطي. وللسؤال عن سبب هذا الخطأ في «نمرة» السيارة كان لا بد من اصطحاب بيتر إلى مخفر الشرطة لكن بيتر لم يكن يعلم أن هذا هو السبب الوحيد لاصطحابه إلى المخفر. وجهت إليه بضعة أسئلة عادية انهار على اثرها وأقر بأشياء لم يكن مطلوبا منه الاعتراف بها.

- أنا «سفاح يورك شير» - صرخ بيتر.

وبتاريخ ١٩٨١/٥/٢٢ جرت محاكمة بيتر واعترف بجميع جرائمه المذكورة وبجرحه لسبع نساء لم يتمكن من قتلهن لأسباب مختلفة. استمع المحققون والقضاة إلى جميع الشهادات.. وأخيرا حان موعد إصدار الحكم: «حكم على بيتر ساتكلف بالسجن مدى الحياة عن كل جريمة قتل ارتكبها». هذا وقد طلب القاضي من وزير الداخلية عدم إخراج بيتر من السجن قبل مرور ٣٠ عاما على سجنه. وإلى اليوم لا يزال بيتر ساتكلف يقضي فترة ... طوال العمر مكررة اثنتي عشرة مرة. وإلى اليوم أيضا لا تزال قصة الشريط المسجل باسم «جاك» دعابة لا أحد يعلم من هو صاحبها!



★ بيتر ساتكلف مع زوجته سونيا في يوم الزفاف.

استراحة



من هنا وهناك



مطلب معقول

السكن في الطوابق - الادوار - السفلى، مشكلة.(فسكان الطوابق العليا يتحركون ويتصرفون، ينرفزون ويعصبون، يضحكون ويقهقهون، يحطمون ويكسرون، يدبكون ويصخبون، ينامون ويقومون.

وسكان الطوابق، الأدوار - السفلى، يتلقون ويستقبلون، يسمعون ويتزعجون، ينفعلون ولا يفعلون، يجفلون «ويقمزون»، ينامون، و «يفطون»، يأرقون ويتعكرون.

مشكلة سكان الطوابق السفلى، مشكلة مستعصية، بدأت منذ أن بدأ نظام الشقق والأدوار ولن تنتهي ما دام العالم قائما على هذا النظام. فإذا سجل فريق الفيصلي هدفا في فريق سحاب تجد من ينفعل ويصفق ويصرخ بأعلى صوته مبتهجا، إذا كان من مشجعي فريق الفيصلي، وإذا سجل فريق سحاب هدفا في مرمى الفيصلي، فإن مشجعيه يصخبون ويكسرون منفضة السجائر أو زجاجة المشروبات الغازية.

وإذا تشاجر رجل مع زوجته فإنه يجبر سكان الادوار السفلى على الاستماع والمشاركة، وإذا (بعق) في منتصف أو «وجه الصبح»، فإن النائم في الدور السفلي، «معزوم» على اليقظة والنهوض وشد شعر الرأس.

وإذا أرقت الزوجة التي لم يحضر زوجها بعد، فإنها ستتسلى بالمسجل أو بالتلفزيون أو «بالقعدة العصبية» أو «بالقسدرة بعصبية» تضرب كفا بكف وتحسب ألف حساب من نوع: «ليروح جوزي متجوز عليّ وأنا نايمة على حرير !»

وخلال ذلك فإن ساكن الدور السفلي، يأرق لارق الجارة ويشاطرها هواجسها ومخاوفها أراد ذلك أم لم يرد.

يقولون أن الانجليز والامريكان يبنون بيوتهم من الخشب، جدران وسقوف وأرضيات البيوت كلها، من الخشب. وقد تعود أحد ساكني الأدوار العليا أن يؤوب إلى منزله متأخرا. وكان معتادا على أن يخلع فردة حذائه ويلقيها على الارضية الخشبية، ثم يخلع الاخرى ويفعل بها مثلما يفعل بالأولى. فتقع فردتا الحذاء وهما تحدثان صوتا مزعجا يقض مضاجع ساكن الدور السفلي الذي كان يشعر وكأنهما تقعان على نافوخه.

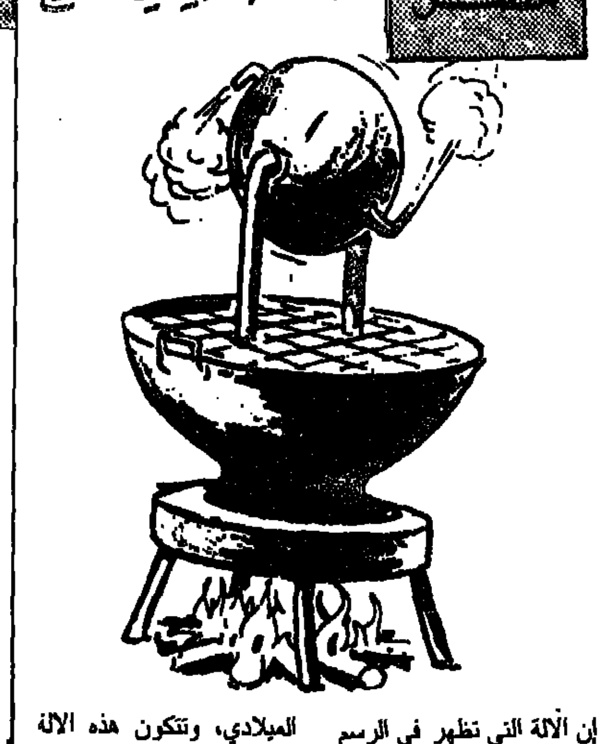
ومع مرور الزمن، اعتاد ساكن الدور السفلي، على عادة ساكن الدور العلوي، وصار يؤجل نومه إلى أن يتمم جاره فعلته ذات يوم، عاد ساكن الدور العلوي إلى منزله، فخلع فردة حذائه ورماها مثلما يفعل كل مرة، وأحدثت دويا مشابها للدوي الذي يحدث كل مرة، وانتظر الرجل أن يرمي جاره فردة الحذاء الثانية، كي ينام، دون جدوى.

انتظر طويلا، وفي آخر الأمر صعد إلى الدور العلوي وقرع باب منزل جاره وقال له متوسلا: أرجوك أن ترمي فردة الحذاء الثانية، وتخلصني، فقد أعياني وأرهقني الانتظار، خاصة وأنني على يقين أنك لن تنام بفردة الحذاء هذه، وانك سترميها في آخر الأمر! ارمها ودعني أنام، فلم يعد مطلبي أن لا ترميها، لكن مطلبي هو أن لا ترميهما على دفعتين متباعدتين، مطلبي هو أن ترميهما في وقت واحد أو في وقت لا فاصل كبيرا فيه!.

السكن في الطوابق السفلى مشكلة، والسكن في الطوابق العليا مشكلة! أرأيتم مدى وقاحة الدور السفلي الذي بلغ به التعسف في تفسير حسن الجوار إلى حد محاولة املاء رأيه على جاره الذي هو حر في أن يلقي فردة حذائه، في الوقت الذي يراه مناسبا له هو لا إلى جاره «الحشري»!.

محمد داودية

مصر
أول آلة بخارية في التاريخ



إن الآلة التي تظهر في الرسم هي أول آلة بخارية عرفتها البشرية، وقد قام باختراعها إرونا، وهو من مدينة الاسكندرية في العام العاشر الميلادي، وتتكون هذه الآلة من كرة معدنية تدور حول نفسها بواسطة البخار، أما المجال الذي استعملت فيه هذه الآلة فلا يزال غير معروف لغاية يومنا هذا.

أمريكا
لعبة الأضواء

تعتبر الراقصة الامريكية، ماريا لويزا (١٨٦٢ ـ ١٩٢٨) مبدعة لنوع جديد من الرقص في عصرها، جمع ما بين حركات الرقص الرشيقة المبدعة وأطياف الضوء.

استضيفت راقصة الباليه في أعظم مسارح العالم، ولقد نسب مجد هذه الراقصة الفني إلى خيالها الواسع الذي رسمت من خلاله عملها المبدع، فلقد لبست الملابس الشفافة الطويلة التي كانت تتحرك في تناغم بديع، بينما كانت



الأضواء تعطيها مظهرا سحريا رائعا.

مهرج السيرك القمة



اعتبر المهرج السويسري أندريانوس بيتاكس (١٨٨٠ ـ ١٩٥٩) أول مهرج قمة في تاريخ السيرك قاطبة، وكان هذا المهرج من كبار عازفي الكمان أيضا ولقد اعتمد نجاحه على موهبتين مهمتين: الأولى، مقدرته الاكروباتية العالية، أما الثانية، فهي عزفه المتفوق على الكمان.

تتاريا
اتيلا الجبار

عندما كانت قبائل التتر منتشرة على ضفاف نهر الدانوب، قام الشاب أتيلا، ولكي يتم تعليمه، بالذهاب إلى بلاط إمبراطور روما، ولقد قضى هناك وقتا طويلا حمله الكثير من البغض للرومان وعندما رجع إلى شعبه أصبح ملكا على التتر، وبدأ يهاجم الدولة الرومانية، فاحتل بادىء ذي بدء المناطق اليونانية من الامبراطورية، ثم اتجه إلى ايطاليا فاحتل معظمها حتى أنه هدد باحتلال روما نفسها، وكان ذلك سنة ٤٥٢ ميلادية، وأخيرا فإن «سوط الله»، وهو اللقب الذي أطلقه عليه الاوروبيون، مات نتيجة لنزيف داخلي.



الفائز بأجمل تعليق



احباءنا..

يبدو أن الرسم الكاريكاتيري الذي تضمنه العدد ٢٠٤ قد فتح شهية القراء الاعزاء فانهالوا علينا بتعليقاتهم الجميلة واللطيفة، ونعترف لكم اننا وجدنا صعوبة بالغة في اختيار الرسائل التي سنقوم بنشرها في هذا العدد. وعلى اية حال، فليعذرنا الذين ارسلوا لنا برسائل ولم تنشر فالمساحة المخصصة لم تمكنا من نشر جميع تلك الرسائل.

واليكم الآن بعض التعليقات:

★ الصديقة سميحة النجار:

الحلاق ـ ارجوك لا تشخور حتى اعرف اشتغل.

★ الصديقة فوزية محمود محمد محيسن:

الزبون: أنا بعرضك قص هالشعرة، عشان لما تيجي زوجتي ما تلاقي ولا شعرة تنتفها.

★ الدكتور محمود محمد رمضان ـ عمان:

الحلاق: اين تريد أن افرق شعرك؟

الزبون: خليه مكانه.

★ الصديق سفيان البسماوي ـ حي الشميساني:

الحلاق: ما تخافش.. رح اعملك خصم ٧٥٪ تنزيلات.

★ الصديق ابراهيم الخواجا/صالون الخواجا:

الحلاق: هيك الزباين و لا بلاش

الصديقة نوال محمد يعقوب ـ كلية تمريض اربد:

الزبون: على دلعونا على دلعونا ويقص الشعر لا تصلعونا.

الحلاق: على دلعونا على دلعونا والصلع من الله لا تتهمونا.

★ الصديق ابراهيم عبد احمد شاهين/القويسمة:

الحلاق: ما رأيك اشيل من ورا وازرع قدام وبعد اسبوع احلق لك.

★ الصديق اسماعيل مصطفى العورتاني ـ ماركا الجنوبية:

الحلاق.. انت هيك و لا ضربة كريك.

★ الصديق حسين محمد الصعيدي/معان:

الحلاق: انت مفكر الشعرة دي شبكة تلفزيون؟

الصديق ماجد عبد علي/مخيم الشهيد عزمي المفتي:

الحلاق: يحرم علي الصالون بعد اليوم.

★ الصديق نواف موسى نايف/جرش مخيم سوف:

الحلاق: اتركها لمنع الزحف الصحراوي على المناطق الخضراء.

وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على تعليق الصديق خليل القبيسي ـ عمان ص.ب ١٩٣٥ حيث كان تعليقه:

الحلاق يقول للزبون حبك صلعتك ناعمة للحشي ولا شقف للشوي.

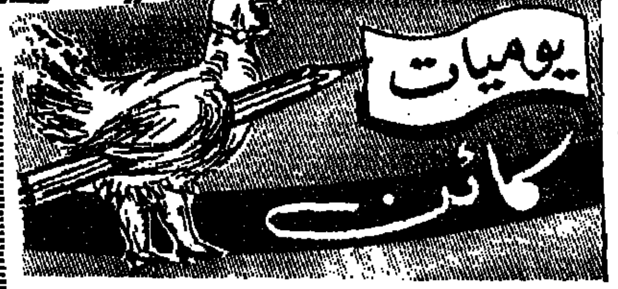
وبدورنا ندعو الاخ خليل لاستلام جائزته وهي عبارة عن خمسة دنانير اردنية.

واهلا بكم..



هذا الكاريكاتير ارسله لنا الصديق محمد سلامه ابو قبيله ـ الزرقاء ولكم تعليقا على الكاريكاتير المنشور في العدد الماضي.

يوميات كائن



○ اطلقت اسرائيل يوم الاثنين الماضي اول قمر اصطناعي خاص بها.

وكالات

ـ يا خوف قلبي هالقمر يطرد قمرنا «عرب سات» من الجو ويسكنه بمخيم».

○ المتظاهرون في هاييتي يحرقون منازل الحاكم المخلوع وعائلته.

صحيفة الأهرام

ـ من كثر المحبة!!

يا ناس.. يا عالم.. يا هو.. خذوا عبرة.. ما بدوم الا وجه الكريم والعمل الطيب.

○ على الرغم من معارضة والدها الشديدة تصر ابنة الزعيم الكوبي على الاستمرار في عملها كعارضة أزياء.

مجلة الحوادث

ـ غلطان يا أخ.. لازم تشجعها.. حتى تلهي «المعارضة» بشراء أحدث الموديلات لزوجاتهم.

○ احتج الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي لاستغلال دورة الالعاب الاولمبية المقامة حاليا في سيئول لاغراض سياسية لصالح الكيان الصهيوني حيث تمثل ذلك في تسمية القدس عاصمة لاسرائيل خلال مراسيم الافتتاح.

سيئول ق ن أ

ـ الواقع انا اتصلت بمكتب المقاطعة العربية وبمجموعة من الدبلوماسيين العرب في سيئول وسألتهم عن هذا التصرف.. فقالوا لي.. معلش يا ستي، الرياضة لعب عيال.

دجاجة

سلة الطرائف

سخافات

في احد الملاهي وقف احدهم ينظر الى جهاز كتب عليه: ضع هنا عشرة قروش وسأخبرك ان كنت ستصبح غنيا!!

وفعلا وضع النقود، وبعد قليل ظهرت لافتة مضاءة مكتوب عليها: لن تصبح ابدا غنيا ما دمت تضيع نقودك في مثل هذه السخافات.

تلفزيون

احدهم لجاره:

أرغب في شراء جهاز تلفزيون للبيت.

رد الجار:

شو رأيك تأخذ تلفزيوننا، فأنا حفظت البرامج عن ظهر قلب، ولست بحاجة اليه.

مكان غير مناسب

دخل احد الشبان الى محل «بوتيك» لشراء بعض الملابس، فأسرعت اليه احدى البائعات:

ـ هل لي أن اساعدك يا سيدي؟

ـ نعم.. أريد أن ألقي نظرة على ملابسكم الداخلية؟

احمر وجه الفتاة واجابت:

ـ لكن المكان غير مناسب لذلك يا سيدي.

مشهد وحوار



في سوق الخضار

○ ○ حسام يتجول في سوق الخضار.. تتنقل عيناه هنا وهنالك.. يبحث عن شيء لا يعرفه.. وفجأة تقع انظاره على كومة من البندورة موضوعة على «عرباية» وأمامها رجل ينادي: «عسل يا بندورة». يقترب حسام من البائع، ويدور بينهما الحوار التالي:

حسام: يعطيك العافية..

البائع: اهلا..

حسام: قديش كيلو البندورة يا حج؟.

البائع: الخمسة بنص دينار.

حسام: يا سيدي.. أنا بسألك عن الكيلو مش عن الخمسة كيلو..

البائع: يعني، قديش بدها تكون.. بعشر قروش.. زي التسعيرة الرسمية..

حسام: طيب اعطيني كيس.. خليني انقي اثنين كيلو..

البائع (وهو يمسك بيده كيس بلاستيك): كمش يا ابو الشباب..

حسام: كمش لا..

البائع: الله يسهل عليك..

حسام: يعني خلص..

البائع: شو بدك ابيعك على كيفك؟ لا.. بعنا واربحنا!!

حسام: مش انته قلت انك بتبيع زي التسعيرة؟

البائع: ايوه

حسام: طيب، التسعيرة الرسمية للصنف الجيد، وليست للرديء..!!

البائع: زيدة الكلام. بدك تشتري؟

حسام: [illegible] بالكمش لا.

البائع: [illegible] غيري..

حسام: [illegible] حق.. طيب.. سامحنا..

البائع: شو هالناس هاي، ما عندها زوق..

حسام: ايش بتحكي..؟

البائع: لا.. بقول السكر رخص..

حسام: بفكر بتقول انه الكمش رخص..

البائع (يتمتم بكلمات غير مفهومة).. تم.. ب.. تت.. انا.. بع..

حسام (يغادر المكان)..!!

أجمل تعليق



هات أجمل تعليق واربح خمسة دنانير



لا تكن مثاليا

بلا خوف أكتب اليك. وبلا خجل. فلا أدري أي شعور غريب انتابني بين طالعت زاويتك !! دموع. دموع اخذت تترقرق في عيني بينما لحيرة تصارعني وبعد تردد فظيع اوقفت قلمي عن الكتابة ولكنني في النهاية انصعت لرسائلك الشيطانية، وصممت على أن أقوم بالرد عليك مع انني متأكدة بأنني أكتب لطفل، طفل ولكن في ثوب رجل وليس مهما عندي أن تقوم بالرد علي. يكفيني أن تطالع رسالتي أنت ومن هم مثلك. لانني أعلم بأنك رجل ولك هفوات ونزوات.. كما للمرأة فأنت لن تكون مختلفا عن بقية الرجال في الخبث

لقد كنا نحبك اكثر مما نكرهك الان. ونخاف عليك أكثر مما نحقد عليك، وليس تصرفنا هذا سوى حب واحترام وتقدير لك، فمتى تدرك بأن مجاملاتنا لك اتعبتنا، ومتى تقتنع بان بروتوكولاتك تمزقنا من الداخل كفاك مثاليات. كفاك اما ان لك ان تدرك بان اصابعك ليست واحدة، وليست كلها شكلا واحدا، متى تدرك بأنك أحرقتنا بنارك وعذبتنا. وقتلت كل جميل في نفوسنا نحوك وفي اتجاهك. علوا نحن نعرف بأنك رجل (كأي رجل في الوجود)

فهل فكرت قليلا من أين يأتينا ذلك التفكير الاحمق. في الانتقام منك ومن أمثالك. إنه يأتي من دمعة حائرة زرعتموها أنتم في عيوننا. إنه يأتي من حقدنا عليكم من غصة ألم ساقها إلينا جنونكم وغضبكم، إنه نابع من حقدنا على شرقنا الظالم الذي يصادر أحلامنا وأمانينا. ويذبح الحب، ويستعمل السيف لبتر العواطف دون شفقة أو رحمة. إنه يأتي من ليالي الخوف الذي زرعه مخدركم اللعين في نفوسنا وقلوبنا الطيبة التي لم تكن تحمل لكم إلا كل الحب والتقدير. علوا فقد تكون تطاولنا بهذا الكلام. وسوف تبقى أنت. أنت. وما مقاومتك تلك ودفاعك إلا بداية للاقتراب.. ثق بأننا أشد عنفا باستخدام عقولنا.

لماذا أحقد عليك أنت لا أدري.. تخبرك يا واقعي أفق من غيبوبتك. هل نبقى ننتظر أزمنة أطول ونحن نبحث عنك كرجل حقيقي، الرجل الذي لم تبلغ رجولته أنانيته، وسقوطه النفسي ولهاثه خلف نزواته الشخصية. انفض عن نفسك غبار الايام. عد إلينا نحن نبحث عن رجل حقيقي، وليس امرأة في ثياب رجل،، واعذرني لأنني كتبت هكذا رغم كل ما أكنه لك من حب وتقدير واحترام.. أنا آسفة

أسمهان. ش. الزرقاء

للرجال.. للرجال فقط

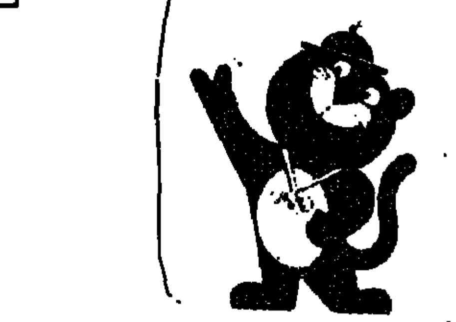
العديقة ـ أسمهان ـ الزرقاء بلا تردد اكتب وبدون أدنى إشفاق أو رحمة أرد عليك. لان الحقيقة لا تقبل منطق العواطف في لحظة الاحتراق الاقصى. ولا يلام الذبيح حين يصرخ بعنف وقسوة.. لا الومك لانك لا تعرفين بأنني أنا الذي علمك كيف يكون الميلاد للكلمة. لا الومك لانني أعطيتك بيدي سيف الكلمات الصقيل لتدافعي عن الحب والحياة. وليس من أجل أن تغرسيه في خاصرتي حتى المقبض لينزف من دمي، لا الومك لانني أختفي خلف اسم مستعار، مكتوب علي ان لا اظهر ابدا كي لا أقتل في وضح النهار على يد امرأة حاقدة أعماها الغضب. من الآن اقول: ان صراخي الصامت من هول الموت يناديك، فهل اصغيت لصراخي يا من لا تسمعين إلا صدى صوتك القاتم، الذي لا معنى له، أيتها المرأة المذبوحة من الوريد إلى الوريد، هل ضاقت بك الدنيا فلم تجد خناجرك إلا خاصرتي، وسيفك المتعطش، لم تجدي سوى دمي لتسقيه إياه. ماذا أقول سوى أنك امرأة، امرأة. ايتها السابحة بدمها بعد أن قتلت ذاتها وأشارت باصبع الاتهام للرجال، ضحية أنت وقاتلة ذاتك، فلا تشيري بأصبع الاتهام نحو أحد؟.

للرجال قلنا للرجال فقط.

أيتها المرأة الصارخة في وجهي. لا تفتحي صدرك ليعشش فيه البوم والغراب وتطلبي الخلاص، بل افتحي قلبك للشمس، للصدق، للعفوية. لا لنداء الطين ويحك صرختك نفذت من جذوري. وأنا أعلم بأنك ظالمة، تطلب الانصاف، وأعلم بأنك قاتلة تطلب من ضحيتها الوقوف في قفص الاتهام. ويحك لو كنت تعلمين من الواقعي.. أنا لست من أصدقائك بل رجل عرف الحياة وعركها حتى لانت قناتها له وأضحت طوع يديه وهو كافر بها لانه يعلم بأن بغيته ليست في هذا الاطار. سمعت صرختك، سمعتها: كفاك ضحايا وأبقي، عودي لنفسك وحولما تجديها سوف تجدين الكون كله حولك جميلا لا يحمل سمة الدم. عودي لنفسك أيتها التائهة في دروب الحياة، فكلكن سواء كلكن لا تعرفن الرحمة وتطالبن بالعدالة والانصاف، إن كان الرجال لهم مفاهيم خاطئة، فأنتن اللواتي علمتهم هذا المنطق الأعوج الرديء

واقعي

نوادر من الأولمبياد



المرأة شاركت لأول مرة عام ١٩٥٠



كتبت: عزه الحديدي

حفلت الدورات الأولمبية منذ نشأتها بحكايات وطرائف تستحق الاشارة حتى لا تبهت معالمها في ذاكرة الأجيال..

ويذكر في هذا الصدد أن الأولمبياد القديم كان محرما على النساء.. لا يشتركن في المسابقات، وممنوع عليهن حتى مساهدتها.. وكان التحريم صارما لدرجة أن المرأة التي كان يقبض عليها متسللة لتشاهد الألعاب، كان مصيرها الاعدام بالقائها حية من فوق أعلى قمة في الجبل.. وجدير بالذكر أن السيدات لم يشاركن في مسابقات الأولمبياد الا ابتداء من عام ١٩٥٠ في الدورة الثانية التي أقيمت في باريس.

وفي دورة لوس أنجلوس العاشرة عام ١٩٣٢، كان ضمن الوفد الفرنسي المشارك في ألعاب القوى، لاعبة معروفة من بطلات رمي الرمح، هي «أوليفيرا أوزالينا»، ويبدو أنها - لسوء الحظ - شاركت في المسابقات وهي مخمورة.. فجاء ترتيبها بالمركز الخامس.. وفي لحظة من لحظات الندم وصحوة الضمير، تبينت أن خسارتها على المستوى الشخصي ممكن احتمالها.. ولكن الامر الذي لا يحتمل هو أن الخسارة لحقت بوطنها، حيث كانت سببا في حرمان فرنسا من ميدالية ذهبية مضمونة، وحرمان علم بلدها من فرصته ليرفرف مزهوا فوق ساحة الأولمبياد.. وأضاعت على الملايين من الفرنسيين لحظة خالدة يستمعون فيها الى نشيدهم القومي تعزفه الموسيقى ساعة الانتصار.. وقررت البطلة أن تكفر عن خطئها المشين في حق بلادها، فحلقت شعر رأسها الذهبي الغزير «بالموسى»، ومضت تمشي حتى نهاية الدورة وسط جماهير الناس داخل الأستاد وخارجه منكسة النظرات، عارية الرأس وكأنها احدى رهبان بوذا، معلنة عن ندمها، وعن عارها الذي هيهات أن تشفع فيه توبة أو يكفر عنه اصلاح...

وفي دورة لندن الرابعة عشرة عام ١٩٤٨، فاز في مسابقات الرماية السريعة بالمسدس لاعب مجري كان قد فقد يده اليمنى في حادث.. لكنه زاول المران على الرماية بيده اليسرى، وجاء ليشارك في الدورة ففاز بالميدالية الذهبية.. وحقق نفس اللاعب، نفس الاعجاز في الدورة الاولمبية التالية بهلسنكي عام ١٩٥٢، حيث فاز مرة أخرى بميدالية ذهبية، وبذلك كان لهذا اللاعب المعوق شرف الحصول على ميداليتين ذهبيتين في دورتين متتاليتين.. ضاربا المثل على أن ارادة الانسان لا تقف في وجهها حواجز أو عقبات.. وأن شيئا لا يحول بين الانسان وبين النجاح البارز حينما يريد..

وفي دورة روما السابعة عشرة عام ١٩٦٠، لفت الانظار اللاعب الحبشي (أبيبي بيكيلا) الذي فاز بالميدالية الذهبية في سباق الماراتون وقطع المسافة (٤٢) كيلو مترا وهو يجري حافيا.. وكانت هذه هي أول مرة في تاريخ الاولمبياد يشترك فيها لاعب في العدو بقدمين عاريتين بلا حذاء.. ويذكر أن (بيكيلا) كان حارسا خاصا لامبراطور الحبشة (هيلا سلاسي).. وقيل أنه كان يقضي معظم وقته حافي القدمين يجري الى جوار عربة الامبراطور!!



وحكاية (الماراتون) ترتبط تاريخيا بذكرى جندي يوناني قديم اسمه (فايديس).. يقول المورخون أنه جرى (٤٢) كيلو مترا، وهي المسافة بين مدينة ماراتون وبين أثينا العاصمة، يحمل بشرى انتصار الجيش اليوناني على جيش الفرس.. ولدى وصوله أدخلوه في الحال على القائد العام للجيش.. جريحا شعث الهيئة منهارا من التعب والاجهاد، غارقا في العرق والتراب.. وتحامل على نفسه وهو يحاول أن يقيم هامته، ورفع يده بالتحية العسكرية، وهتف متشبثا بآخر أنفاسه: انتصرنا، فلتحيا اليونان.. ثم سقط ميتا!!

ولقد تجسدت ذكرى ذلك الجندي اليوناني البطل، حية أمام أنظار الملايين الذين أتيحت لهم فرصة مشاهدة سباق (الماراتون) الخاص بالسيدات في دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤.. فقد وصلت المتسابقة السويسرية (جابرييلا اندرسون شييس) أرض الكوليزيوم في آخر مراحل السباق، تترنح من الاجهاد، لا تكاد قدماها تقويان على حملها.. تتعثر يمينا وشمالا مختلة التوازن منهوكة القوى.. وترفض مع ذلك أن تتوقف وتخرج خارج مضمار السباق.. وتصل أخيرا بارادة فوق كل تصور الى خط النهاية.. ثم تتداعى منهارة بين أذرع الاطباء الذين كانوا يسيرون معها خطوة بخطوة منذ ظهورها داخل المضمار.. وبرغم أنها لم تكن الفائزة الأولى، الا أنها انتزعت الاعجاب والتصفيق والهتافات من (٧٥) الف متفرج ومئات الملايين ممن شاهدوا كفاحها على شاشات التلفزيون.

وليست هذه نهاية القصة على كل حال.. فالأعجب مما حدث، هو ما صرحت به البطلة بعد يومين.. وبعد أن أفاقت من غيبوبتها واستردت عافيتها، تقول (جابرييلا) للصحفيين صادقة: لقد شاهدت ما حدث مسجلا على شريط من شرائط الفيديو.. وخجلت من نفسي حتى مرتبة الندم، وبالتأكيد كان الأفضل أن انسحب وأجنب المشاهدين منظري العاجز وأنا أضرب الهواء بذراعين مشلولتين.. وأجر قدمي أترنح ذبيحة الى نهاية السباق.. لقد أحسست وأنا أشاهد شريط التسجيل بالعار لأن منظري سرق بشكل ما الكاميرات من حول بطلة السباق الحقيقية، وكان من الواجب ألا أحجب عن البطلة هالة الاضواء.. انني أقدم لها بكل خجل اعتذاري.. ولعلها تسامحني.. وأسأل الله أن يغفر لي.. فما حدث مني لا يمت الى البطولة أو الروح الرياضية بسبب!! أي عظمة..! تحية لجابريلا شييس.. عنوان الاصرار والتحدي.. انها لم تكتف أن تبلغ باصرارها المعجز قمة البطولة، ولكنها بلغت بحديثها المؤثر قمة النبل أيضا..!!

وفي دورة المكسيك التاسعة عشرة عام ١٩٦٦، بدأ تطبيق نظام الفحص الطبي على المشاركين في كل الألعاب الأولمبية.. وقررت اللجنة المختصة اجراء (اختبارات الجنس) على الجميع ورفضت اعتماد أية شهادات تقدمها اللاعبات تثبت اجتيازهن لاختبارات الجنس في اية مباريات سابقة.

ويقوم المركز الطبي الأولمبي بتحليل عينة من الغشاء المخاطي للفم للتأكد من أن المتسابقة أنثى وليست ذكرا.. وأحيانا يكتفى بنزع شعرة واحدة من رأس المتسابقة يجري عليها اختبار معملي يعرفون بمقتضاه حقيقة انتماء المتسابقة للفصيلة الاناث!!





والطريف أن وراء (اختبارات الجنس) حكاية أولمبية بطلتها العداءة البولندية (ستانسلافا فالاسيونيز)، التي فازت بميدالية ذهبية عام ١٩٣٢ في دورة لوس أنجلوس الأولى، وحققت أرقاما قياسية في العدو سنوات عديدة.. وظلت الشكوك في حقيقة أنوثتها تطاردها منذ اشتراكها في الدورة وحتى مصرعها في عام ١٩٨٠، في حادث سطو مسلح في نيويورك.. وأسفر تشريح جثتها بما لا يدع مجالا للشك، عن اكتشاف الحقيقة المثيرة المذهلة.. كانت البطلة البولندية بالفعل رجلا كامل الرجولة!!

مقاطعة الأولمبياد

ليست مقاطعة الدورات الاولمبية في الواقع تقليدا جديدا.. فقد تكررت المقاطعة، أو على الاقل التلويح بها أكثر من مرة.. وقد حدث في الدورة الحادية عشرة عام ١٩٣٦ في برلين بألمانيا، أن حاولت كثير من الدول مقاطعة الدورة.. ومن أجل هذا الغرض، تم عقد اجتماع في باريس العاصمة الفرنسية شارك فيه أغلب أعضاء اللجان الاولمبية الاهلية الدولية.. وصدر عن الاجتماع بالفعل توصية بمقاطعة الدورة تأسيسا على أن اقامة دورة أولمبية في بلد فاشي «نازي» يرفع شعار التمييز العنصري ويروج لنظرية سيادة الجنس الازي، يعتبر مخالفة صريحة لمبادىء الاولمبياد. لكن هذه التوصية كانت مجرد سحابة صيف عبرت سماء الدورة.. وأقيمت الالعاب في موعدها..

وحدث في الدورة الاولمبية الحادية والعشرين عام (١٩٧٦) في مونتريال بكندا، ان أعلنت (٣٢) دولة افريقية انسحابها من الدورة رسميا احتجاجا على اشتراك نيوزيلانده في المسابقات.. ذلك أن تلك الدولة سبق لها ان استضافت فريق لاعبي (الرجبي) من مواطني جنوب افريقيا التي تمارس نظام التفرقة العنصرية بين غالبية المواطنين السود وبين الاقلية البيضاء.

وحدث في الدورة الثانية والعشرين عام (١٩٨٠) في موسكو العاصمة الروسية، أن قاطعت الولايات المتحدة الامريكية ومعها (٢٤) دولة هذه الدورة احتجاجا على دخول القوات السوفياتية الى افغانستان، ولكن الدورة اقيمت في موعدها، برغم هذه المقاطعة، بغير معوقات..

واخيرا حدث في الدورة الثالثة والعشرين عام (١٩٨٤) في لوس أنجلوس بأمريكا، أن انتهز الروس المناسبة ليردوا الصفعة، فأعلنوا مقاطعة الدورة، وتضامنت معهم المانيا الشرقية، ودول معاهدة وارسو باستثناء رومانيا.. لكن الدورة أقيمت في موعدها، وحققت نجاحا كبيرا.

خلاصة القول أن الخلافات الحمقاء، واعتبارات السياسة، كثيرا ما تتدخل في افساد الغرض الاصيل من اقامة الدورات الأولمبية كرمز لأخوة البشر، وتنأى بفكرة الاولمبياد النبيلة عن اطارها وتبعدها عن أن تكون ملتقى نظيفا وطاهرا لشباب الدنيا كلها بغير فارق في جنس أو لون أو عقيدة.. أيديهم وقلوبهم متعانقة.. القادرون بالعلم، والقادرون بالمال، وغير القادرين.. الكل يتعاونون في البناء وليس الهدم، في التعمير وليس التدمير، من أجل خير الانسان حيث يكون ومن أجل تقدم البشرية والقضاء على الخلافات والمنازعات والحروب بين الشعوب.. بهدف تحقيق الرخاء والعدل والسلام.. وقافلة الخير والسلام تواصل سيرها برغم كل شيء...



"شيحان" تحصل على النظام المقترح للاتحاد الإعلامي الرياضي

○ ○ حصلت «شيحان» على «مسودة» النظام الاساسي المقترح للاتحاد الاعلامي الرياضي، المزمع تشكيله خلال فترة الاعلان عن التشكيلات الجديدة للاتحادات الرياضية، عقب انتهاء دورة الالعاب الاولمبية في «سيئول».

ويضم النظام المقترح «١٩» مادة موزعة على خمسة ابواب، وأهم ما جاء في هذه الابواب ما يلي:

الباب الاول - مادة ٢، جزء ٥: «تتكون الجمعية العمومية من ممثلي وسائل الاعلام المختلفة والمنتسبة للاتحاد».

الباب الثاني - مادة ٣، جزء (٣) - «رعاية حقوق ومصالح أعضاء الاتحاد العاملين، في وسائل الاعلام المختلفة».

الباب الثالث - مادة (٥) - شروط العضوية - ستة شروط أبرزها: «أن لا يكون عضوا في هيئة او ناد مماثل وفي نفس المجال»!!

الباب الثالث - مادة (٦) - تصنيف العضوية: ست نقاط للعضو العامل أهمها: «أن يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية، أو ما يعادلها على الأقل»!!

الباب الثالث - مادة (٧) - فقدان العضوية: ست نقاط لفقدان العضوية، اهمها: «فقدان الوظيفة او الاستقالة، من المؤسسة، التي يعمل بها»!

الباب الرابع - مادة (١٢) - «يتحمل الاتحاد نفقات الاعضاء، الذين يوفدون باسمه، خارج المملكة، للقيام بمهام رسمية، وتساهم وزارة الشباب بجزء من هذه النفقات، ما لم يكن الايفاد على حساب الجهة المضيفة، على ان يخصص للموفد الاعلامي مبلغ اضافي، عن كل ليلة مقداره خمسة دنانير».

الباب الخامس - مادة (١٤) - مجلس الادارة: «يتألف المجلس من أعضاء ممثلين، عن وسائل الاعلام المختلفة واعضاء معينة على النحو التالي:

١- ثلاثة ممثلين عن الصحف اليومية، يتم ترشيحهم من قبل المؤسسات التي يعملون بها.
٢- ممثل عن الصحف والمجلات الاسبوعية، وتكون العضوية (في هذه الحالة دورية بين تلك الصحف).
٣- ممثل عن الاذاعة الاردنية.
٤- ممثل عن التلفزيون الاردني.
٥- اربعة اعضاء يعينهم الوزير، من اصحاب الخبرة والكفاءة في المجال الاعلامي والرياضي والشباب.

الباب الخامس - مادة (١٥) - «يعين رئيس الاتحاد بقرار من الوزير»...

تخريج الفوج العشرين من طلاب المركز الدولي للكاراتيه

رعى نائب محافظ الزرقاء السيد خالد البواليز نائبا عن محافظ الزرقاء حفل تخريج الفوج العشرين من طلاب المركز الدولي للكراتيه. وفي بداية الحفل القى معالي ضيف الله الحمود الرئيس الفخري للمركز كلمة، ثم قدم الخريجون عروضا ممتعة وشيقة نالت اعجاب الحضور، وقد أشرف على هذه العروض مدير عام ورئيس المدربين للمركز محمود الطوباسي، وبعد ذلك ألقى الأستاذ محمد يوسف عودة كلمة عن أولياء الطلبة، وفي نهاية الحفل قام راعي الحفل بتسليم الشهادات والكؤوس والمداليات لمستحقيها، ومن ناحية أخرى سيغادر مدرب النادي أحمد الطوباسي الى المانيا الغربية بدعوة من أحد الأندية للتدريب هناك.



نتائج مسابقة "شيحان" الرياضية.. العدد القادم

رياضة

كلام.. كلام

○○ في جلسة ضمت رياضيين وغير رياضيين، قال «ابو الكلام» الكثير.. الكثير... في الرياضة وشؤونها مقتنعا كل القناعة أن كل كلامه «صح» واحكامه «مشروعة»!

قال «ابو الكلام»: (بدي افهم.. شو اللي عماله يصير على ساحتنا الرياضية)!!.. ثم اعقب كلامه بسؤال اخر: (نفسي اعرف.. شو بقولوا عني)!

«نط» أحد الجالسين من مقعده مستنكرا: (ما بصير ينحكا على ابو الكلام، لان هذا الرجل له افضال علينا كلنا)!

«نط» اخر من مقعده مؤيدا.. (ابو الكلام سيد من يعرف بالرياضة!).

.. ابتسم «ابو الكلام» وقال: (يا اخوان انا بحيي فيكم روحكم الرياضية العالية، وانتو عارفين.. انه انا مش مقصر!.. زيارات وبنعمل... بطولات وبنحضر... وحفلات وبنحضر... وسفر على اوروبا لاغراض (التسويق الرياضي) مش خسارة فينا ولا في حبايبنا... وشو امرتوا مني في قضايا شيل فلان من مكانه، ووضع اخر (مؤتمن عليه) ما قصرت ابدا... ولحد «هلق»... مش عارف ليش بحكوا علي... وليش بشكوا مني عالورق وفي الصالونات.. وهون.. وهون!").

«نط» واحد مش عاجبه كلام (ابو الكلام) من مقعده منهيا الحدوثة وقال: لانك مش رياضي حبيبي!!

علمت شيحان

○○ ان مدربين في الدرجة الممتازة مهددون بالاعفاء من مهمة التدريب في القريب العاجل!

○○ أن ادارة ناد ممتاز لن تفكر بالاستغناء عن مدربها، لانها تستطيع عمل ما تشاء داخل الملعب وخارجه!!

○○ ان لاعبا رياضيا، اعتزل حديثا، يحاول - بشتى الوسائل - الاشراف على تدريبات الفريق الاول!

○○ ان ناديا ممتازا، بلغت ديونه - حتى الان - عشرة الاف دينار، ولم يقبض لاعبوه اي مكافأة، منذ أربعة شهور!

من ثقب الباب

○○ مركز تدريب «المحطة» يناشد المسؤولين عنه الاستعجال بترتيب اوضاعه، فهو «مهلهل» للغاية، «وتعبان»، ولا نفع منه ابدا!

.. الصيانة واجبة، والمتابعة واجبة من جانب المسؤولين عن هذا المركز، الذي اصبح فيه البقاء لمدة ربع ساعة فقط لا تطاق، فكيف «برباع» يمضي معظم الوقت فيه؟!

اسم في خبر



قررت الهيئة الادارية لنادي الرماية الملكي الاردني تعيين السيد علي سالم الدهامشة مدير النادي ناطقا اعلاميا على ان تصدر الاخبار الرياضية المتعلقة بنشاطات النادي والاتحاد الاردني الملكي للرماية عن طريقه.

الحمود السائق

من المجيب؟!

○○ مباريات الدوري الممتاز.. تمر كل اسبوع مرور الكرام!

ذلك ان الكثافة الجماهيرية آخذة في الانخفاض، والاقبال على المباريات أصبح ضعيفا!

.. هنالك مباريات لا تسدد اجور الحكام والاضاءة، والنسبة المئوية التي تأخذها مدينة الحسين للشباب. وهناك مباريات لا طعم ولا رائحة ولا لون لها، جراء انخفاض المستوى، وغياب الاداء الفني الرفيع، الذي تنادي باستمرار لأجل الارتقاء والوصول له!

.. كيف نستطيع اعادة الجمهور الى حظيرة كرة القدم؟!

.. هذا هو السؤال... فمن المجيب؟!

صريح..

قيل وقال

قريبا جدا

○○ قرأت.. بأن ثمانيه مجمعات شبابية من المنتظر المباشرة في تنفيذ ا قريبا جدا!!

تنفيذ!!

○○ سمعت بأن عام ١٩٨٧، كان عام المنشآت الرياضية... فلم ينفذ به الا جزء يسير من هذه المنشآت. والتي بقي وضعها - على ما هو عليه - حتى الان!!

معادلة

○○ رأيت أندية بلا ملاعب وملاعب بلا اندية!

سري للغاية

[illegible]

"اليوغا" هذه الرياضة العجيبة!!

اليوغا علم قائم بحد ذاته وقد انبثق من الاكتشافات المهمة التي أثبتت أن كل انسان يملك منبعا دائما للذكاء والطاقة، وأن كل انسان قادر على أن يستمد من هذا المنبع بانتظام ويستغله تلقائيا في حياته اليومية وذلك بممارسة «اليوغا»، هذه الرياضة الخلاقة التي تقوم على ترويض العقل لأن يقوم، ويجاوز كل الحدود كي يتوصل إلى المعرفة والوعي. هذا الأمر دفع العلماء والباحثين إلى زيادة الاهتمام بهذه الرياضة خاصة في السنوات الأخيرة. يدفعهم إلى ذلك النجاح المذهل الذي أسفرت عنه الممارسة الفعلية «لليوغا». فقد أثبتت القياسات المخبرية أن الوقت الذي يقضيه الفرد في ممارسة «اليوغا» يعطيه خبرة بحالة وعي جديدة تختلف عن حالات النوم والحلم واليقظة وتتصف هذه الحالة بانخفاض نسبة استهلاك الاكسجين انخفاضا كبيرا حيث أنه يقل عن نسبة استهلاكه أثناء النوم وكذلك ينخفض معدل التنفس والعبء الذي يحمله القلب وهذا يعني أن هذه الحالة حالة راحة جسدية عميقة لم تعرف من قبل. هذا وقد أظهرت قياسات موجات الدماغ أن العقل يبقى أثناء هذه الراحة الجسدية العميقة يقظا متنبها، وتأخذ هذه الموجات في الدماغ كله وضعا منتظما يدل على ازدياد المقدرة العقلية وترابط وظائف الدماغ المختلفة.



وتدل دراسات فسيولوجية أخرى على انخفاض في القلق وتنظيم للوظائف الفسيولوجية مما يساعد على تعامل الذين يمارسون «اليوغا» تعاملا مثمرا مع محيطهم. هذا وأظهرت هذه الدراسات أيضا زيادة مقدرة الذين يمارسون هذه الطريقة على الملاحظة والتعلم والعمل وإلى تحسن عام في صحتهم الجسدية والنفسية. والبراهين التي تدل على النتائج الحسنة «لليوغا» قد تكاثرت بشكل ملفت للنظر.



«واليوغا» رياضة هندية معروفة منذ آلاف السنين، ومن أبرز غاياتها الجمع بين الجسد والروح والعقل، فكلمة «يوغا» نفسها تشير إلى معنى «اتحاد» وهي مستمدة من جذر الكلمة السنسكريتية «يوغ» والتي من معانيها الاشارة إلى الاتصال والترابط والاتحاد وذلك من خلال توجيه وتركيز انتباه الانسان لاستخراج طاقاته ليصل إلى أعلى مستويات الوعي والذكاء والتخلص من جميع أنواع التوتر.

واليوغا واحدة من ست مدارس فلسفية هندية جمعت ونسقت ضمن منهج علمي بواسطة أحد الحكماء الهنود ويدعى «باتنجلي» في حوالي ٣٠٠ قبل الميلاد، فهي بالتالي نتيجة جهد منهجي من أجل الوصول إلى اعلى مستويات الوعي، من خلال السيطرة على العناصر الحيوية للطبيعة الانسانية المادية والنقية (الروحية) وذلك بممارسات جسدية وفكرية يتدرج بها الممارس باشراف المعلم (المدرب) بعدة مراحل وهي:

★ المرحلة الاولى: يخضع فيها الممارس لهذه الرياضة الجسد إلى أوضاع أو جلسات معينة يكون بها الفكر مركزا على الجسد ويصاحب هذه المرحلة تعلم طريقة خاصة للتنفس وذلك لاعطاء الجسد المرونة واللياقة التامة للتخلص من التوترات والتشنجات الجسدية وبالتالي تأهيله للجلوس أثناء فترة التركيز والتأمل دون إجهاد للابقاء على الجسد ثابتا دون حراك.

★ المرحلة الثانية: تعلم تقنيات التنفس والتي تعطي الهدوء الفكري للممارس.

★ المرحلة الثالثة والرابعة معا. تتناولان التدرب على التركيز والتأمل من أجل لفت انتباه الانسان لاستخراج تلك الطاقات الكامنة فيه.

وقد دُرست رياضة «اليوغا» من قبل الاطباء والعلماء، وأفادوا بأنها جيدة على جميع المستويات سواء كانت الجسديه أو المعنويه، فهي على سبيل المثال لا الحصر تساعد على شفاء بعض الأمراض في بدايتها مثل: أوجاع الظهر كالديسك، واضطرابات المعدة، والربو، وأوجاع الرأس. وأيضا من فوائدها أن لها قدرة على تحصين الجسد السليم من التعرض للأمراض.

وعلى الصعيد المعنوي فهي علاج لكثير من الامراض النفسية مثل: الاكتئاب، والاجهادات العقلية وغيرها.

هذه هي رياضة اليوغا المنتشرة في الغرب والتي أصبحت مفهومة للصغار قبل الكبار، ويمارسها عدد كبير من مختلف الأعمار.

أما في عالمنا العربي المرهَق والمرهِق فنحن بحاجة الى مثل هذا النوع من الرياضة لتساعدنا على مواجهة المشاكل والأعباء والضغوطات المختلفة، التي تحاصرنا في كل يوم، نحن بحاجة لتعلم القدرة على التحمل والاستمرار جسديا ومعنويا لنصل إلى حياة فضلى، ولكن للأسف فرياضة «اليوغا» والتي يمكن أن تشيع في مثل هذا الجو المستقر والثابت بعيدة كل البعد عن حياتنا فهناك القليل ممن سمع بها والقليل جدا ممن يمارسها، بالرغم من الانعكاسات الايجابية التي تصدر عنها، نتمنى أن تنتشر هذه الرياضة في عالمنا العربي ويكون لها مدارسها ومعلموها.



أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«بداية.. ونهاية»

○ قبل عامين أو ثلاثة - ليس مهما بالضبط - بعثت الى حبيب عمرها رسالة تضمنت اجمل معاني الحب و (الهيام).. كانت تصفه بأنه الأمل الذي لا يمكن أن تعيش بدونه... وكانت تعتبره (النبراس) الذي يبدد ظلمات حياتها..

واليوم تقف هذه السيدة حائرة تتوسل لكل الناس بأن يساهموا في تخليصها من هذا (الوحش).. الذي قلب حياتها الى جحيم، وحطم (كيانها)، وأشعل النار في (قلبها) وشعرها.. انها تبكي بحرارة وتندب حظها الذي جعلها (تركع) تحت قدمي رجل ساذج في نظرها..!!

ترى ما الذي جعل (الامل) يتحول في حياة هذه السيدة بسرعة الى جحيم (أحمر)؟.. وما الذي جعل النبراس يتحول فجأة الى سوط.. وحبيب العمر الى جلاد..؟!

«لبنان.. عروس بلا عريس»

○ مسألة انتخابات الرئاسة اللبنانية التي أصبحت لعبة في ايدي العمالقة والأقزام تشبه تماما مشكلة الفتاة المسكينة التي لا (يمون) ابوها على تزويجها ممن تحب..!

قبل عشرين عاما.. كانت (لبنان) موجودة على خريطة العالم، تختار رئيسها بنفسها، وتستقبل ضيوفها بين الأرض والجو، كانت جنة يتغنى بها (الأخاطل).. كانت.. وكانت الى حين لم تكن..!!

لا أعرف لماذا تقبل لبنان القسمة على غيرها؟.. ولماذا يقبل (أحرارها) الركوع تحت أقدام الطامعين والعابثين؟، ولماذا يعجز (شيوخها) عن رفع رؤوسهم أو الوصول الى قبة الأحلام..؟ كيف يمكن أن تعود لبنان الى خريطة العالم.. وهي لا تستطيع أن تحكم نفسها بنفسها..؟، وكيف يمكن أن تتحول القنابل العنقودية في شوارع بيروت الى حبات من التفاح، ولبنان لا تستطيع أن تنبض بقلبها؟.. لبنان.. جثة مفخخة بالألغام والأحقاد، ماتت على أيدي (أحرارها) أكثر من الف مرة، وستبقى وسيلة لهو يتمتع بها عمالقة التخريب وأقزامه.. الى أن يبدل الله أمرا كان مفعولا.. أو الى أن تجد لبنان (العروس) عريسها..!

«تبديل الأيدي والأفكار»

○ أعتقد أن من الصعب أو لا يمكن أن تضع يدك اليمنى في جيبك اليسرى، أو ان تضع يدك الشمال في جيبك اليمنى/ الا اذا كانت احداهما (معقوفة) الى الخلف..!!

وعلى قارعة الطريق يحدث العجب.. تبدأ هناك محاولات لتبديل الأيدي والقناعات والأفكار.. ولكنها - أي المحاولات - تبوء كلها بالفشل الذريع، وتتسبب في النهاية (بالتسطيل) و (التنبلة)..

ثمة من (يشرق) أفكاره.. و (يغرب) أخلاقه، وهناك من ينظر لليمين ورأسه في الشمال، ولكنهم جميعا لا يستطيعون أن يفرقوا بين (الخمسة) و (الطمسة)..

اذا أردت أن تكتب.. فاكتب باليمين ما دمت لا تجيد الكتابة بالشمال.. واذا أردت أن تقتنع بأن الشمس لا تطلع من الغرب فانظر الى الشرق بعد أن تصحو من نومك.

الانسان الضعيف.. هو الذي يربط يديه وعقله بحبل الأوهام، أو يقيد نفسه بنظام الاتجاهات.

«جملة مفيدة»

○ اليد الواحدة لا تصفق.. لكنها يمكن أن تحقق شيئا أكثر مما تحققه الف يد مجتمعة على النقائض..!.

أمنية

○ أتمنى أن تسمع أكثر مما تتكلم.. حتى لا يتبدل احترام الناس لك الى (ورطة)..!

إقتراح

اقترح على الاباء مراقبة ابنائهم اثناء خروجهم الى المدرسة وعودتهم منها.. ما دام الابناء دائما على حق..!!

مفردات الماء

○ لغة الماء من اللغات الحية ذات المفردات البليغة والمعبرة سواء عن الواقع او حتى عن الحلم، وهي لغة قديمة كتبت به يد القدرة تاريخ الحياة ومحت هذا التاريخ ايضا حين غرق كل شيء بالطوفان الاكبر، وهي لغة دقيقة تدخل في نسيج كل حي ولا يتحدث بها الاموات.. وهي احيانا لغة قوية هادرة حين تتجسد في شلال هابط او طوفان مرعب، واحيانا اخرى تكون لغة رقيقة راقية في قطرة الندى وحبات العرق وآثار الوضوء.

ولغة الماء بحرها واسع باتساع محيطات العالم ذات المياه الباردة والدافئة، وهي لغة عميقة تتفجر منها ينابيع الحب والحكمة، فمن مفرداتها ذلك السحاب المسخر بين السماء والأرض آية معجزة وهو يسبح في الفضاء تحركه رياح القدرة ليسقط هنا أو هناك منفرطا عقده الى حبات المطر لتحيا به الارض بعد موتها ويشرب المشتاقون والعطشى.

وهي لغة جميلة معطاءة كالنهر الذي يختال بين الخضرة والزروع تلمع صفحته حين تطل عليه شمس نهار رائع أو قمر ذو وجه حسن.

ويجرفنا التيار لنصل هناك حيث تموت لغة الماء ويتحدث الجفاف قليلا ونسمع صراخ الذين يموتون شوقا وعطشا.. هناك تدمع العيون وتسكب ماءها ثم نتيمم بالتراب ونصلي صلاة الجنازة، ونصلي ايضا صلاة الشكر على نعمة الماء وقطرة الماء عسانا ان نتوب ونقلع عن عادة استعمال الماء في سفاهة وان نقتصد وان كنا على نهر.

محمد الالفي

نطقت بعد ٣٠ عاما..!

○ في الدمام.. حدث مؤخرا ما لم يكن في الحسبان، حيث استطاعت امرأة سعودية في الخامسة والخمسين من عمرها النطق والاكل بعد ثلاثين سنة عاشتها في حرمان.

ويذكر أن تلك السيدة تعرضت وهي في الخامسة عشرة من عمرها لحادثة سقوط من مرتفع، مما سبب لها آلاما حادة بالفكين وعدم استطاعتها على النطق وتناول الاغذية الصلبة.

وقبل اسبوعين قام أحد الجراحين في مستشفى الدمام المركزي باجراء عملية جراحية للمريضة استغرقت ثلاث ساعات، وتكللت بالنجاح، فأصبح الان قادرة على الكلام والاكل بشكل طبيعي.



شر البلية ما يضحك!!



متعهد أردني يشتري ميداليات سيئول

○○ افتتحت في سيئول دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين.

****

□ قرر أحد المتعهدين المحليين التوجه إلى سيئول كي يتمكن من شراء الميداليات التي سيحصل عليها الفائزون في المباريات، ويقوم ببيعها بعد ذلك في الأسواق المحلية والعربية..!

□ قرر أحد اللاعبين الأردنيين لكرة القدم المكوث عند جهاز هاتفه في انتظار مكالمة من أحد الأندية العالمية لاستدعائه بالمشاركة عند الضرورة..!

□ قامت قوات الشرطة في سيئول بتفتيش (كرات) القدم التي تحضرها الفرق المشاركة معها خوفا من وجود متفجرات فيها..!

□ تم مؤخرا، تشكيل جيش (أخضر) في كوريا من أجل حماية اللاعبين حين وقوع عمليات ارهابية من قبل الجيش (الأحمر)..!

○○ تواجه صناعة الالكترونيات في اليابان سنوات عجافا لانتهاء العصر الذهبي لتجارة أجهزة الفيديو..!

****

□ ذكرت إحدى الشركات اليابانية المصنعة لأجهزة الفيديو، انها تلقت قبل فترة مذكرة من جمعية «الاباء» العرب.. يطالبونها بتوقيف صناعة أجهزة الفيديو، وذلك للحد من الضياع الخلقي لأبنائهم..!

□ قرر أحد كبار المستوردين العرب للأجهزة الالكترونية تخفيض أسعار مستورداته بنسبة ٨٠٪ حتى يتخلص من هذه التجارة الفاشلة!

□ أعد مهندس الكتروني من افريقيا الجنوبية تصميما لجهاز جديد يساعد على النسيان، وقد تبنت شركة كورية مصنعة للالكترونيات تصميمه..!

○○ ذكرت الاحصائيات الرسميه، أن كمية المياه التي استهلكت للاغراض المنزلية في الأردن، خلال العام الماضي، بلغت (١٥٠٠) مليون متر مكعب

****

□ تفكر الجهات المختصه بخلط مياه الشرب (بمادة) تحول دون استعمال المياه لغسل السيارات..!

□ تقرر أن تقوم (الصيدليات) ببيع قوارير المياه حتى يتمكن المواطنون من الحصول على مياه الشرب بسهولة..!

□ قرر مدير احدى المؤسسات منع الموظفين شرب الشاي في دائرته، وذلك من أجل ترشيد استهلاك مياه الشرب..

○○ ذكرت مصادر لبنانية (موثوقة) بأن فرنسا تتوسط لتسهيل اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية.

****

□ قام الشيخ بزل بن بلان سفير فرنسا في بيروت بزيارة الى بيت الشيخ أمين الجميل وبمعيته عدد من الوجوه والشخصيات اللبنانية، وذلك بهدف التحضير للجاهة الكبرى..!

□ رفضت اسرائيل وساطة فرنسا، لأن الأخيرة لم تعرض عليها مبلغا من المال (كأتاوة)..!

□ اقترح اسحق شامير بأن يتناول مع اعضاء الجاهة طعام الغداء في احد منتجعات زحلة..!

□ قدمت جمهورية جزر (الواق واق) مذكرة الى هيئة الامم المتحدة تطالب فيها بتأجيل انتخابات الرئاسة اللبنانية الى أجل غير مسمى كي تتمكن من ترشيح رئيس مناسب.

□ ظهرت في الصحف اللبنانية مؤخرا (اعلانات) عن فقدان بعض اعضاء مجلس النواب اللبناني، وحذرت تلك الاعلانات كل من يتستر على نائب لبناني مفقود، سيتعرض للعقوبة..!


الأولى من أمريكا
لسبع سنوات متتالية احتلت سيارات فورد مركز الصدارة وأثبتت أنها
أفضل السيارات الأمريكية صنعاً وذلك بفضل روعة التصميم وجودة الأداء التي امتازت بها
Ford
Ford
Ford
1988
MERCURY SABLE GS
MERCURY SABLE GS
Wagon
FORD TAURUS
الآن في الأردن
سيارات فورد الأمريكية بأسعار مفاجأة
MERCURY SABLE GS/LS
Ford
MERCURY SABLE GS
WAGON
Ford
FORD TAURUS
Ford
سيارات اقتصادية قوية وتتفق مع ذوقك
شاهدوها لدى وكيل فورد
الشركة التجارية الصناعية المحدودة "فورد"
الإدارة العامة / تلفون ٦٥١٣٩٧/٨/٩
نتمنى لكم قيادة ممتعة مع

فنون



أهلا وسهلا بالفنانين العرب

○ الموقف الواضح والصريح الذي صدر عن رابطة الفنانين الأردنيين، تجاه الاتحاد العام للفنانين العرب، ممثلا برئيسه، الأستاذ سعد الدين وهبه، وترجمته، أولا برسالة الى رئيس الاتحاد، تستنكر فيها الاهمال الذي واجهته الرابطة، من قبل الاتحاد، حينما قام هذا الاتحاد بانتاج مسرحية: «واقدساه» شارك فيها كل الفنانين العرب، أعضاء الاتحاد، ممثلين عن بلدانهم، ما عدا الاردن، التي تشغل منصب الأمين العام المساعد في هذا الاتحاد، وترجمته ثانيا، بعد أن رحبت بالفنانين العرب في بلدهم الثاني الأردن، بقرار مقاطعة المسرحية.

أقول، الموقف الواضح والصريح الذي صدر عن رابطة الفنانين الأردنيين، ليس له الا تفسير واحد، وهو الغيرة، والغيرة المطلقة على الشخصية الاعتبارية للفنان الأردني.. تلك الشخصية التي بذل الفنان الأردني كل جهد من أجل ابرازها، وتثبيت أقدامها على الساحة العربية، حتى أصبحت حاضرة بقوة، مثلها مثل أي شخصية، اعتبارية فنية في أي بلد عربي شقيق، وتشهد على ذلك المهرجانات المسرحية العربية، في دمشق، وبغداد، وتونس، والمغرب، حيث كانت الشخصية المسرحية الأردنية تفاجيء الأشقاء العرب بتميزها وحضورها وتفوقها على أشقاء عرب لهم باع طويلة، وتاريخ في هذا المجال.. كما تشهد على ذلك المهرجانات التلفزيونية العربية التي كان للأردن فيها نصيب الأسد. وكان أخرها، مهرجان تونس التلفزيوني، الذي حصد الأردن فيه ثلاث جوائز هامة، عن الاخراج، في برنامج الأطفال التعليمي «المناهل» من اخراج زيد فريز، وحسن أبو شعيرة، وفيلم «الحنان المر» من اخراج عدنان الرمحي، وبرنامج المنوعات «أيام عالبال» من اخراج مشهور الحديد.

واذا كان دور الاتحاد العام للفنانين العرب، هو دعم الطاقات العربية الفنية المتفرقة، وابراز الهوية الفنية العربية، والصعود بها الى أرقى مستوى فني، في صيغة عربية قومية موحدة، فان الفنانين الأردنيين وهم يأسفون لهذا الخلل الذي تسرب الى الاتحاد وأدى الى إهمال بل وتغييب لبنة هامة من لبنات العمل الفني العربي المشترك، لينتظرون ردا من الاتحاد العام للفنانين العرب يتضمن اعتذارا واضحا وصريحا، ويفسر لهم هذا الموقف الدقيق والحساس الذي غفل عنه الاتحاد..

بقي أن أقول، إنني من موقعي كفنان عضو في رابطة الفنانين الأردنيين أتمنى على الهيئة الادارية في رابطة الفنانين الأردنيين، أن تعمم موقفها، بأن تبعث برسائل الى كل الروابط والنقابات الفنية العربية أعضاء الاتحاد العام للفنانين العرب، تتضمن كل الملابسات، وتوضح فيها موقفها الواضح والصريح.. ومرة أخرى أهلا وسهلا بالفنانين العرب في بلدهم الثاني الأردن.

زهير حسن

الماضي يبدأ غداً


المخرج حسن أبو شعيرة


رشيدة الدجاني


جميل عواد


أنور خليل

○ انتهى المخرج التلفزيوني، حسن أبو شعيرة من عمليات المونتاج للمسلسل المحلي «طيور بلا أجنحة» الذي أصبح جاهزا للعرض، وهو من تأليف بشير هواري، وانتاج شركة رشا للانتاج الفني بادارة الفنانين: تيسير عطية ومحمد الزواهرة.

المخرج حسن أبو شعيرة باشر بتصوير الفيلم التلفزيوني الجديد، وهو بعنوان «الماضي يبدأ غدا»، يساعده في الاخراج عبد اللطيف شما. يقوم بعملية التصوير في الكاميرا المحمولة المصور التلفزيوني، محمد حبيب، أما هندسة الصوت فهي لخالد الدباس.

«الماضي يبدأ غدا» سهرة تلفزيونية من انتاج المركز العربي للسمعيات والبصريات، بادارة عدنان عواملة.

يناقش الفيلم من خلال حكاية الحب التقليدية، بين الغني والفقير، ذلك الصراع الأزلي بين عقليتين مختلفتين في التفكير، ويستعرض الفيلم، نفسية كل عقلية وكيف تصوغ أفكارها من خلال واقعها الاجتماعي والاقتصادي.. وينتهي الفيلم في اللحظة التي يقرر فيها الاخ قتل أخته بسبب حبها للشاب الفقير، حيث يوحي عنوان الفيلم بأن الماضي، أي عملية القتل التي ستحدث، هي من تقاليد الماضي، الذي يواصل استبداده على تطور الحياة.

المخرج حسن أبو شعيرة، يقول حول هذا الفيلم التلفزيوني: إن هذه الحكاية التقليدية، تعرض القضية بين الطرفين بشكل موضوعي، بحيث لا يتقدم طرف في أفكاره على الأخر. وأن كل طرف يقدم أفكاره كما يعيشها، دون أي تدخل درامي قسري على الأفكار المعروضة ومن خلال المنطق والعقل، نلاحظ أن الطرفين لن يلتقيا، وسوف يبقى الصراع موجودا بينهما، كما يوحي به، عنوان الفيلم.

بقي أن نقول: إن الفيلم من بطولة، مجموعة من الفنانين الأردنيين والعرب وهم: جميل عواد، رشيدة الدجاني، روحي الصفدي، أنور خليل والوجه الجديد زياد عبد الحليم. ومن سوريا فاتن شاهين، صباح السالم.

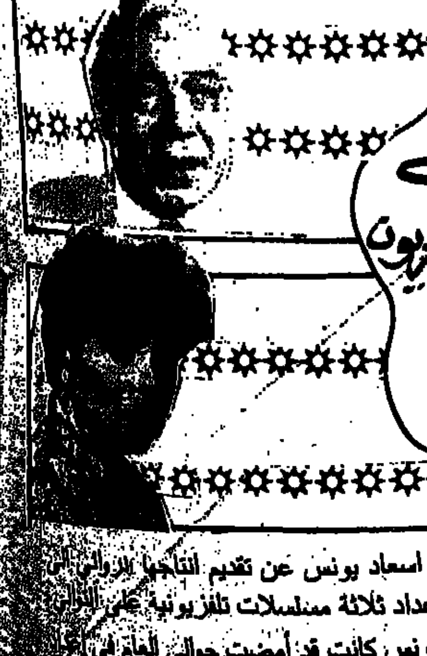
فيلم «شيكولاته» أهانوا بطله لأنه زنجي!!


بطلة الفيلم

○ «شيكولاته»، هو عنوان الفيلم الفرنسي، الذي اختارته المخرجة الفرنسية، كلير دينس، ليكون اسما لأول أفلامها. وهو من الأفلام التي تقف ضد التفرقة العنصرية وعنوان الفيلم «شيكولاته» يحمل المعنى الذي ينظر به الفرنسيون الى الزنوج، باعتبار أن الفرنسيين متحضرون، والزنجي من وجهة نظرهم عبارة عن قطع شيكولاته.. وبالتالي، لا وجود للتفرقة العنصرية في فرنسا المتحضرة جدا، هذا هو الفيلم، ولكن الواقع يحكي عكس ذلك تماما، فعندما تقرر اقامة احتفال ومؤتمر صحفي حول الفيلم في أحد الفنادق الكبرى في مدينة «كان» امتدت يد أحد حراس الفندق الى بطل الفيلم: «أزاك دي بانكول»، الفرنسي الزنجي، ليمنعه من الدخول بينما حارس آخر يصيح في بطل الفيلم، أن يبتعد عن الطريق ليفسحه للضيوف. وتم فعلا سحب الزنجي الى الخارج مع مجموعة من الألفاظ النابية والقاسية التي انهالت عليه. وقد أنقذته من هذا كله، بطلة الفيلم البيضاء «جوليا بوشي» وكانت في طريقها لدخول الفندق.

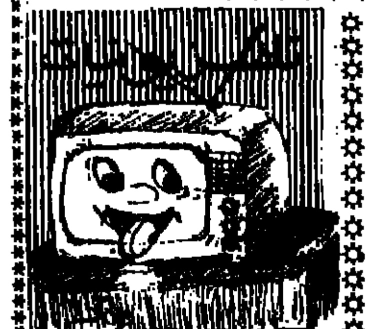
في اليوم التالي هاجمت كل الصحف الفرنسية، ذلك الموقف الغريب، وسخرت في تعليقها من كلمة «شيكولاته»، التي وصف بها الفيلم الزنوج باعتبارهم حلوى مثل الشيكولاته.

إسعاد يونس تكتب للتلفزيون بدلاً من السينما



○ عدلت الفنانة اسعاد يونس عن تقديم انتاجها الروائي الى السينما، وقررت إعداد ثلاثة مسلسلات تلفزيونية على التوالي. ويذكر أن إسعاد يونس كانت قد أمضت حوالي العام في [illegible] المسلسل الأول الذي سيعرف باسم، الفزع، منها أربعة [illegible] أمضتها مع الموسيقار عمار الشريعي، اذ أن أحداث المسلسل تدور حول إنسان يصاب بعاهة دائمة تفقده بصره وهو يحاول مواجهة الحياة بكل جرأة وثقة بالنفس ليكون كأي [illegible] عادي في مجتمع المبصرين.

أما المسلسل الثاني فهو بعنوان «اللافرح»، وقصته [illegible] تعرض الأمراض النفسية التي تسببها الحضارة أحيانا [illegible] بعض الناس. أما المسلسل الثالث فهو بعنوان «الشياطين تحب [illegible] أبا» وهو مسلسل كوميدي سوف يقوم ببطولته النجم [illegible] فريد شوقي.



على ذمة العصفورة

اذا كان صحيحا ما نقلته العصفورة مراسلة فنون، المتحمسة جدا للفنان الأردني، من أن شاشتنا الفضية الوطنية، سوف تبث في دورتها القادمة، مسلسلا محليا، في فترة السهرة الرئيسية، فاننا في فنون، نفخر بأننا ساهمنا ولو بجزء يسير في تحقيق هذه الغاية الوطنية، التي طالما انتظرها المشاهد الأردني والفنان الأردني على حد سواء، خاصة وأن السياسة التي سوف تعتمدها ادارة البرامج - كما قالت العصفورة - في بث مسلسل السهرة نابعة من الفكرة نفسها، التي سبق لفنون أن اقترحتها، والتي مفادها، أن المسلسل الذي يحوز على تقدير جيد جدا من قبل لجنة مراقبة المسلسلات، بغض النظر عن مصدره عربيا كان أو محليا، هو المسلسل الذي سيحتل فترة السهرة الرئيسة، وهكذا تكون ادارة البرامج في التلفزيون الأردني - ان صح ما نقلته العصفورة - قد خطت الخطوة السليمة والصحيحة في دعم الفنان الأردني والحركة الفنية الأردنية، وتكون قد رمت خلفها كل التقولات والاتهامات التي تتردد حول وقوفها ضد الفنان الأردني والحركة الفنية الأردنية.. بقي أن نقول: إن المسلسل الذي حاز على تقدير الرقابة «الجيد جدا» هو المسلسل المحلي، بعنوان «الرصيف البارد» من تأليف ابراهيم العبسي، واخراج المخرج السينمائي الموهوب، بسام سعد، وهو المسلسل الذي ستفتتح به ادارة البرامج سياستها الجديدة حول مسلسل السهرة في دورتها القادمة.

أحد الخبثاء علق على هذا الاتجاه القائم قائلا: اذا كان القرار قد جاء من خارج لجنة رقابة النصوص (المسلسلات) فإن هذه اللجنة [illegible] لن تعطي مسلسلا واحدا من بين عشرة مسلسلات محلية تقدير (الجيد جدا) ونحن من جهتنا نقول: تفاءلوا بالخير تجدوه.

مشاهد

مع خالص الحزن


الممثل محمد القباني


المخرج عمر العلي


الممثلة سهير فهد


الممثل شاكر جابر


الممثل عثمان الشمايلة

جديد عمر العلي

«مع خالص الحزن» عنوان الفيلم التلفزيوني المحلي الجديد، الذي تنتجه، شركة «سمى» للانتاج الفني، وهو من تأليف محمد حرب الرمحي، وإخراج المخرج السينمائي عمر العلي، ومساعده المخرج المنفذ، محمد عايش.

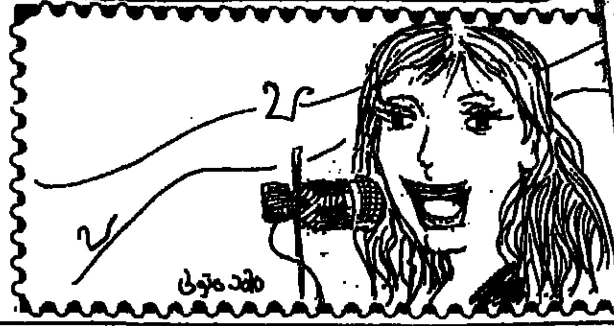
والفيلم عبارة عن حكاية اجتماعية في أسلوب بوليسي، تحكي قصة رجل يدهم بالقتل زورا وبهتانا ويسجن، وتسير الأحداث بحيث تظهر براءته في النهاية ويكتشف القاتل الحقيقي..

الفيلم من بطولة محمد القباني، سهير فهد، نصر عناني، شاكر جابر، عثمان الشمايلة، ابراهيم الباز، طارق برقاوي، محمد صيام، شيرين بدرخان..

ليلى علوي تبكي فعلاً

○ «كل هذا الحب» هو عنوان الفيلم الذي لعبت فيه ليلى علوي دور البطولة الى جانب الممثل القدير نور الشريف، وقد التقطت لها هذه الصورة وهي في حالة من الانفعال والاندماج الشديد، والدموع التي على وجهها، هي دموع حقيقية، فقد تمكنت «ليلى علوي» أن تتقمص دورها في هذا الفيلم.. وكانت هذه اللقطة المعبرة.





لعنة المال في فيلم خطة الشيطان

عن قصة الكاتبة الانجليزية أجاثا كريستي، خطة الشيطان، بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين بتصوير مشاهد الفيلم الذي يحمل نفس عنوان القصة الأصلية، والقصه تحكي عن شاب يتزوج من امرأة ثرية جدا طمعا في مالها ومركزها الاجتماعي، ثم يبدأ في رسم الخطة لقتلها ليرث كل ما تملك.. ولكن خطته تبوء بالفشل وينتهي الفيلم بموت الزوج.. ويصور الفيلم لعنة المال والجشع وكيف تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

يقوم بالادوار الرئيسة، سهير رمزي، وكرم مطاوع، محمد وفيق.

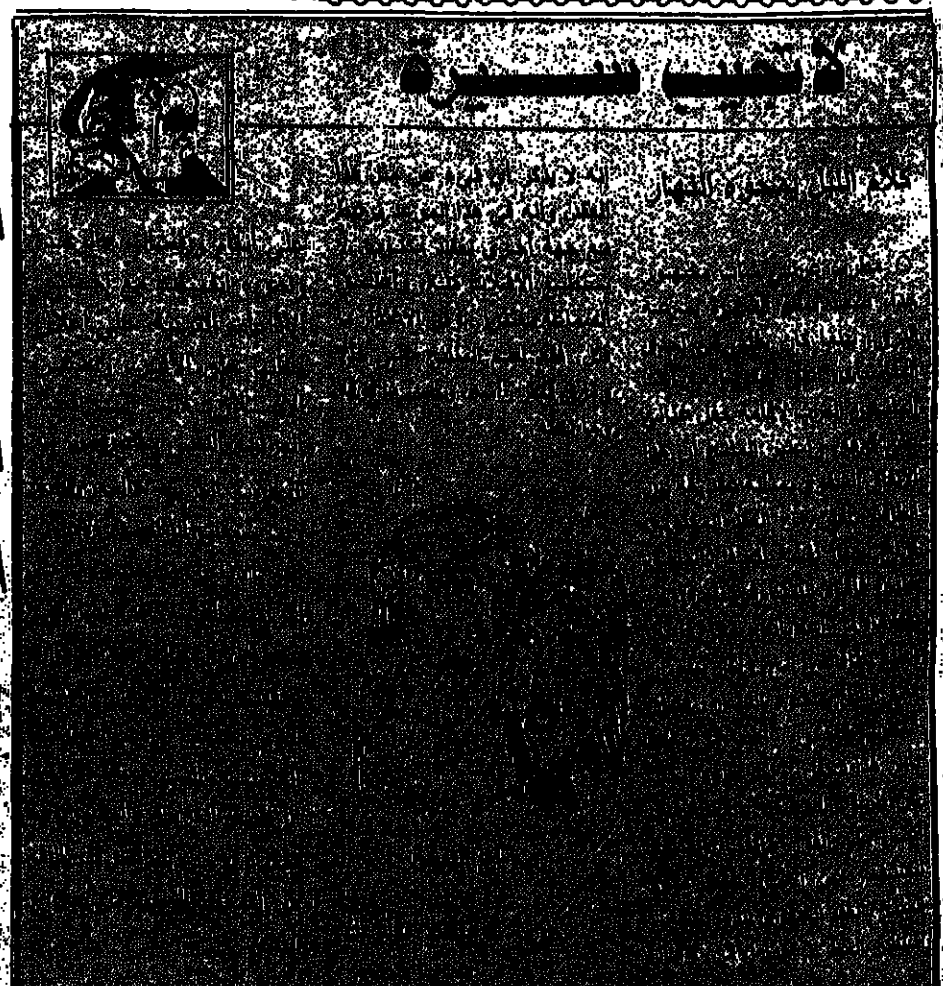
بقي أن نقول أن المخرج ياسين اسماعيل ياسين، قد قام بإخراج عدة أفلام بوليسية ويبدو أنه مصمم على السير في هذا النهج، على عكس والده، اسماعيل ياسين، أحد رواد الكوميديا في السينما العربية.

ميادة الحناوي أمام نور الشريف في فيلم استعراضي



○ في نية وتكتم شديدين يقوم المنتج العربي [illegible] باعداد مشروع فيلم سينمائي [illegible] المطربة العربية السورية ميادة حناوي.

سيكون الفيلم من نوع الانتاج الضخم [illegible] الفيلم الاستعراضي الذي لم يعد له وجود في السينما العربية منذ [illegible] وسيقوم باخراج الفيلم، المخرج: «حسين كمال» الذي [illegible] باخراج عدد من الأفلام الاستعراضية الضخمة، والتي حققت نجاحات كبيرة. ومن المتوقع أن يتم التصوير بين القاهرة ودمشق و[illegible] أما البطولة فسوف تكون للنجم العربي الأول، نور الشريف.



أدب وثقافة

مع التراث

كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة

في بدء مقدمة الكتاب يشعر القارىء بالرغبة الكامنة لدى مؤلفه في تجاوز مرحلته النقدية، في حرصه على التصريح برفضه لما هو سائد بين معاصريه وسابقيه من عزوف عن الشعر المحدث لحداثته وتفضيل للقديم لقدمه ... قاعدة متطورة لا يخضع فيها الحسن والقبح في الشعر لزمن محدد بل قد يوجدان في الشعر القديم كما قد يوجدان في محدثه. من هنا تنتفي العصمة الموهومة التي اصبغت ... مما يوحي للقارىء ... (الاولى) بفهم جمالي متطور لا يتجاوز عصره فحسب بل عصرنا ايضا، حيث ما زالت معايير الماضي لدى الكثيرين هي المعايير الحقيقية للجمال.

هنا قد يتوقع القارىء اسلوبا جديدا في الطرح لدى ابن قتيبة يميزه عما الفه لدى معاصريه. الا أنه لا يلبث ان يشعر في نفس المقدمة بخيبة امل باصطدامه بترسيخ ابن قتيبة لتلك المعايير عندما تصبح المقدمة صياغة تنظيرية لذلك الوعي النقدي القديم حتى عصره، بتنظيره لبناء القصيدة العربية ضمن حدود الشعر الجاهلي (ذكر لطلل ولمرأة ثم الرحلة فالمدح)، ولا يجوز للشاعر المحدث ان يتجاوزه حتى في الالفاظ المستخدمة فيه فلا يقول المحدث (اتيناهما فارقنعما) اذا قال القديم اتيناهما فاقعنسسا او يذكر الاجاص في مقابل الجنجاث لدى الشاعر القديم. وبايجاده مراتب لتقسيم اللفظ والمعنى في الشعر (ما حسن لفظه وجاد معناه) ما ساء لفظه وجاد معناه، ما جاد معناه وساء لفظه، ما ساء معناه وساء لفظه.

نعود ابن قتيبة منتميا الى نفس المرحلة منصهرا فيها لتختزل المقولة السابقة في داخلها ما يناقضها عندما يصبح الحسن الماضي هو الحسن الحاضر، ويختلط الجمالي بما هو اخلاقي في حكمه على الابيات من حيث جودة لفظها وجودة معناها او العكس. كما في بيت الفرزدق:

يغضي حياء ويغضى من مهابته
فما يكلم الا حين يبتسم

حيث يبرز ... هذا اللفظ في توحيد ال... بين متضادات الالفاظ ... الاغضاء (الحياء والمهابة) ويبرز جمال معناه في توحيده بين التواضع والقوة.

وفي حكمه على السيء اللفظ الحسن المعنى:

والمرء يصلح الجليس الصالح

حيث افتقد الشاعر تلك الحيلة اللفظية التي برع فيها الفرزدق في بيته بتعبيره ال... عن المعنى الاخلاقي.

انصهار ابن قتيبة ذاك يجعله عاجزا عن تحقيق رغبته في تجاوز المرحلة، لذلك لا يختلف اسلوبه كثيرا في تناوله للشعراء عن اسلوب ابن سلام في طبقاته. لتثار اشكالية كبرى حول مدى قدرة النقد العربي القديم على ان يتجاوز ذاته في مراحله المختلفة.

الشريط الثقافي

★ صدرت للقاص ابراهيم العبسي الطبعة الثالثة من مجموعته القصصية (الخيار الثالث) عن دار الكرمل للنشر والتوزيع/عمان، وتقع في ٧٤ صفحة، وللقاص مجموعة أخرى بعنوان (المطر الرمادي).

★ صدرت للروائي جمال ناجي رواية جديدة بعنوان (مخلفات الزوابع الأخيرة) وذلك عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وهي الرواية الثالثة بعد روايتيه الطريق الى بلحارث، طبعتان ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و (وقت) ١٩٨٤.

★ للقاص والروائي يحيى يخلف صدرت الطبعة الثانية من مجموعته القصصية «نورما ورجل الثلج» عن دار الكرمل

★ صدرت مجموعة شـ... للشاعر أحمد الريماوي بعـ... لافتات على سياج الـ... وللشاعر عدة مجموعات و... فوق سجن الكبت، (يا ... الكرمل) (يا كرم الزيتون الأخضر)، أهلت من صبرا... عشتار، (موال من وراء الغربة).

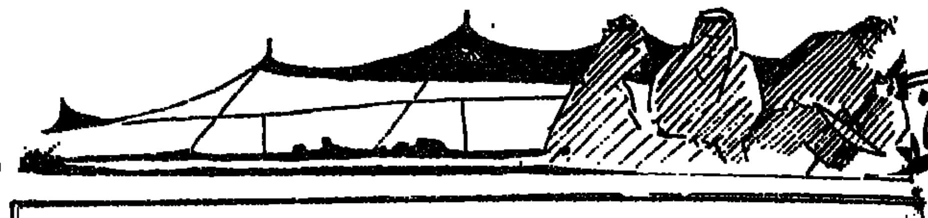
دعوة للحوار

قدرتنا على ان نتحاور معناها قدرتنا على ان نفكر ومن ثم قدرتنا على الابداع. لذلك كان فقر الادب العربي ومجالات الفكر الأخرى الى الابداع مصاحبا لفقره الى الحوار الموضوعي الهادف. عندما كان النقد منازعات شخصية تكال فيه الشتائم وتكثر الاتهامات بالجهالة وعدم الفهم الى غيرها من الألفاظ التي لا تناسب وظيفة المعرفة بكونها وصولا الى حالة السمو والرقي الانساني. ليبرز تغليب المصالح الشخصية على مصلحة العلم الذي ما يزال يجد آثاره لدى كثير من الدارسين في وقتنا الحالي لتصبح وظيفة كل منهم هي نسف الاخر بدلا من التحاور والتفاعل. فكثرت الاراء الانفعالية وغير العلمية التي تشتت القارىء وتجعله عاجزا عن اتخاذ موقف محدد. لذلك كان علينا أن نطهر الأهداف للوصول الى حالة المعرفة.

لأنك المستحيل

أحبك لأنك المستحيل...
لأنني مغامر...
منذ ثلاثين ألف سنة وأنا امتطي
صهوة الريح،
وأسافر
أسأل البحر والنجوم والكواكب
هل تعرفون امرأة
يسكن الفجر في عينيها
هل تعرفون ؟
فيهمسون من هذا العاشق
المجنون
يبحث عن امرأة
ولا يمكن أن تكون
لا يمكن أن تكون
* * *
انت روح تتجدد عبر السنين
انت سر لسنا نعرف كنهه
مثل الربيع يذهب ثم
يأتي بعد حين
ويبعث في الزهر عطره
ربة الشعر أنت
ربة الحب أنت
ربة الخصب
أنت أنت أنت
قصة الوجود كانت
يوم كنت

منتصر عمر



رثـاء...

قامت الاحـزان في قلبـي تزيـدي
لو هبط حزني على رضوى هجد
وانتشر في مهجتي وداخل وريدي
ليـن ادمل الفـؤاد مع الـجسد
كل ما جيت آلبس الثوب الجديد
جتني الدنيا تبشر بالنكد
من قبل شهرين شيعنا شهيدي
ومن قبل ساعات شيعنا بعد
ذيك أخت لي وهـذا لي عضيدي
ساعدي لا مالت الدنيا سند
وهو بجنبي نور دنيايا يقيدي
ومن بعد فرقاه مظلم البلد
ما اداني لا قريب ولا بعيدي
لا صديق ولا وليف ولا أحد
صرت مثل اللي مكبل بالحديدي
ما أحد عن حالته جاه ونشد
مع ظلام الليل جالس به وحيدي
دونه اشباك السجن طول الأبد
نحت نوح الورق من فوق الجريدي
لين قلبي من على عرشه بجد
ثم ذاب وانصهر مثل الجليدي
في نكادة حالي الوقت اجتهد
قلت بالله يا زماني وش تريدي
كم بيت فيه طيحت العمد
قال لي دنياي ما فيها جديدي
ولا أحد من فوق باسطها خلد
لا يغرك في حياتك من رصيدي
لا عظيم الجاه لا عز وولد
اعتبرت وقلت ذا شي أكيدي
واطلبك بالله يا الرب الصمد
يا عظيم الشان خلاق العبيدي
ترحمه يا الله في جوف اللحد

محمد مصطفى البياضي - السعودية



مع التحية

الأخ الشاعر سالم ابو جمهور القبيسي - ابو ظبي.
الأخ الشاعر درويش المهيري - ابو ظبي.
الأخ الشاعر عبدالله المري - قطر.
الأخ الشاعر محمد المري - قطر.
الأخ الشاعر فهد الحايلي - السعودية.
الأخ الشاعر محمد دخيل العصيمي - السعودية.
ننتظر قصائدكم بفارغ الصبر.

★ الأخ نازف الجرح الحويطي: روح الفن لا تموت لا بد أن اتصلنا مواد شعرية للشاعرة «ريم البوادي» والشاعرة «غريبه».

★ الأخ علي سليمان الحارثي - المملكة العربية السعودية/ الرياض: موضوع المسلسلات البدوية كتبنا عنه الكثير، أهلا بك صديقا للصفحة.

★ الأخ أبو رعد: المادة غير صالحة والاسم والعنوان غير واضحين، نعتذر عن نشر المادة.

شيطان شعري



الى الشاعر علي عبيد الساعي:

...يطان شعري يا علي صار لمرود
ما عاد ينفع يا علي سحر وحجاب
...ا لهيته قال مالي بموجود
ولا عاد يقهر قوتي قفل وابواب
...باب التمرد يا علي ناعم العود
ارخى خمار الوجه وادعان منصاب
...ابسن صواب بخافيات الاساويد
قطع وتار القلب بحب وترحاب
...ا رماني الزين بناعم الجيد
رمش قليل وتستحي منه الاهداب
...ن خلي يا علي عين مطرود
ليا شاهد الصياد يخطيه وان صاب
...ا شكيت الهم يا شاعر الخود
وان كان صعب الرد ارسل لي خطاب

جمال عبيد الساعي / ابو ظبي

أخبار وأسرار وقـ...

اخترنا لكم

المحرر · الشرق الأوسط · سيدتي · المجلة

عمالقة وأقزام

الشيخ اللبناني



في ٢٣ الجاري تنتهي ولايته الدستورية ويرحل، ويترك لبنان كما تسلمه حطام دم ومزارع واسطبلات امين الجميل حكم ست سنوات من دون ان يحكم شبه له انه يحكم فخلف بالوعود ونكث بالعهود وارتكب غلطة العمر في حياة كل رئيس عندما اعتقد ان الدول تدار مثل شركات تلقي الاموال

●

امين الجميل وصل الى الحكم لانه نجل الراحل بيار امين الجميل وصل الى الحكم لانه شقيق الراحل بشير والشيخ امين كهذا اللبنان مزيج من الدهاء والغباء والشيخ كهذا اللبنان كوكتيل من التهريج والجدية وخليط من الورود والاشواك ومن الجن والانس

●

في لبنان لم يتغير شيء منذ الاستقلال حتى اليوم لا الحروب غيرت هذا اللبنان ولا امين ولا سليمان ولا فؤاد ولا بشارة ولا اميل ولا القبضايات ولا العفاريت

●

ظلموه هذا اللبنان اذ اعتبروه سويسرا الشرق واذا بهذا اللبنان دول تتحارب وقبائل تتقاتل وعصبيات تتلبج وحيتان تبلع القرود وعصبيات تخطف وتُخطف، ودكاكين تبيع كل شيء من الابرة الى الجثة، من حبة الاسبرو الى الدبابة

●

من البنود الى برج ايفل، من النفايات النووية الى حشيشة الكيف من الاطفال الى القتلة، ومن الاصنام الى الثعابين

●

هذا اللبنان لم ولن يتغير اذا استمر محكوما بعقلية القرن التاسع عشر هذا اللبنان سيبقى قالب كاتوه ياكلونه هنيئاً مريئاً اذا لم يحكمه رئيس عربي القلب قومي اللسان اذا لم يحكمه رئيس قادر يخلص البلاد من حمير السياسة

●

المشكلة مع امين الجميل انه اقتسم جبنة السياسة على هواه فلا هو ارضى اهل اليمين ولا هو ارضى اهل اليسار ولا هو ارضى الشرفاء ولا هو قاوم العملاء واستمر هذا اللبنان دمارا وبارودا، تجارة وشعارات، وجبنة في المزاد

●

الدولة في العصر الحديث مؤسسات لا مافيات الدولة في العصر الحديث شعب واحد لا شعوب متناحرة ومشكلة لبنان انه ما زال «شوربا» تتقاسمها العائلات ومشكلة امين الجميل انه فشل حيث فشل سواه مشكلته انه وعد واخلف وغطس في وحل السياسة وترابها فما اصعب ان تكون حاكما لهذا اللبنان وما اصعب ان تعثر على حاكم نظيف في هذا الزمان

«ديك الجن»

هو : الو .
هي : الو .
هو : صباح الخير !
هي : الساعة الآن الثالثة بعد الظهر. مفروض ان تقول مساء الخير !
هو : ولكن يومي لم يبدأ بعد. انه يبدأ بعد ان احدثك !
هي : بعض مبالغاتك !
هو : ابدا ان للحب زمنا داخليا لا علاقة له بالزمن الخارجي. ان يومه يبدأ بصوت الحبيبة !
هي : فلماذا لم تكن الحبيبة موجودة.. او مصابة بزكام يمنعها من الكلام ! .
هو : يسقط اليوم من حساب الزمن. لا تنقلب اوراق النتيجة. تتوقف الساعات والمنبهات وساعات الحائط.. تتوقف حركة الكون ! .
هي : الى هذه الدرجة ! .
هو : ام كلثوم قالت هذا المعنى « ان مر يوم من غير رؤياك ما ينحسبش من عمري » .
هي : هذا تقصير عمر المحبين !
هو : المحب تبدأ حياته يوم ان يحب .. ان الحب شهادة ميلاد جديدة ! .
هي : معنى هذا ان عمرك خمسة شهور ! .
هو : اقل .. فنحن لم نتلاق الا منذ اربعة شهور فقط .
هي : خمسة ! .
هو : لا .. اربعة ! .
هي : قلت لك خمسة. فقد تقابلنا اول مرة في القاهرة منذ خمسة شهور .
هو : ولكني لم احبك من اول نظرة !
هي : اذن متى احببتني !
هو : عندما استمعت اليك. فانا احب باذني اولا مثل بشار بن برد ! .
هي : ولكنك لست اعمى مثله !
هو : ولكن الحب عندي ليس الاعجاب بالخطوط الخارجية انما ابحث عن العقل !
هي : لو كنت عاقلة ما احببتك ! .
هو : لماذا !
هي : لانك مجنون !
هو : مجنون ليلى !
هي : لا مجنون فكر وفن وحياة
هو : هكذا انا !
هي : ولهذا احببتك !
هو : حيرتني
هي : وانا ايضا محتارة

صباح الخير

زد وبارك!

النتيجة التي انتهيت اليها من مراقبة كل هذه التحركات والانقلابات والحروب الاهلية والتطاحن الدامي بين القوميات والاقليات والطوائف... مزق الشرق الاوسط في جيلنا هذا انها تعود كلها الى النزاع من اجل المناصب والمكاسب. كل ما قيل عن الديمقراطية والشعبية والاشتراكية. والحلول القومية لهذه الفئة او تلك، هو كلام هامشي. المعركة الحقيقية كانت من اجل اللحاف. كما قال جحا لزوجته في تلك الليلة القارصة. عندما سمعت عراكا في الشارع «روح انزل وشوف السبب على ايش يتعاركوا» واضطر جحا المسكين ان يلتف بلحافه درءا للبرد وينزل. وما ان راه المتخاصمون بلحافه الوفير حتى نسوا عراكهم واختطفوا اللحاف وهربوا. وعاد جحا ليقول لزوجته «على ايش يا حبيبتي كانوا يتعاركوا. كانوا يتعاركوا على اللحاف والان اخذوه وانتهى كل شيء».

اما وقد عرفنا سبب العراك، وهو المنصب، فينبغي ان نجد الحل الذي ينسجم مع السبب. ويكمن الحل الصحيح في التعددية. ولا نقصد بها تعدد الاحزاب، كما يرى بعض السذج. وانما في تعدد المناصب فمثلا بدلا من رئيس جمهورية واحد في لبنان، يضاعف العدد حتى يكون للبلاد عشرون رئيس جمهورية، لكل منهم غرفته وسكرتيرته وتلفونه في قصر الرئاسة ويمثلون جميعا الأحزاب والفئات المختلفة. وكلما ظهر حزب او تجمع جديد له كم مدفع كاتوشه، يضاف زعيمهم للرؤساء الآخرين. من الضروري ان يبقى عدد رؤساء الجمهورية عددا مفتوحا، يزيد وينقص حسب ازدهار الفن السياسي والعراك في الشوارع.

ولما كان لكل زعيم اشقياؤه، فمن الضروري ان يكون لكل رئيس جمهورية عشرون نائب رئيس جمهورية. وبعملية حساب بسيطة نكون قد اوجدنا اربعمائة وعشرين منصبا راسيا يستوعب كافة الاتجاهات والقوميات. ولا شك ان اسرائيل والدول الاستعمارية ستشعر بالرهبة والذهول ... قطعاتنا العسكرية تمر امام مقصورة محتشدة بعشرين رئيس جمهورية احتشدت صدورهم بعشرات الاوسمة والنياشين. يحيط بهم اربعمائة نائب رئيس جمهورية بهيئة مشابهة. منظر رهيب لا يدانيه منظر.

بالطبع سيواجه المواطن بعض المصاعب من حيث تعليق عشرين صورة لرؤساء الجمهورية في غرفته ومكتبه. ولكن من السهل تخطي هذه المعضلة بسد بعض الشبابيك، بما يعطي مساحة اكبر للصور. وهي عملية ... طالما لم يكن هناك خارج الشباك ما يسر العين او يبهج القلب. وكلما انتخب رئيس جمهورية جديد، تضاف صورة اخرى للمجموعة، وهذه فائدة اخرى لتنشيط السوق وتشجيع صناعات الورق والزجاج والطباعة.

وتتطلع في بعض الدول اماني الساسة والقادة الى السفارات اكثر ... تتطلع الى الرئاسات ولهذا يقتضي شمول هذه المناصب ايضا بالتعددية ... من تعيين سفير واحد الى بلاد سان جيمس، يعين عشرون سفيرا يقدمون انفسهم للملكة في صف واحد. تبقى مشكلة ورقة الاعتماد. من المفترض تزويد كل واحد منهم بورقة اعتماده الخاصة به. ولكن هذا قد يؤدي ... بشأن من يتقدم اولا وربما يتعاركون على ذلك امام الملكة. الافضل تزويدهم بورقة واحدة طويلة يمسك كل سفير منهم جانبا منها، ويقدمونها سوية للملكة. وعندما يصافحونها، يضعون ايديهم الواحدة جنب الاخرى ... واحدة تضع الملكة يدها فوقها للكل. وبعد هذه المراسيم ينصرفون جميعا ... سيارة باص واحدة، طبعا باص رولز رويز.

وعلى غرار ذلك، توسع فكرة التعددية بحيث تشمل كل منصب ... مثلا ادارة الاذاعة والتلفزيون، ورئاسة الجامعات، ورئاسة تحرير ... ورئاسة المخابرات والامن.. الخ. وبذلك نكون قد حققنا التلاحم ... وتجاوزنا كليا مرحلة التشرذم والنزاعات.

خالد القشطيني

١٠٠ ألف دولار لمن يفسر هذه الظاهرة

باريس: "أعجوبة" عربية تشغل رجال الكنيسة وعلماء الدين!

الصحافة العالمية، بعد الصحافة الفرنسية، مشغولة الآن بظاهرة غريبة - عجيبة حدثت في منزل السيد ميشيل مرهج ناشر مجلتي «الصقر» و«الأزمنة» واحد كبار الأثرياء العرب. فقد أوفدت «واشنطن بوست» ومحطة التلفزيون الأميركي N.B.C وكبريات المجلات الايطالية والاسبانية والبريطانية مندوبيها الى بيت مرهج، لمعاينة هذه الظاهرة بحضور مندوبين من الكنيستين الفرنسية والايطالية فضلاً عن المطران غفرائيل صليبي ممثل البطريركية الارثوذكسية في اوروبا.

واصل الحكاية ان احد العاملين في بيت مرهج السيد بسام غساف قد كشف للملأ ان «زيت الزيتون» ينفر من يديه كلما صلى للسيدة مريم العذراء في كنيسة صغيرة ملحقة ببيت مستخدمه. وان هذه الظاهرة تتكرر منذ ١٢ الشهر الماضي مرات متعددة في اليوم الواحد.

ولقد عقد المفكر مرهج، وهو من «المتدينين المتشددين» على حد تعبير صحيفة «لوموند» الفرنسية، مؤتمرا صحفياً في الاسبوع الماضي تحدى فيه «المشككين» في «الاعجوبة»، وذلك بتخصيص جائزة قيمتها ١٠٠ الف دولار لمن يفسر علمياً هذه الظاهرة. ولقد علمت «المحرر» ان «جامع الازهر الشريف» قد قرر ايفاد مندوب الى باريس في الأيام القليلة لمعاينة هذه «الاعجوبة» وتفسيرها من وجهة نظر الدين الاسلامي الحنيف.

حوار مع الدكتور نبيل شعث

مستشار عرفات: لقاء امريكي - فلسطيني عال في العام المقبل



شعث

● الا يقف ذلك عقبة في سبيل الاعتراف الامريكي ؟

- الامريكيون يريدون الكثير. ونحن لسنا على استعداد لتقديم تنازلات. ولقد رفضنا في القاهرة مقابلة مورفي ... رفض مقابلة اثنين من ستة اسماء قدمتها المنظمة

● اجريتم اتصالات بشأن الاعتراف بالحكومة المؤقتة والدولة الفلسطينية . هل هناك مشاكل في صعيد الاعتراف ؟

- المشكلة الحقيقية مع بعض دول اوروبا الغربية التي يمكن تقسيمها الى ٣ مستويات: الاول يشمل اليونان والنمسا وايطاليا واسبانيا وليس هناك مشاكل في اعتراف تلك الدول. والثاني يشمل فرنسا ، واعترافها مرتبط باعلان البرنامج السياسي وسوف نشجعها في الاعتراف. ودول اخرى اما الثالث فيشمل هولندا وبلجيكا وبريطانيا التي من الصعب ان تعترف. لكننا مستمرون في مساعينا

● بعد فشل لقاء مورفي ونجاح لقاء كارتر. هل ترى انعقاد لقاء فلسطيني - امريكي رسمي قريب ؟

- عندما يحس الامريكيون بانه ليس هناك ما يهدد مصالحهم ، فهم لا يقدمون تنازلات. والموقف تغير. فهناك الانتفاضة في الاراضي المحتلة ، والانتصار العراقي في حرب الخليج ، والتهديد الاستراتيجي لاسرائيل ، والموقف الدولي الضاغط لحل المشاكل الاقليمية . هذه الامور غيرت الموازين لصالح القضية الفلسطينية . لذا اعتقد ان لقاء سوف يتم على مستوى عال من الادارة الامريكية والمنظمة في العام المقبل

● كيف تقيم لقاء كارتر - الحسن ؟

- اللقاء يعتبر ضد محاولات قتل الشخصية الفلسطينية ووصفها بالارهاب . وكارتر كقيادة ديموقراطية يعطي الادارة الامريكية المقبلة - اذا كانت ديموقراطية - دعما لكي تتعامل مع المنظمة

● هل معنى ذلك انك تراهن على ادارة ديموقراطية ؟

- الحزب الجمهوري حليف لاسرائيل . ولهذا فان التطور في الحزب الديموقراطي يجعل مرشحه افضل نسبيا من مرشح الحزب الجمهوري . كما اعتقد ان المرشح الديموقراطي الذي يقع تحت ضغط معين هو افضل نسبيا من المرشح الجمهوري

● هل تعتقد بجدوى تغير الموقف الامريكي ؟

- السياسة تتغير ، والمصالح لا تتغير . والدول العربية تخلصت من التهديد الايراني ، وعليها الضغط على الموقف الامريكي لتحصل على ما تريد

● الا تفتقر الى وجود لوبي عربي قوي في امريكا يؤثر في هذه الناحية ؟

- هناك دور عربي في ترجمة الضغوط الى مسار يؤدي الى حلول . والاساس سلاح في يد العرب في امريكا يستطيعون التاثير بها على الراي العام ■

● رفضت السلطات الأميركية منح السيد خالد الحسن، أحد مستشاري عرفات، تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة لحضور أحد المؤتمرات هناك.

عزيزي المحرر

بريد شيحان
ص.ب ٩٦٦٥٤ عمان

كلمات مميزة



بالحجارة بالحجارة

بالحجارة بالحجارة فجرت أيدي الشرارة
والشرارة تزيد وتبقى نار جهنم وبغزارة
بالحجارة بالحجارة
دمنا دم العروبة ينطلق من غير صعوبة
ينطلق من إيدنا طوبة ع العدو بقوة وجسارة
بالحجارة بالحجارة
لما نشعر بالأهانة دمنا بيثور معانا
دمنا موجود أمانة في العروق رهن الاشارة
بالحجارة بالحجارة
للهدف لا بد نوصل مهما يجري ومهما يحصل
عن هدفنا مش حانكسل وابتدا رفع الستارة
بالحجارة بالحجارة
من الستارة صوت ينادي وحدوا كل الأيادي
إنكشف وش الأعادي بكرة يمشي في ألف شارة
بالحجارة بالحجارة
أرضنا في إيد المجاهد بالحجارة معاه تجاهد
عزمنا والكل شاهد كل يوم بيزيد حرارة
بالحجارة بالحجارة
الأسود بره الخنادق وقفة تتحدى البنادق
بالحجارة وقلب صادق والأسود فايزة بجدارة
بالحجارة بالحجارة
الاسود تهجم وهيه مش في حاجة لبندقية
وبسواعدنا القوية خلت الأعداء حيارى
بالحجارة بالحجارة
يا فلسطين الأبية عيشي أبديكي بعينيه
إنتي دولة ودولة حية مش حاتطفا لك منارة
بالحجارة بالحجارة

ابراهيم عفيفي
محلة منوف - طنطا
جمهورية مصر العربية.

إلى المعلم الشاعر

كم بذرت في نفسي زهور الامال
حتى نمت
كم تعلمت منك صدق المقال

كم منك تعلمت الأشعار

إليك يا شاعري تحيات الوفاء
والتي لا تليق إلا لك
إليك يا معلمي بصمات الصفاء
التي نسجتها بخيوط الوفاء
كم عانيت وأنت تعلمني نور العلوم
كم سهرت الليالي وأنا بقربك أتعلم
صفاء القلوب، حتى أصبحت من
أهل العلوم
أليس الفضل لك يا معلمي ؟
بل لك الفضل يا شاعري

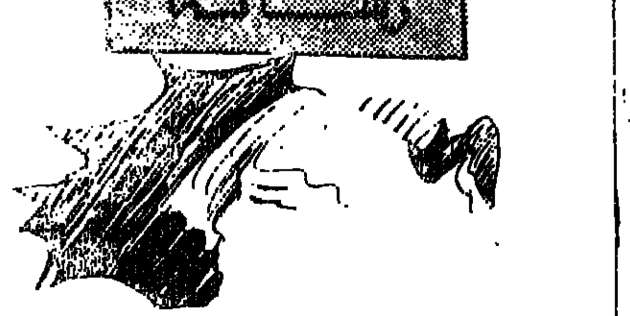
محمد سليم الجار الله
القصيم - المذنب

[illegible]

أكتب لك يا أمي على نور الشموع
أكتب وقد انحدرت الدموع..
على فراق أمي قلبي اليوم
موجوع
طالت غربتي والسفر إليها ممنوع
لأبكي عند قبرها علها تفيق من
الضجوع
سأتذكرك في الاحلام وفي صلاتي
والخشوع
سأبقى أكتب إليك حتى تجف
الاقلام والدموع
لكن هيهات حتى وطني أصبح
السفر إليه ممنوع
ولكن اوعدك وعد الشمس
بالطلوع
سأبكي لك دائما ولو انفجرت
الدموع
سأحفر بيدي عند قبرك، وأخرج لك
«ينبوع»
وازرع لك ورودا وأسقيها من
عيوني عندما تنهمر الدموع
عندها يصبح سفري إلى الوطن
شيئا غير ممنوع.

جهاد قرطوع
البحرين/المحرق

رسالة



وحبي لك ماء بحر
مقارنا بحبك لا قطرة فيه
ونظرتي لك شبيهة للجبال
مقارنا بنظرتك لا ذرة فيه
وسيري في دربك أميالا
مقارنا سيرك لا خطوة فيه
وأنت في بالي رائعة الذكر
مقارنا بذكرك لا لحظة فيه
وخنت عهدك وحبك لي
صار البغض والحقد بروحه
واقسم بحبي لك ما دخلت قلبي فتاه
ولن نأتي بعدك من فرصه
واخر رسالتي يا حبيبتي
أتمنى لك السعادة مع من احزنه

مهند محمد - مادبا

كلمات من الغربة



لله أشكو ما بي من الجوى
بغربتي التي طالت لياليها
تحية من فؤاد الوجد أرسلها
وفوق بحار البعد لمحمد أعطيها
أحن إلى البتراء حتى صحاريها
والأردن أعشقها حتى ضواحيها
وإلى الوادي في مهجتي مكانه
أحبني أهل الهوى أهاليها
عذرا أهل الهوى لفراقكم
مجاديف القدر أغرقتني مراسيها

عايد رجا النوافلة - دولة البحرين

آخر الأشواق

سمو بـ الليالي الحالكات
وعددت النجوم دوما
وجمعت شتات افكاري على [illegible]
[illegible]
ونمنمت ما في خاطري، مبراء
حزن دفين
معي، انه الحزن.. إنه في أعمق
منذ سنين.
أردت الحب والحنان
السعادة والامان
فاذا بها تهرب مني
وكانها سراب
وبحثت بين طيات ذاكرتي عن ذ
حلم في وحي ارتجافات ذاتي
بي اجده وهما
وفي اخر المشوار..
بلغ بي الحزن القصاد
ولكني اشكو إلى الله ظلم الحياة

محمد أبو علان - الرصيفة

ذكريات

بعد ان خلوت لنفسي ادركت أنني بدونك لا شيء.. بالامس تذكرت ابتسامتك.. كلماتك.. نظراتك.. وفي ابتسامتك رايت الحياة، وكم خلال نظراتك رأيت النور.. احببت فيك كل شيء، حبك الصادق.. كلماتك الدافئة .نظراتك البريئة.. كل هذا فيك يا عمر حياتي... سأظل احبك حتى بحين مماتي.

عبد الرؤوف البريزات - البحرين/مدينة عيسى

رحيل وانتظار

عبر متاهات الزمن الضائع
ارحل
بلا رقيب أرحل
أزور كل الاصقاع
الا وطني
أربعون عاما.. مرت
الناس لا يدرون
كيف.. أو متى مرت
ولكن انا
ما زلت أعد الثواني
لأني انتظر.....
أن أعود لوطني

عطية أبو الشيخ - الروضة

أصدقاء شيحان



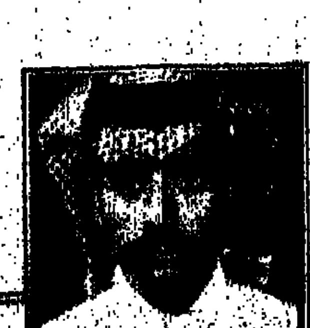
الاسم: محمد [illegible]
العمر: ٢٦ سنة
الهواية: [illegible]
العنوان: الكرك - شارع الكرامة - صالون [illegible] للرجال



الاسم: محيي الدين ابراهيم
العمر: ١٥ سنة
الهواية: جمع الطوابع
العنوان: الرمثا - ص.ب ٢٠٢



الاسم: اسامة حسن رمضان
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: السباحة
العنوان: الأردن ص.ب ٩١٨ [illegible]



الاسم: صالح [illegible]
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الصور
العنوان: البحرين - [illegible]



الاسم: [illegible] محمد
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: مصر - [illegible]



الاسم: محمد قاسم [illegible]
العمر: ١٦ سنة
الهواية: [illegible]
العنوان: [illegible]

قلم لا يكل ولا يمل



كم من.. «محاسن».. في المحاسن طافها؟
قلمي مصر.. يبتغي انصافها
قلم.. بريف العين أمضى عمره
كم كان.. يمرح في ثناأعطافها
لا.. لم يكل.. ولم يمل.. تعبدا
بل كان دوما.. حاضنا.. أطيافها
ما عاد من سفر إلا وصورتها
ترنو إليه ليستبيح شفافها
ما كان.. يسلو.. او يفيق من الهوى
إلا وكان مقبلا.. أعرافها
يا قلمي.. ماذا ترتني بحجارة
هلا.. تراك مكسرا.. أصدافها
ما كنت يوما قد جلست بعرشها
إلا وكنت محاذرا.. إتلافها
كم قلت دع عنك.. «المحاسن» إنما
لم نجن إلا نادما.. إجحافها
ها أنت قد طفت «المحاسن» كلها
لا.. لا أظنك جاهلا.. أهدافها

سميح الصعوب - عمان

يا ظالمي

يا ظالمي ليس الخصام بمطمحي
عندي الضمير، وأنني لا أدعي
ما كنت يوما غادرا أو خائنا
بل شاهدي - أني أحبك - أدمعي
لا عشت لو أن الخيانة لحظة
جالت بفكري فالأصالة منبعي
وكرامتي تأبى الاساءة والأذى
والصدق والاخلاص يسكن أضلعي
ولدي قلب ليس فيه ضغينة
وعذاب حبك في حسابك مرجعي
وقصائد الاشواق أنظمها أنا
ليكون وصف الحب فيها مطلعي
أني وهبتك من نقاء مشاعري
و «نضال» أجمل ما يرن بمسمعي
ما كنت أمشي في عذابك خطوة
وأنام مرتاح الضمير بمخدعي

جهاد محمود [illegible] - الكرك

أقوال تداعب الحياة

○ من كانت يده قاسية كقسوة الفؤوس فلم يتظاهر بإتقان مداعبة أوتار القلوب الرقيقة، ألا يخشى أن يخدشها ويوسخ فؤوسه بدم الخطيئة والاثم..؟

○ بعضهم يصمت ليرتدي من الصمت ثياب الستر، وبعضهم يصمت متأهبا لرقع الثياب التي يبليها الكلام.

○ ما أنبل القلب الحزين حينما يغلق على أحزانه بسمة يقابل بها القلوب الفرحة ويسد بها الطريق أمام تسرب أحزانه كي لا يقتل الفرح بالقلوب

○ لأن الأحاسيس البليدة ترى من الصخرة ذرة رمل فلا تعتقد أنها تأخذ حيزا في الوجود.

○ عندما تريد السماء خيرا للمؤمن تشق له طرق الايمان العريضة بمعاول الابتلاء.

نايف موسى القرعان - إربد

إلى حبيبتي



أعذريني لانني أحبك
فأنت الشوق.. والأمل
وأنت النبتة الخضراء.. والظل
والوصل . منك
غذاء الروح في الغربة
أعذريني لأنك حبيبتي
وأنا المغلوب على أمري
أرسل لكم ورقة
اجمل ما فيها أشواقي
فحبل الوصل منقطع
ولا لي حول ولا قوة

محمد المساعيد - البحرين

معكم بصراحة



○ وصلتنا رسالة من الأخ القارىء عبدالله خصاونة يقترح فيها زيادة عدد صفحات «عزيزي المحرر»، واستحداث زاوية اسبوعية تخصص للحديث عن المواقع الأثرية في المدن، كما يقترح ايجاد صفحة تخصص لعرض إحدى [illegible] اليومية.

○ نشكرك يا أخ عبدالله على مشاعرك النبيلة واهتمامك بصحيفتك، ونحن نرحب دوما بما يقترحه علينا الأخوة القراء، ونحاول تحقيق ما يمكن تنفيذه، أما بالنسبة للمقترحات التي جاءت في رسالتك، فأرجو أن أوضح لك ما يلي:

- لا يمكن زيادة عدد صفحات «عزيزي المحرر» اكثر من اثنتين، واعتقد أن هذا يكفي حاليا لنشر مساهمات الأخوة القراء، عدا عن أن الصفحات الأخرى هي ملك للقارىء ويمكن أن يساهم في تحريرها.

- نرحب بأي مساهمة من الأخوة القراء تلقي الضوء على مواقعنا الأثرية، وستأخذ الأولوية في النشر.

- أما بالنسبة لاستحداث صفحة تتخصص في عرض مشاكلنا اليومية، فأعتقد أن هناك أبوابا متعددة في الجريدة تتطرق لنفس الموضوع.. وأهلا بك صديقا دائما.

وصلت رسائلكم

مجمد عيسى - القويرة، ماهر يونس القيسي - مادبا، ايمان شحادة - الهاشمي الشمالي، هالة ناصر - المفرق، هيا الزبن - مادبا، محمد أحمد بني صخر - المفرق - جمال أحمد سعادة - جبل التاج، سالم أبو شباب - جرش، رائد موسى القضاة - عجلون، عبد الله النعيمات - معان/القاع، مرزوق عايد السردي - البحرين، محمد عاصم - الكرك، متوف الدعجة - المقابلين، كامل صالح العوضات - البقعة، ريم فايز - المفرق، محمد مسعد أبو رصاع - معان، عزات عارف بدور - الزرقاء، بنت الجواميس - ماركا الشمالية، عبد الله بني صخر - المفرق، جمعة صالح - جبل الحسين، كامل زوانة - جرش، عمر ابراهيم - الرصيفة، رمضان محمد سليمان - مصر، بهاء الكردي - عمان، حسين أحمد حسين أبو عياش - الرمثا - بسار علي محمد - ضاحية الرشيد، منصور عبد - الجيزة، محمد ضيف الله الحنيطي - أبو علندا. ، محمد عبد الكريم العنجراوي - الزرقاء، ناصر معوض ابراهيم - مصر - المنيا، علي عليان حتاملة - الحصن، فواز خلف الزبن - الزرقاء، زهر خضر مذيب - الطرة، بسام كامل ارشيدات - الكرك

حسام عمر التميمي - الكرك، احمد الشاعر برماوي - البحرين، ريم رضا اديب امين - عمان، عصام عبد العليم السيد حسن - مصر - الدقهلية، احمد عبد العزيز حباشنة - الزرقاء، فهد محمد ابو زيد - سحاب، وائل دعاس - عوجان، محمود عبيد الخوالدة - الزرقاء، علي محمد فليح زيادنة - البحرين، عبدالله رشيد محمد - الجامعة الاردنية، عبد اللطيف - سوريا، محمد عليمات - البحرين - الرقاع الغربي.

تكس

★ الصديقة رضوة محمد علي عبيدات:

نشكرك على كلماتك الرقيقة وثقتك بالجريدة، ونحن لا مانع عندنا ابدا من الاطلاع على انتاجك وتقديم النصح والارشاد لك وتقويم تجربتك الادبية، حاولي ان ترسلي لنا صورة عن كتاباتك في البريد او شخصيا الى مبنى الجريدة.

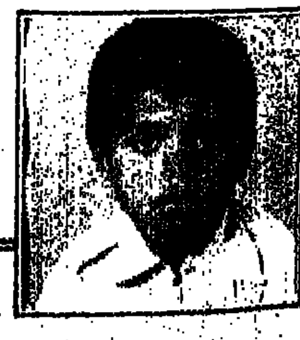
★ الصديقة يسرى مصطفى السموع:

نحن يا أخت يسرى نولي رسائلك كل اهتمام، وتأكدي أن جميع رسائل التي ترد لشيحان لا تهمل بتاتا، وان الصالح منها في طريقه للنشر، ابعثي لنا باستمرار واهلا بك دائما.

تصويب

ورد في العدد الماضي خطأ غير مقصود حيث نشرت قصيدة بعنوان «في اليم رميت بأحلامي» من شعر الصديق عبد الله عيسى يوسف، والصحيح أن القصيدة من شعر الصديق أحمد فؤاد خالد.
كما ورد خطأ آخر في العدد الذي سبقه حيث قمنا بنشر قصيدة باسم استيه غزاوي تحت عنوان «محاولات» والصحيح أن هذه القصيدة من نظم الصديق جمال خليفة، وقد أرسلتها المذكورة باسمها.
ونحن إذ ننبه الاخوة والأخوات إلى عدم القيام بمثل هذه الاعمال المشينة، نعتذر للاصدقاء الذين يقعون ضحية السرقات الادبية.
وعلى المحبة نلتقي.

أحباؤنا الصغار



الاسم: محمد [illegible]
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: كرة القدم



الاسم: محمد [illegible]
العمر: ٤ سنوات
الهواية: اللعب بالكمبيوتر



الاسم: وليد [illegible]
العمر: ٤ سنوات
الهواية: السباحة



الاسم: [illegible] احمد رمضان
العمر: سنة ونصف
الهواية: [illegible]



الاسم: [illegible] خالد [illegible]
العمر: سنة [illegible]
الهواية: [illegible]



الاسم: [illegible] حسن [illegible]
العمر: ٦ سنوات
الهواية: [illegible]

هكذا من الأمل

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟
★ هل تنـوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟
★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟
★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية ؟
★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
- شيحان في خدمة قرائها -

وظائف شاغرة

★ محاسبون جامعيون بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات للمراجعة ت ٦٠١٥٠١

محاسب أو محاسبة بدوام جزئي أو كلي وبخبرة سنتين ترسل الطلبات مع كامل الوثائق إلى ص. ب ١١٣٦ عمان.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة في اللغتين العربية والانجليزية وحفظ الملفات والدوام كامل للمراجعة ت ٦٣٨٥٣٢

★ سكرتير للعمل لدى شركة الصناعات الاسمنتية الجاهزة على أن يتقن الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وخريج إحدى كليات المجتمع ويفضل سكان بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨١٥٧٠٦

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية والانجليزية وأعمال السكرتاريا للمراجعة ت ٦٠٥٤٩٢

★ سكرتيرة للعمل لدى مستودع أدوية في عمان على أن تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واستعمال التلكس ويفضل من لها خبرة في مجال الكمبيوتر للمراجعة ت ٦٢٨٢٣٤

★ مؤسسة صحفية عربية بحاجة إلى :
- مندوبات علاقات عامة عدد ١٠
- متدربات صحفيات من خريجات كليات المجتمع عدد ٥
- سكرتيرة بدوام كامل
للمراجعة : جبل النزهة - آخر موقف السرفيس بجوار صالون شاني للسيدات

★ سكرتيرة للمراجعة ت ٦٤٠٤٦٠

★ مندوب مبيعات لمواد المطابع مع أفلام وبليتات ومواد كيماوية وورق فوتو تايب سيتنج على أن يكون وفق الشروط التالية :
- أردني والخبرة ضرورية
- يملك سيارة
للمراجعة ت ٦٤٦٣٩٢

★ سواقي حفارات باكهوجك هير للمراجعة ت ٨١٣٦٩٧

★ شركة مصاعد «اوتيس» بحاجة إلى :
- مندوب مبيعات له إلمام في بيع وتركيب المصاعد وبخبرة ٥ سنوات ومن الضرورة معرفته للغة الانجليزية
- مساعد محاسب حاصل على الدبلوم مع خبرة سابقة وإلمام بالانجليزية
تقدم الطلبات إلى ص. ب (٧٤٩٠ عمان)

★ معلم جاتو ومساعد للمراجعة ت ٦٦٢٠٠٨ من الساعة الثالثة وحتى الساعة السابعة مساء

★ خادمة للعمل لدى عائلة عدد أفرادها ٤ للمراجعة ت ٧٢٢٤٣٨

★ مغسلة دراي كلين بحاجة إلى :
- كوي عدد ٢ درجة أولى
- مصلح ملابس له خبرة في هذا المجال والأفضلية للاردنيين للمراجعة ت ٨٢٢٥٣٨

★ موزعي أدوات وأجهزة كهربائية للعمل بمؤسسة تجارية ويشترط :
- الخبرة السابقة
- امتلاك باص، وسيارة خاصة
يرجى الكتابة إلى ص. ب ١٢٨ الزرقاء

★ سكرتيرة للعمل لدى مؤسسة علي كريم للانشاءات في الشميساني للمراجعة ت ٦٦٨٨٢٤

★ سكرتيرة للعمل لدى الشركة العربية للادوية والتجارة على أن تجيد الطباعة والتلكس والمراجعة في موقع الشركة شارع الامير محمد مقابل الصالون الاخضر دخلة البريد الآلي ت ٦٢٢٨٣٤

★ كوافير درجة اولى للعمل لدى صالون رجب التركي للمراجعة ت ٨٢٨٥٤٤

★ مدرسين ومدرسات منحملة الماجستير في اللغة العربية أو الانجليزية للمراجعة ت ٦٦١١١٨

★ ميكانيكي آليات ثقيلة بخبرة عشر سنوات للعمل لدى شركة المسار الاردنية للمقاولات في مشروع طريق معان رأس النقب للمراجعة مع مكاتب الشركة في مدينة معان أول طريق أذرح ت ٤١٧٨٧ معان

★ معلم حلويات وطبيخ عربي والفرنجي درجة أولى مع شهادات الخبرة
- معلم شاورما درجة أولى
- عامل بوفيه
- جرسون عدد ٢
للمراجعة مطعم الروضة مجمع النقابات المهنية في أربد ت ٢٤٦٨٣٠

★ موظف خريج معهد صناعة جديد اختصاصي ميكانيك ولحام ويحمل رخصة سواقة اردنية للمراجعة ت ٦٧٧٠٦٩ بعد الساعة ٤

★ شركة ملير سمفتيان بحاجة إلى :
- مراقب عمال ويشترط في المتقدم أن خريج أحد المعاهد الصناعية ولديه الخبرات التالية :
أ. فك وتركيب قوالب على مكابس الهيدروليك والميكانيك لا تقل عن ٥ سنوات
ب. صيانة ماكنات حقن البلاستيك لا تقل عن خمس سنوات
ج. أعمال خراطة المعادن واللحام بأنواعه
د. إلمام بصيانة كهرباء الماكنات الصناعية
- محاسب حديث التخرج يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة وحائز على رخصة سوق وثانية سيارة
- سائق براجة نارية حائز على رخصة دراجة ويشترط في المتقدمين أن يكونوا اردنيي الجنسية وغير مطلوبين للخدمة

★ مندوبين ومندوبات مبيعات للعمل في مكاتب مجلة للمصانع في أربد شارع فلسطين غرب عيادة المولاقين

★ سائق جرايدر الة تسوية للعمل لدى شركة تعهدات للمراجعة ت ٦٥٧٦٧٠ من الساعة ١١ - ١ ظهرا

★ محاسب للعمل لدى مؤسسة تعليمية على أن يكون حاصل على بكالوريوس وحديث التخرج ويحمل دورة كمبيوتر للمراجعة ت ٦٠٢١٦٤ من الساعة ٨ - ٢ ظهرا

★ عامل طباعة (سليندر وسط) بكفاءة عالية والمراجعة شخصيا لدى المطبعة الحديثة في عمان مقابل سوق الخضار المركزي عمارة الشيوخي خلف البنك الاهلي

★ جرسون عدد ٢ للعمل لدى مطعم درجة أولى ووفق الشروط التالية :
- أردني الجنسية
- إجادة اللغة الانجليزية كحد أدنى وبخبرة لا تقل عن خمس سنوات للمراجعة ت ٦٨٠٦٧٠ بعد الثانية ظهرا

★ **سكرتيرة للعمل لدى مكتب أبو عبيد للدعاية والاعلان على أن تتقن الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وحاصلة على شهادة التوجيهي للمراجعة ت ٧٤٥٧٤٠**

★ خياط عربي والفرنجي مع كوي للعمل لدى مشغل خياطة للمراجعة ت ٧١٣٤٦٥

★ موظفة للعمل في عيادة طبيب أسنان في جبل الحسين على دوار فراس ويفضل من سكان نفس المنطقة للمراجعة ت ٦٤٩٣٤٩

★ نجار موبيليا للعمل في شنلر منطقة حطين للمراجعة ت ٨٨١٨١٩

★ كوافيرة والخبرة ضرورية للعمل في تلاع العلي للمراجعة ت ٦٠٢٠٤٠

★ فتاة ترغب بالعمل كسكرتيرة في عيادة طبيب علما بأنها تملك خبرة سنتين للمراجعة ت ٧٩٣٥٢٣

★ شابا حاصل على دبلوم محاسبة مع إدارة لوازم ومستودعات، يرغب بالعمل لدى المؤسسات والشركات للمراجعة ص. ب ٨٧٥١ عمان - جبل النظيف

★ شاب يرغب باعطاء دروس باللغة الايطالية والترجمة للمراجعة ت ٨٤٣٢٠١

مسـاكن للإيجـار

★ فيلا نموذج D 1الكائن في منطقة أبو نصير، حارة ٢ شارع 20 ،14 كافة الخدمات متوفر للمراجعة ت ٨٥٧١٨١ ورشة أبو خالد

★ شقة من ٣ نوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ وبرندة للمراجعة ت ٨٣٦٠٨٧

★ شقة من غرفة نوم وصالون ومنافع مع حديقة صغيرة للمراجعة ت ٦٠٥٢٩٩

★ شقة من ٢ نوم وصالة ومنافع للمراجعة ت ٦٠٥٢٩٩

★ شقة من ٣ غرف وصاله ومنافع للمراجعة ت ٦٠٥٢٩٩

★ عمارة في جبل عمان على الدوار الثالث قرب مستشفى ملكة وعيادة الاردن، ومساحة الشقة ١٥٠ م تصلح مكاتب للمراجعة ت ٧٤٢٦٧٣

★ شقة من ٣نوم وصالون وسفرة وجلوس على الدوار الرابع والاجرة السنوية ٢٦٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥

★ روف من ٣ نوم وصالون وسفرة وجلوس بالصويفية للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥

★ شقق بغرفة نوم واحدة وغرفتي نوم مع صالون وحمام وفرندات ومزودة بالتدفئة في الطابق الاول والتسوية في الشميساني طلعة البلاستيك للمراجعة ت ٦٦٣٧٣٧

★ شقة في الشميساني بجانب السيفوي سنتر وتقع في الدوار الثاني في عمارة مؤلفة من طابقين و ٤ شقق وتتكون من ٣ نوم وصالون وسفرة وبرندة والاجرة السنوية ١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠١٢٣١

★ شقة على شارع مؤسسة النقل ثالث نابة على اليمين من جسر القصور الملكية والشقة طابق ثاني والاجرة السنوية ١٠٠٠ سنويا للمراجعة ت ٦٧٤٥٤٧

★ شقق من ٢ نوم وصالة والاجرة الشهرية ٥٠ دينارا والموقع في الفراع الشمالي حي نزال للمراجعة ت ٦٨٢٧٠٩

★ شقة في الطابق الارضي من ٣ نوم وصالون وسفرة وفرندتين ومطبخ وحمام في الشميساني مقابل الجراند بلاس للمراجعة ت ٨٤٥٩٩٤ حتى الساعة السابعة

★ عمارة من ٣ طوابق، الاول من شقتين وكل شقة من ٢ نوم وتوابعها والطابق الثاني أيضا من شقتين وكل شقة من ٣ نوم وصالات وحمامين وغرفة غسيل وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت ٨٢٥٩٢١

★ شقة بضاحية الامير حسن على شارع مؤسسة النقل العام ثالث بناية على اليمين من جسر القصور الملكية طابق ثاني والاجرة السنوية ١٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٧٤٥٤٧

★ شقة أرضية من ٣ غرف وصالون ١/٧ ومخزن ومطبخ وحمامين وبرندة وحديقة صغيرة في صويلح الحي الشرقي للمراجعة ت ٨١٣٣٨٧

★ شقة من ٢ نوم وغرفة امتلايا مع صالون وبرندة عدد ٢ واحدة مفرزة مع تدفئة مستقلة طابق ثاني والاجرة السنوية ٨٣٠٠ دينار فقط للمراجعة ت ٧٨١٩٨١

★ شقة من ٣ نوم خلف صيدلية تنورا الخامس دخلة قلية المنطقة علياء أولى شارع على اليسار ثالث عمارة على اليمين والمراجعة في الموقع

★ بيت طابق أرضي من ٣ نوم وصالون ومنافع ٦٤٠ م مع كراج وهاتف غرب جبير الهوليدي إن للمراجعة ت ٦٩٦٢٧٠

★ شقة من ٢ نوم وغرفة [illegible] وبرندات وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ واسع طابق رابع أذينة الجنوبي للمراجعة ت ٨١٢٥٧٧

★ روف من ٣ غرف وصالة وبرندات مفرزة عدد ٢ وفرش [illegible] مساحته ١٠٠ م في الجندويل [illegible] ٨٢٤٣٣٨

★ شقة كبيرة من ٣ نوم [illegible] تصلح صالون وسفرة وجلوس مع [illegible] و٣ حمامات في جبل اللويبدة قرب [illegible] الاراضي للمراجعة ت ٦٨٧٤٤٥

★ شقة من ٣ نوم وصالونين مع [illegible] سفرة ومطبخ واسع وتدفئة مستقلة [illegible] الخدمات متوفرة بالشميساني خلف [illegible] الماريوت للمراجعة ت ٦٦٥٩٧٢

★ فيلا نظام أمريكي من ٣ طوابق مقابل البوابة الرئيسية للجامعة الاردنية [illegible] مكونة من ٣ نوم وتوابعها للمراجعة ت ٦٦٢٧٤٢

★ فيلا في أم السماق طابق واحد قرب شارع عبدالله غوشة مكون من ٣ نوم وتوابعها للمراجعة ت ٦٦٢٧٤٢

★ شقة شبه فيلا في ضاحية الرشيد ت ٦٠٥٧٥٤

★ شقة بمساحة ٢٥٠ م للمراجعة ت ٦٠٥٧٥٤

★ شقة في تلاع العلي طريق الجامعة الاردنية خلف جريدة الدستور بجانب كلية الخوارزمي في عمارة لؤلؤة الجبيهة للمراجعة ت ٦٠١٧٨٠

★ شبه فيلا من ٣ نوم وصالون وتدفئة وكراج سيارة وهاتف قب ماركا والاجرة السنوية ١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٩١٢٥٧

★ بيت تسوية من ٣ نوم [illegible] مقابل مسجد أبو بكر الصديق للمراجعة ت ٧٧٦٦٩٦

★ شقق من ٣ نوم وصالون وحمامين ومطبخ وبلكونة وتدفئة خلف شارع [illegible] والاجرة السنوية ١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٢٣٧٦٥

شقق مفروشة للإيجـار

★ شقة من ٣ نوم مع صالة وصالون و ٢ حمامات وفرندة مع تدفئة مستقلة مقابل الجامعة الاردنية للمراجعة ت [illegible]

★ شقة فخمة بمساحة ١٥٥ م من ١ نوم وصالونات وطعام وفرندة وغرفة خدم و ٢ حمامات للاضافة إلى الخدمات الاخرى في جبل عمان على الدوار السابع والثامن للمراجعة ت ٨١٧٩٨٧

★ شقة من ٣ نوم و ٢ حمامات وهاتف وتدفئة قرب عمان للمراجعة ت ٨١٩١٩٢

★ شقة من غرفة نوم ومنافع مع صالة واسعة وتدفئة مع ساحة سماوية ٢٠٠ م مطلة على عمان للمراجعة ت ٦٣٨٩٦٩

★ شقة من ٣ نوم وصالون ومطبخ وحمامين وهاتف وتدفئة مقابل كلية [illegible] خلف فندق البريجنسي للمراجعة ت ٦٧١٧٩٨

★ شقة من ٣ نوم وصالون وطعام وحمامين ومطبخ وتدفئة مستقلة ويوجد عمارة مصعد ومواقف للسيارات في صويفية للمرجعة ت ٨٢٣٨١٧

★ شقة طابق أرضي مستقلة مع حديقة مكونة من ٣ نوم وتوابعها، مساحتها حوالي ١٨٥ م للمراجعة ت ٨١٦١١٨

★ شقتان وكل واحدة من غرفة نوم وصالة مع تدفئة مركزية وهاتف ومحاطة بحديقة في الشميساني خلف فندق امبسادور للمراجعة ت ٦٦٥٦٣٠

★ طابق في فيلا من ٢ نوم وصالة وصالون ومدخل مستقل مع حديقة في [illegible] مقابل مسجد الجامعة الاردنية [illegible] ت ٨٤٦٤٤٢

★ شقة في حي هادىء في أم أذينة [illegible] جدا من الحي التجاري تتكون من ٣ [illegible] وحمامات وهاتف وتلفزيون وموقف [illegible] للمراجعة ت ٨١٠٣٨٤

★ شقة من ٢ نوم ومزودة بالهاتف [illegible] والموكيت في تلاع العلي [illegible] ت ٦٦٤٦٣٠

★ شقة من ٢ نوم وصالون وجلوس [illegible] وحديقة مستقلة ومدخل مستقل [illegible] بالهاتف والكراج للمراجعة ت [illegible]

★ نصف فيلا في الجبيهة من ٢ نوم [illegible] ون ومطبخ وحمامين مع الموكيت [illegible] ومزودة بالهاتف والكراج ولها [illegible] ويفضل طالبات أو عائلة صغيرة [illegible] ت ٨٤٤١٨٧

★ شقة من ٢ نوم وصالونين وجلوس [illegible] وحمامين متدفئة مركزية وهاتف [illegible] ون ملون وفيديو وغيرها من الادوات [illegible] للمراجعة ت ٨٢٢٢٩٨

★ فيلا من ٣ نوم وصالونين وجلوس [illegible] وغرفة خادمة وحمامين وحديقة [illegible] وكراج وتدفئة وهاتف وسخان [illegible] وتلفزيون وغيرها من الادوات [illegible] في ضاحية الأمير راشد [illegible] ت ٨٢٢٢٩٨

منـازل مطلـوبة

★ شقة لعروسين لغرض الاستئجار من ٢ نوم وصالون واسع ضمن مناطق الصويفية، أم أذينة عبدون، الشميساني، جبل عمان، تلاع العلي أو ضاحية الرشيد على أن لا تزيد الاجرة السنوية عن ١٢٠٠ سنويا للمراجعة ت ٦٤٨٦٧٠

★ بيت مستقل من ٤ نوم وتوابعها، بناء [illegible] والاجرة القابلة ٢٠٠٠ دينار في الدوار الرابع وحتى الدوار الثامن، أم أذينة، الصويفية، عبدون، الشميساني، المدينة الرياضية، الجندويل أو منطقة الهاربلز للمراجعة ت ٦٢٣٥٠٩

★ شقة أرضي مستقلة في جبل الحسين مع حديقة للمراجعة ت ٦٦٢٠٢٥

★ بيت مستقل طابق أو طابقين ويصلح مكاتب بمساحة لا تقل عن ٣٠٠ م لكل طابق للمراجعة ت ٦٨٠٨٥٥

★ فيلا لا يزيد سعرها عن خمسين ألف دينار للمراجعة ت ٦٠٦٤٩٩

★ شقة صغيرة من ٢ نوم وتوابعها طابق أرضي في ضاحية الحاج حسن للمراجعة ت ٧٨٤٦٤٩

★ شقتان كل منهما من ٣ نوم وحمامين على أن يكونا بنفس العمارة أو في عمارتين متقاربتين في منطقة جبل الحسين أو عمان الغربية للمراجعة ت ٧٤١١٤٦

★ بيت حديث لغرض الاستئجار من ٣ نوم وتوابعها ومزود بالتدفئة وجميع الخدمات مستقلة الموقع في جبل عمان بيت الدوار الرابع والسادس، عبدون، الصويفية، أم أذينة أو الشميساني على أن يكون البيت طابق أرضي أو أول أو ثاني مع فرندة كبيرة للمراجعة ت ٦٤٥٩٥٦

★ فيلا أو طابق أرضي مستقل من ٢ - ٣ نوم ومزود بالهاتف والكراج والتدفئة في عبدون، الشميساني أو أم أذينة للمراجعة ت ٦٦١٥٩٨

منـازل للبيـع

★ شقتان طابق ثاني وطابق روف في عمارة من حجر ماعين في حي نزال الفراع الشمالي قرب جامع أبو هريرة للمراجعة ت ٦٨٤٩٤٨

★ فيلا عظم من الحجر الواجهات الاربع في إسكان الصيادلة مقطعة من الداخل، مساحة الارض ٧١٠ م والبناء ٢٠٠ م على شارعين يحيطها سور مبني من الجهات الاربع للمراجعة ت ٦٥٢٣١٣

★ عمارة من خمس طوابق وكل طابق شقة، ومسطح الشقة ١٧٥ م للمراجعة ت ٩٨٧٩٦٧

★ بيت بضاحية الرشيد على أرض مساحتها ٢٠٠٠ م ويوجد بناء منفصل عن العمارة مكون من ٤ مخازن مساحتها ١٦٠ م والبناء السكني ٧٠٠ م وباقي الارض حديقة منسقة بجميع الاشجار للمراجعة ت ٧١٤٣٥٥

★ محل تجاري على الشارع الرئيسي في وادي الرمم مقابل البنك الاردني الكويتي للمراجعة ت ٧٨٤٢١٧

★ شقة من ٣ نوم واحدة ماستر و٣ حمامات وصالونات واسعة عدد ٢ ومطبخ وبلكون وتدفئة مستقلة ومصعد وكراج وهاتف وبئر ماء والمساحة ١٨٣ م صافي ويمكن المبادلة بشقة ١٤٠ م ودفع الفرق نقدا في البياد للمراجعة ت ٨١٣٤٣٢ أبو عصام

★ فلل في طبربور، تلاع العلي، أم السماق، الصويفية، ضاحية الرشيد، للمراجعة ت ٦٧٠٦٨٢

★ شقتان طابق خامس وسادس والمساحة ١٦٠ م جاهزتان للتسليم والطابق من ٣ نوم وصالونين و٣ حمامات ومطبخ وبرندتين في ترع العلي للمراجعة ت ٦٧٢٣١٥

★ فيلا من ٣ نوم واحدة ماستر وصالون وسفرة وجلوس وبركة سباحة، مساحة الارض ٧٠٠ م تقريبا البناء ٥٠٠م في عبدون للمراجعة ت ٦٥٤٦٦٤

★ بيت مستقل على أرض مساحتها ٦٧٠ م وعلى شارع ١٢ م ومسطح البناء ١٧٥ م موزودة بالهاتف والتدفئة والحديقة منسقة في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨١١٧٢٣

★ شقة في أم أذينة الجلوبي من ٢ نوم وغرفة مربية وبرندات وصالون وسفرة وجلوس وحمامين ومطبخ واسع طابق رابع للمراجعة ت ٨١٣٥٧٧

★ هولندا أكورد E- X موديل ٨١ لون أزرق سملوي للمراجعة ت ٦١٠٨٧١

★ شقة من ٣ نوم وصالون وصالة ومعيشة حرف أوحمامين وبرندتين مطبخ بالخزائن، والمساحة ١٤٤ م صافي مزودة بالتدفئة المستقلة والكراج والمصعد في عرجان ضاحية العجمي شرق المدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٦٧٧٤٥

★ منازل في بيادر وادي السير ويمكن بيع العمارة بالكامل وللمراجعة ت ٦٦٣٤٥١

★ بيت في جبل النصر من ٣ طوابق مع حديقة واسعة للمراجعة ت ٨٩٤٤٢٥٠

★ عمارة عبارة عن سكن ومحلات تجارية طابق واحد في حي الامير عبد الله بالزرقاء، مساحة البناء ٢٢٥ م ومساحة الارض ٥٤٦ م للمراجعة ت ٨٤٣٢٠١

★ عمارة من ٨ شقق بين الدوار الرابع والخامس تصلح لشركة أو مؤسسة وهي مزودة بالهاتف والتلكس وموقف السيارات للمراجعة ت ٦٣٠٦٦٠

سـيارات للبيـع

★ مرسيدس موديل ٨٤ للمراجعة ت ٨٤٣٤١٧

★ هولندا إكورد موديل ٨٤ E-X للمراجعة ت ٨٤٣٤١٧

★ اوبل ريكورد موديل ٨٣ مكيفة للمراجعة ت ٨٤٣٤١٧

★ اوستن مترو موديل ٨٧ لون ازرق ميتالك قطعت مساحة ١٣٠٠ كم للمراجعة ت ٨٢٢٦٢٢ أبو أحمد

★ كابريس موديل ٨٧ فل اوتاماتيك موتور ٣٠٥، لون فيراني ميتالك والسعر النهائي ٣٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٢٤٥٩٤ من الساعة ٤ - ٧ مساء

★ تراكتور ماسي فيرجسون بكافة المعدات مقاس ١٦٥ للمراجعة ت ٦٣٥٧٩٨ بعد الساعة الثانية

★ اوبل ريكورد موديل ٨٦ لون ابيض للاستفسار يرجى الاتصال مع ت ٨١٥٢٧٨

سـيارات مطلـوبة

★ بكب دبل كبين أو دبانا بمبلغ ١٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٤٤١٠٠ السيد سعدي

★ باص ديزل ٢٢ راكب موديل ٨١ ، ٨٢ للمراجعة ت ٨٩٣٦٠٧

★ باص موديل ٨٤ ، ٨٦ سعة ٢٦ راكب للمراجعة ت ٦٧٦٤٢٤

محلات ومكاتب للإيجـار

★ مكاتب بالشميساني بمساحة ٢٢٠ م مع تدفئة ومياه وكهرباء مستقلة للمراجعة ت ٦٨٢٥٣١

★ **مكاتب عدد ٤ في عمارة واحدة قرب جسر المدينة الرياضية أول عمارة على اليمين باتجاه الجنوب ومساحة كل مكتب ١٥٥ م للمراجعة ت ٦٣٨٢٦٦**

★ عيادة طبية في صويلح من ٣ غرف وتوابعها بجوار دكتور أخصائي أطفال وطبيبة أسنان فوق صيدلية بشار على الشارع الرئيسي مقابل ريشو نمر ت ٨٢٨٨٥٢

★ شقة تصلح مكتب أو عيادة تقع على شارع مكة المكرمة ضمن عمارة مكتبة ديما للمراجعة ت ٦٧٧٧٨٢

★ محلات تجارية تصلح لمعارض ومحلات بمساحات مختلفة في ضاحية الرابية للمراجعة ت ٦٣٧٤٢١

★ عيادة وغرفة انتظار مشتركة مع طبيب أسنان في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد عمارة المجتمع العربي التجاري للمراجعة ت ٦٤٩٣٤٩

★ محلات عدد ٣ مع سدة مفتوحة على بعضها تصلح لكافة الاعمال التجارية في شارع وادي صقرة مقابل حمودة للديكور للمراجعة ت ٦٣٢١٥٢

★ مكاتب ومخازن تجارية على شارع مكة للمراجعة ت ٨١٧٦٣٠ أو الزرقاء ٩٨٤٧٧٨ الزرقاء

محلات ومكاتب للبيـع

★ حضانة الامراء النموذجية في العقبة وتحتوي على ٤ صفوف بكامل محتوياتها وصالة وحديقة خارجية ومزودة بالالعاب مع باص ١٤ راكب للمراجعة ت ٣١٦١٢٢

★ محل قطع سيارات يقع على شارع مادبا في الوحدات به سدة وهاتف وواجهة ألمنيوم للمراجعة ت ٨٩٥٩٥٦

★ محطة بنالمر وغيار زيت مجهزة بجميع المعدات في الزرقاء خلف مجمع عمان للمراجعة ت ٩٩٣٤٠١

★ معرض مفروشات وأدوات كهربائية للمراجعة ت ٨٤٧١٨١

★ محل كهرباء وزينة سيارات بجبل النزهة على الشارع الرئيسي للمراجعة ت ٦٧١٧٥٩

★ مخازن عدد ٣ مع مطلع درج مع واجهة حجر ابيض بارتفاع ٥،٥ م وعمق ٤ م وسدد داخلية و[illegible] ع الخدمات متوفرة وهاتف ومساحة الارض ٥٠٠ م والبناء ٢٢٥م على طريق باجوز العام بعد مثلث لجبل الشمالي للمراجعة ت ٩٥٢٤٢٨/٠٩

★ كفتيريا وثلج في الزرقاء مقابل محطة زعيتر للمراجعة ت ٩٨٩٩٤٩

★ صالون رجالي في جبل الحسين بابين مع سدة عدة كاملة مع كامل الديكورات للمراجعة ت ٦٦٦٤٥٤ حتى الساعة الرابعة

★ محل حلويات ومرطبات وجاتوهات بكامل معداته الحديثة في إربد للمراجعة ت ٢٤١٥٣٥

★ مخبز في جرش في وسط السوق التجاري للمراجعة في الموقع مقابل دائرة الجوازات في جرش

★ محل هدايا وألعاب وأدوات منزلية في صويلح الشارع الرئيسي بجانب صيدلية لجيب مساحته ١٢ م طول و ٨ م عرض وله سدة اسمنتية والمراجعة في الموقع

★ صالون تجميل للسيدات مجهز بأحدث المعدات والديكورات في عمان الغربية للمراجعة ت ٦٠٢١١٥

★ سوبر ماركت بكامل المعدات للمراجعات ٨٢٤٦٣١

★ معصرة كاملة نصف اوتاماتيك بحالة جيدة تحتوي على روافع، غسالة، جاروشة، خلاطات عدد ٢ مكابس ٩٥ سم عدد ٢، ترومبة زيت، فرازات عدد ٢ (١٥٠٠ لتر) عرابيات عدد ٤ قفف عدد ٣٠٠ للمراجعة ت ٧٧٨١٥٢

★ محل تجاري بكافة محتوياته في حي نزال على الشارع الرئيسي للمراجعة ت ٦٣٠٦٧٢

★ مشروع بابين مع سدة وكهرباء ٣ فاز مع هاتف ويعمل منذ عام بغسل الملابس على الطريقة الامريكية «سيلف سيرفس» ولا يحتاج لأكثر من عامل واحد لادارته في الصويفية قرب الدوار السابع والاجرة السنوية لكل باب ٧٠٠ دينار للمراجعة ت ٨١٠٥٩٨

★ مكتب مجهز بديكورات حديثة في مركز تجاري على دوار فراس في جبل الحسين بناية اتحاد أصحاب الكراجات شقة رقم ١٠ والمراجعة بالموقع من الساعة ٥ - ٧ مساء

★ محل تجاري مساحته ٥/٣م والسعر النهائي ١٠٠٠ دينار والموقع جبل عمان على الدوار الثاني شارع الرغيف الفرنسي للمراجعة ت ٦٢٣٥٠٩

★ محل بالديكور يصلح لجميع الاعمال التجارية في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨١٨٩٨٠

★ محل هدايا وألعاب وستوديو مع كامل الديكور في جبل النزهة قرب الدوار للمراجعة ت ٧٧١٨٢٢

★ محل تجاري على الدوار السابع وعلى شارعين عبارة عن بابين ونصف وبه ديكور جيد والبيع بالبضاعة أو بدون للمراجعة ت ٨٧٤٤٧٥

★ محل دمس بوتيك بكامل ديكوراته وتدفئة والهاتف ومفروش موكيت خلف مركز هيا الثقافي عمارة الادهم قرب نزالي السيارات والمراجعة شخصيا من الساعة الرابعة والنصف وحتى الساعة السابعة والنصف مساء في المحل

★ محل تجاري (ميني ماركت) بكافة معداته والبضاعة ويمكن المبادلة بسيارة موديل ٨٠ فما فوق والمراجعة مقابل فندق الميرلاند قرب شركة الفا العيلني

★ محل تجاري بكافة ديكوراته في جبل الحسين دوار فراس عمارة قدورة

★ محل تجاري من طابقين بمساحة ٨ م وعرض ٤ م لكل طابق مع مرافق صحية وماء وكهرباء على شارع الجاردنز للمراجعة ت ٦٨٦١٨٦

عقـارات للبيـع

★ مزرعة بمساحة ٥٠ دونم على الطريق الرئيسي بين جرش والمفرق، مشجرة ب ٢٥٠٠ شجرة مثمرة ويوجد بها بيت ريفي ومزودة بكافة الخدمات للمراجعة ت ٧٧٩١١١ عمان

★ قطع أراضي سكنية وزراعية للمراجعة ت ٦٣٠٦٦٠

★ قطع أراضي مفروزة بمساحة دونم من أصل القطعة رقم ٣ حوض رقم ١ سكن أ كلدا للمراجعة ت ٧٢٩٥٥٢

★ قطع أراضي بمساحة ٥٠٠ م، ٦٠٠ م، ٧٠٠ م، ٩٠٠ م، ١٠٠٠م، ١٢٠٠ م في تلاع العلي، الشميساني، عبدون، الصويفية، أم السماق الجلوبي والجبيهة للمراجعة ت ٦٠٥٧٥٤

★ مزرعة مساحتها ٥١٣ دونم مشجر منها ١٣٠ دونم زيتون وعنب وتفاح ورمان ولوز وأشجار متنوعة والاكثرية زيتون أي حوالي ٢٥٠٠ غرسة بعمر ٣ سنوات وتحتوي أيضا على ٢٥٠ دونم تروى بطريقة التنقيط كما يوجد بها بئر ارتوازي ٥ ألف مزروعة بشمام وبطيخ وزهرة باذيلا وفول وبها بركة ماء بلاستيك سعتها ١٤ ألف دونم ويوجد بها بناية لسكن العمال والمرافق العامة الاخرى ومشبكة ومزروعة بأشجار السرو على أربع جهات للمراجعة ت ٧٨١٢٨٦

★ قطعة أرض في تلاع العلي حوض ٤ بركة على شارعين والخدمات متوفرة المراجعة ت ٦٣٨٥٣٢

★ قطعة أرض في ضاحية الرشيد مساحتها دونم ونصف للمراجعة ت ٦٣٨٥٣٢

★ قطعة أرض مقابل الجامعة الاردنية وبسعر ٧٠ دينار للمتر الواحد المراجعة ت ٦٣٨٥٣٢

★ قطعة أرض مساحتها ٦٧٢ م في ضاحية الرشيد للمراجعة ت ٦٦٥٠٦٣

عقـارات مطلـوبة

★ قطعة أرض في الصويفية، عبدون أو أم أذينة للمراجعة ت ٦٠٣٨٥٦

★ قطع أراضي من ٥٠٠ دونم ... منطقة عمان ويرجى عدم تدخل الوسطاء للمراجعة ت ٦٠٦٤٩٩

أجهزة وأدوات للبيـع

★ شوايه شاورما أربعة عيون فرنسية استعمال اسبوع فقط للمراجعة مطعم نسرين شارع مكة مقابل مكة كلفا والسعر بعد المعاينة للمراجعة ت ٨١٣٨١٢

شخصياً جداً

عزيزي القارئ: هديه برقية لمن تحب .. أو الى أي شخصية تريدها، سياسية، اجتماعية، أدبية عربية أو دولية .. نحن نطلب منك بالمصادفة .. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى الإخ سلامه الحجايا/عمان، والاخ جمال الفايز/منجا، والاخ حماد فرحان/الكرك: تحية محبه وتقدير. كيف حالكم. وما هي اخباركم.

سالم الدردان الحويطي - معان

★ الى معلمات مدرسة القطرانة المحترمات: نشكرتن على عطائكن الذي لا ينضب، ونتمنى لكن النجاحات المستمرة.

طالبات الصف الثالث الاعدادي - نهى العطوي

★ الى M. ابو هادي: سلام يا منتهى أملي وليس لي غيركم. ولا تحسبوني بطول العمر انساكم.

أ.ع.

★ الى العزيز محمد العقرباوي: تحياتي واشواقي، وتمنياتي لك بالسعادة.

أ.ع.

★ الى صاحبة الشعر الذهبي L.S.: احبك كما احب النسيم العليل والهوا.

س.أ

★ الى الاخ محمد المزايده: كل تقديري ومحبتي ابثها لك، تمنياتي اليك بالنجاحات المستمرة.

حسين سالم/البحرين

★ الى امل حياتي/السلط: انت الجمال في عيني والشوق في قلبي، انك أنا وأنا أنت.

محمد عطيات

★ الى طلاب وطالبات مدرسة الحلايات: اجمل باقة ورد ازفها بمناسبة نجاحكم في امتحان القبول.

ذياب العمراني

★ الى الاخ جميل عايد السعودي/البحرين: إن الصبر مفتاح الفرج، اتمنى لك التوفيق.

حسين ابو طه/البحرين

★ الى العزيزة امل: كل الشوق والتقدير اليك يا أيتها الانسانة الرائعة.

ع.ح/قطر - الدوحه

★ الى R.M./عنجرة: تمنياتي لك بمستقبل مشرق وحياة هنية.

محمد/البحرين

★ الى عاشقة العندليب الاسمر: مهما يحصل لن [illegible] صداقتنا.

حسين/المريغه

★ الى الابنة الغالية خديجة: اقدم لك اجمل التهاني واجمل القبلات بمناسبة نجاحك في شهادة الثانوية العامة (الفرع التجاري) وعقبال الشهادة الكبرى.

والدتك

★ الى اللاعب الاردني جهاد عبد المنعم: كل التقدير والمعزة اليك، واتمنى لك حياة سعيدة.

ن/المجالي - الكرك

★ الى الغالية ب.أ: اتمنى لك التوفيق والنجاح.

غ.أ/البنيات

★ الى الاخ ناجي هاشم الطراونة/المزار: تحياتي لك ولجميع افراد اسرتك.

ابو يزن/البحرين

★ الى الغالية منال/العراق: أشتاق إليك وعندي لوعة.

محمد.ع

★ الى ابو مشعل الحربي/الخالدية: كل باقات الورود اليكم. املي باللقاء القريب.

فهد وزياد وسلحوب - البحرين

★ الى فتاة الهاشمي الشمالي F: اكن لك كل الحب والتقدير.

ع. - المريغة

★ إلى الغالي حسين عقلة/سوف: ان العين لا تراك، فإن القلب لن ينساك.

A.S.

★ الى الاخ لافي ابو تايه/الجامعة الاردنية: سلام خاص مع اجمل تحياتي وخالص الشكر.

اخوكم قاسم ابو تايه/المنامه

★ الى ابن العم تيسير ابو شعر/المفرق: اجمل التهاني، وأطيب الاماني وأحلى الاغاني اهديك اياها، بمناسبة زواجك ومبروك.

ابن عمك عادل.أ



★ الى الاعزاء ابو عامر وام عامر وعامر - تبوك: نحن بانتظاركم ونتمنى لكم حياة هنية وسعيدة.

اخوكم - جمال بصبوص - اربد

★ الى امل حياتي - الكرك: ليت الغراب الذي ادى الى فراقنا.. يعرى من الريش ولا تحويه أوكار

أبو ذياب/الكرك

★ الى الأخ عاطف الفروس وابو اسامه آلدلايح: سلام على الدنيا اذا لم يكن بها.. صديق صدوق صادق الوعد ذ.

عبد الخالق القرالة - الكرك

★ الى M زهرة الشمال: لك مني وردتان - الاولى من قلبي لأنه يحبك ولن يكرهك والثانية من عقلي لانه يفكر فيك ولن ينساك.

طالب معايطة - الكرك

★ الى أختي العزيزة سلوى الأمير - مصر-بيت خضير: الف مبروك بمناسبة الزفاف وبالرفاء والبنين.

سامي الأمير - المنصورة

★ الى A.A.K.- ماعين:
احب من الأحباب من كان لي وحدي   وأهوى من الخلان من لم يخن عهدي

حسين K.A.A. - مدبا

برقية ممتازة

★ الى نضال:

اذا مالت الشمس الى الغروب.. وبعدت قلوب عن قلوب فلا تنسي نصيبي عن الذكرى.. وأنا لن أنساك يا اعز واغلى اخ.

أختك أم رمزي

★ الى الاخ عبد الكريم سليمان - العقبة: نقدم لك شيكا من بنك الافراح بمبلغ لا يقدر من التهاني والتبريكات بمناسبة حفلة زفافك على ابنة عمك في هذا الشهر.

اخوك: ابو سيدو - الاغوار الشمالية

★ الى الصديقة الغالية كفاية زيادة: اهنئك الف مبروك زواجك.

صديقتك-وفاء بعلوشة - مخيم شنلر

★ الى الفارس - الحسينية: والله ما كان الفراق بخاطري.. ولكن تصاريف الزمان عجيب.

ام سوزان - معان

★ الى الأخ بدر عتيق - سحاب: الف مبروك لقبولك في جامعة مؤتة وعقبال الشهادة العظمى.

أخوك: عودة الحسنات - سحاب

★ إلى سهام (الكرك): لقد فضلتك على الناس مثلما.. على ألف شهر فضلت ليلة القدر.

أبو ذياب

★ الى الأخ سالم خليل الحويطات/الحسا: ليه يا جميل دايم في صدودي، لا جواب منك ولا رد التحية.

أخوك:مفضي سالم جويعد - معان - الحسينية

★ الى الخالة الغالية علياء: مبروك النجاح.. وعقبال البكالوريوس يا خالتو

يحيى العبادي - جامعة مؤتة

★ الى الخال رشاد الكساسبة وابنة الخالة زهور الكساسبة: أجمل وأرق التهاني والتبريكات بمناسبة النجاح في الثانوية العامة وعقبال الشهادة الجامعية

- درية كساسبة

★ الى رئيس بلدية الفيصلية: نشكركم على ما بذلتموه لخدمة بلدنا الفيصلية نتمنى انشاء ملعب لهذه البلدة لأجل خدمة الشباب.

شباب الفيصلية - الموقر

★ الى M.T. ذيابات:
وددت تقبيل السيوف لأنها   لمعت كبارق ثغرك المتبسم

عبد السلام

★ الى الغالية E كلية التمريض: لا تخجلي.. لا تفري مني فلست بثائر.. افتنتني من زيف احلامي وغدر مشاعري

المخلص: اليرموك

★ إلى الأخ العزيز وليد عبد القادر الحجي: ألف مبروك بقدوم مولودكم الجديد، جعله الله ذخرا وسندا لكم.

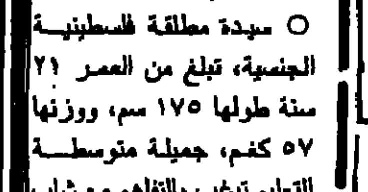
أخوك : علي سلامة أبو غيث

★ إلى الأخت العزيزة - كوثر: ألف الحمد لله على سلامتك وخروجك من المستشفى سالمة لأولادك.

أخوك : أبو زيد

وصلت برقيتك وشكراً

أريد شريكاً



1544 :A.S.Super

★ شاب اردني يبلغ من العمر ٣٨ سنة، مسلم مثقف، طويل القامة حنطي اللون، وموظف متقاعد براتب جيد، يعمل تاجر بقالة متزوج ولديه اولاد، يرغب في التفاهم مع فتاة محترمة مسلمة تقدس الحياة الزوجية.

١٥٤٥ خ.أ.ع.ع

★ شاب عمره ٣٢ سنة، جامعي، يقدس الحياة الزوجية، يرغب بالتفاهم مع فتاة عمرها بين ٢١ - ٣١ سنة ولا يهم ان كانت مطلقة، علما انه موظف في مدينة اربد.

★ ١٥٤٦ س.ع.أ

○ شاب سوري الجنسية يبلغ من العمر ٣١ سنة، يعمل مقاولا في المملكة العربية السعودية منذ ١٠ سنوات يرغب بالتفاهم مع فتاة عربية لا يقل عمرها عن ٢٠ سنة على قدر من الجمال ومن عائلة محافظة وعلى خلق.

★ ١٥٤٧ م.ع.أ

○ سيدة مطلقة فلسطينية الجنسية، تبلغ من العمر ٢١ سنة طولها ١٧٥ سم، ووزنها ٥٧ كغم، جميلة متوسطة التعليم ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين ٣٠-٣٥ سنة ولا بأس اذا سبق له الزواج.

★ ١٥٤٨ ن.أ.ص: أ

○ فتاة تبلغ من العمر ٢٦ سنة مطلقة بدون اولاد، ومؤهلها دبلوم ادارة أعمال. غير موظفة، جميلة، طولها ١٦٥ سم، والوزن ٥٩ كغم. ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره بين ٣٠-٤٠ سنة، ولا بأس اذا سبق له الزواج وبدون اولاد، ولا بأس اذا كان يعمل خارج الاردن شرط أن يكون متعلما وعلى خلق.

- الرجاء من اصحاب الارقام التالية مراجعة الجريدة أو الاتصال بها:

- ١٥١٦ - ن.م
- ١٥٣٦ - م.ز.ع.
- ١٥٢٩ - ع.م.ع

عيادة شيحان



ألام أسفل الظهر

أشعر بآلام في أسفل ظهري، وهي تسبب لي كثير من العناء، وتعيقني في كثير من الحالات عن العيش كما يعيش الاخرون، أرجو منكم إرشادي.

من.ص.ق. - الزرقاء

الأخت من.ص.ق. - الزرقاء:

لآلام الظهر أسباب كثيرة، أهمها: داء مفاصل الحبل الشوكي، فقد يؤدي هذا الداء الى نمو مادة عظمية، تعوق حركة المفاصل. وفي بعض الحالات تضغط هذه المادة العظمية على الأعصاب الخارجة من فقرات العمود الفقري فتسبب آلاما في جميع أنحاء الجسم، والصعوبة في الأمر هنا تكمن في أن هذه المادة العظمية تستمر في الضغط على الأعصاب، حتى بعد زوال داء المفاصل. أما العلاج فهو الـ Salicylate والهورمونات «الاكث» و«الكورتيزون». ويكون هذا طبعا بعد استشارة الأخصائي المعالج، بالإضافة الى العلاج الطبيعي بالتدليك واستعمال حزام خاص، ومن المهم جدا استعمال الأحذية المناسبة وينصح بعدم استعمال الأحذية ذات الكعب العالي.

أما مشكلتك الثانية فمن الواضح أنك تعانين من اضطراب في الافرازات الهورمونية، وأما عدم انتظام العادة الشهرية لديك وما وصفته ايضا في رسالتك، فما هو الا نتيجة لهذا الاضطراب، عليك بعرض حالتك على أخصائي في الأمراض النسائية، كي يجري لك الفحوص والتحليلات، والعلاج المناسب، والله يرعاك.

الشعر المفرط في النمو

أشكو من نمو الشعر المفرط في جبهتي ووجهي. حاولت المستحيل لازالته ولكن دون جدوى، وأعاني أيضا من [illegible] في بشرة وجهي ومن ظهور بقع داكنة اللون عليه. أرجو منكم مساعدتي.

ع.م.ن - عمان

إن الشعر المفرط في النمو في وجهك وجبهتك وراثي في العادة، واحتمال أنه ناتج عن اضطرابات في الغدد الصماء لا تتعدى نسبته ١٪ فقط.

ليس هناك من علاج سهل لهذه الحالة، ولعل أسهل علاج في مثل هذه الحالة، «الحلاقة»، أو استعمال «شمع» مزيل للشعر، وفي كلتا الحالتين لا بد من تكرار العملية مرة بعد مرة، وهذا لا يسبب خشونة الشعر خلافا لما يشاع.

إن الكريمات المزيلة للشعر فعالة، لكنها تهيج الجلد في الغالب، ويمكنك استئصال الشعر الزائد استئصالا نهائيا، باستخدام الجراحة الكهربائية، ويتم العلاج حسب هذه الطريقة باستئصال شعرة واحدة في كل مرة، أما الشق الثاني من سؤالك فانني أنصحك بعدم استعمال الصابون «القوي» في غسيل وجهك، ومن المفضل في هذه الحالة استعمال الماء النظيف فقط، وعند تحسن حالة وجهك، فان بامكانك استخدام كريم مبيض مثل الـ هيدروكينون 2% Hydroquinone.

د. هشام خريم

غذاء على قرع الطبول

○ من المعروف أن الاطباء الايطاليين كانوا لعدة قرون خلت يوصون مرضاهم بأن يتعالجوا بالموسيقى والرقص. أما الاطباء الفرنسيون فكانوا يقترحون على مرضاهم بأن يتناولوا طعام الغداء على صوت قرع الطبل، موضحين أن «المعدة تتأثر بالايقاعات»، وثمة امثلة على خاصية معاكسة لهذا الدواء، كمثل اعدام الناس في الصين القديمة على اصوات خاصة تتقزز منها النفس.

وحين نبكي أو نبتهج لسماعنا الموسيقى لا يتغير في الجسم سوى العمليات البيوكيميائية، كما يقول العلماء. فاذا كان اللحن يثير المرء بقوة ويهز مشاعره، فالذنب في ذلك ذنب الكيمياء الحيوية اياها. ففي هذه اللحظة تتصرف الخمائر كما شوكة الروزان.

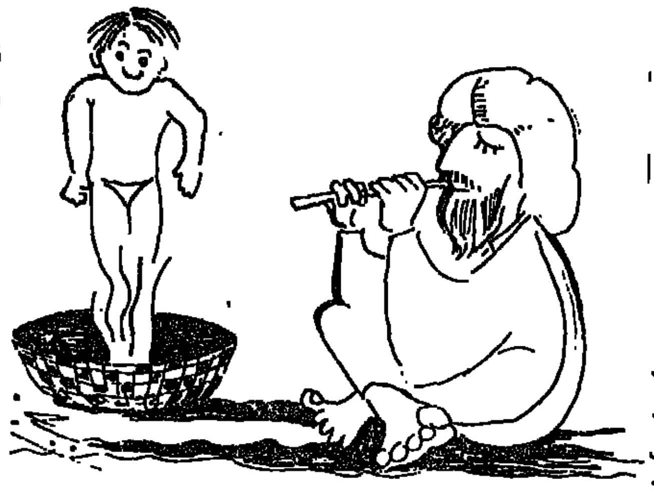
فذبذبة الأصوات الموسيقية تتوافق مع ذبذبتها هي، فتبدأ «تصوت» مسرعة عمليات التمثيل الغذائي.

إن باستطاعة الموسيقى أن يؤثر تأثيرا هادفا في التمثيل الغذائي، وحتى في التشخيص. فلكل عضو من اعضاء الجسم «مجموعته من النوتات الموسيقية». فالتنفس وايصال النبضة العصبية تطابقهما ذبذبات عالية، والمعدة الخاوية الجوعى حساسة للذبذبات الواطئة، فيما المعدة الممتلئة «تغني» بصوت أرق وأنعم. واذا كانت المعدة غير سليمة تتغير فيها التفاعلات الخمائرية، وهي انئذ لا تعود تتفاعل واللحن الذي استساغته من قبل، وهذا أول مؤشرات المرض.

إن آلية هذه الظاهرة مشابهة جدا لوخز الابر العلاجي، فالذي «يسمع» ليس الاذنين فقط، بل كل خلية من خلايا الجسم. وفيما بعد يجري كل شيء تقريبا كما في جهاز الهاتف العادي. فالذبذبة الصوتية تقوّس طبلة الخلية ويتحول الفعل الميكانيكي الى فعل كهرمغنطيس، فتنشأ الاشارة، وهي تكون عادة شبيهة بتلك الناشئة عن وخز الأبرة في العلاج بطريقة الطب الصيني. ولكن ليس الأمر دوما هكذا. فهناك موسيقى لا تشعرك بوخز ابرة، بل وكأن أحدا يدق في رأسك مسامير. كهذا الروك العصري، مثلا.

فالخبراء المعنيون بينوا خاصية مثيرة من خاصيات تأثير موسيقى الروك. فمن يستمع اليها كل يوم مدى ساعات، تعتريه حالة غير اعتيادية. ففي البداية يحس نوعا من هوى الروك، لكن فيما بعد يلحظ المرء أن قوة الصوت تشتد يوما بعد يوم. والتعلق بالروك يصبح أكثر فأكثر كالمرض. اذ يصبح المراهقون كالمعاقين بدون موسيقى، لا يسمعون ولا يعون، ضائعين مذهولين. في هذا السياق يرى العلماء المذكورون أن الادمان على سماع الروك كالادمان على تعاطي المخدرات. فالروك، مثله مثل المخدرات يستطيع أن يدوّر آلية التشجيع الشاملة التي هي، حسب اخر المعطيات، اساس كل ادمان وهوى.

ففيم جوهر هذه الآلية؟



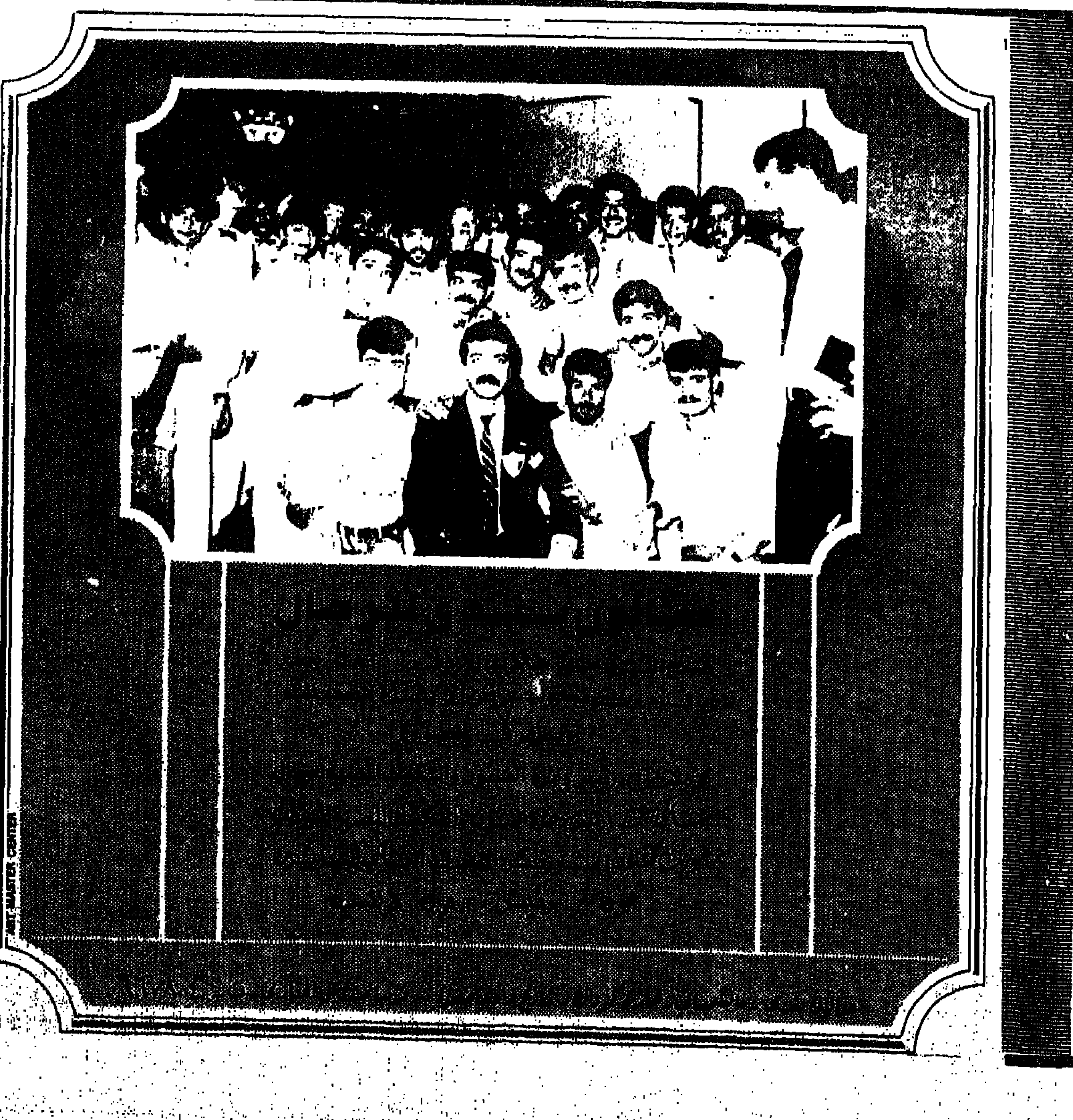
حين يفعل الانسان لنفسه شيئا لذيذا ممتعا، كأن يأكل اللذيذ أو يضحك، أو يشتم اريج الزهر، أو يتنزه في غابة، يشجعه جسمه في الحال مفرزا هرمونات معينة تثير الاحساس بالسعادة النفسية. وحين يشعر المرء بتعب شديد أو يقلق كثيرا، أو يعاني من ضغط عصبي، لا ترد هذه الهرمونات الى الدم، فيبدأ انقباض النفس والكآبة. والمدمن على المخدرات يستغل هذه الآلية الطبيعية، فيشجع نفسه اصطناعيا من الخارج والموسيقى الايقاعية الصاخبة جدا تستهوي وتستثير في البداية، لكنها تبدل بقوة الحيوية غير الثابتة لدى المراهقين، وتستفز الجسم فيبدأ يفرز باستمرار مواد مشجعة. فالمدمن على المخدرات والمدمن على الموسيقى، كلاهما في تبعية: الاول للابرة، والثاني للصخب «المعدني».

والان يستعد العلماء لاجراء تجربة فريدة وغير ضارة البتة، ومفادها أنه اذا ما أعطي من هم - حتى العظم - من هواة الروك والبوب مستحضرا قبل الحفلة التي طال انتظارهم لها، تجمد افراز الهرمونات، فإن هؤلاء الشبان سوف يصبحون ضمن أجواء لم يعتادوها، فهم لن يشعروا أولا بأية لذة من حضور الحفلة، وثانيا لن يفهموا لماذا قاموا بتكسير الكراسي؟!

قد يبدأ الاطباء مستقبلا باعطاء الوصفات الصوتية فعلا لمرضاهم، حيث يوصون بـ «سوناتا القمر» لبتهوفن، مثلا؟. وقد تظهر الحال «علاجية» يكتبها موسيقيون وفزيولوجيون خصيصا. أقول، عزيزي القارىء، هذا وهم؟ لنترك هذا للمستقبل، لكن اساليب العلاج بالموسيقى، البسيطة والمعروفة جيدا، يمكن استعمالها منذ اليوم.

فالاختصاصيون يقولون مثلا، أن من الافضل سماع باخ وفيفالدي وغلينكا ورحمانينوف عندما تكون قلقا مضطربا، ولا تتراخى بل، تركز فكريا وشعوريا. ولكي يزول تعكر المزاج لا يجوز أن تستمع الى لحن صاخب فجأة، فقد يؤدي هذا الى عكس ما تشاء. ومن الخير أن تختار الموسيقى المعينة في اللحظة المعينة. فالموسيقى الحزينة الحالمة مهدئة للأعصاب، وفي حال الانفعال الشديد يمكن الاستماع الى شيء ما منبه منشط.

إن الموسيقى الايقاعية الصاخبة اللجوجة المصجرة تؤثر بشكل خاص في الاولاد والمراهقين. فالاطفال ينفعلون ويتهيجون منها، فيدق قلبهم أسرع، ويشتد تنفسهم. والمشترى المعانون من نشاف العروق، وارتفاع ضغط الدم، قد تحدث لهم وجع رأس ويرتفع ضغطهم..



مفتاح القلوب



مُرّ العذاب

أنا امرأة في الخامسة والثلاثين.. متعلمة وعلى قدر من الجمال والأخلاق الحميدة.. تزوجت من رجل يكبرني بحوالي خمسة أعوام قبل ١٨ عاما عندما كان عمري ١٦ عاما.. عشت معه هذه السنين. أذاقني خلالها مر العذاب من ضرب وقلة احترام وتحملته من أجل أولادي إذ أنجبت منه ثمانية أولاد.. ولكنه كان كسولا ولا يحب العمل، مع أن لديه مهنة متعهد دهان. طلبت منه الطلاق بعد أن ضقت به ذرعا فطلقني. ذهبت بعدها لبيت أهلي لمدة شهرين حضر بعدها وأعادني للبيت بعد أن أقسم بأن يعيش محترما. لكنه عاد إلى أعماله الدنيئة، وأكثر، حيث كان يتعمد أن يتركنا بلا طعام أو شراب.. وهذا ما دفعني لأن أبحث عن عمل.. فعملت في إحدى الدوائر الحكومية وساعدته في مصروف البيت.. لكنه ظل كما هو.. فطلبت منه الطلاق مرة ثانية وطلقني بعد أن سامحته بكل مستحقاتي الزوجية. أقمت بعدها عند والدتي إلى أن تعرفت على شاب يصغرني سنا، احترمته وأحبني مدة سنة ونصف، إلى أن طلبني من شقيقي وتزوجته.. عشت معه ولا أزال من أربع سنوات، لكنه جاء يوما ليقول لي بأن أهله يريدون تزويجه.. وهو يبدي رأيه بالموافقة.. فماذا أفعل أرشدوني.. هل أطلب منه الطلاق ثانية ليقول عني الناس مطلقة ثانية أم ماذا أفعل؟ وجزاكم الله خيرا.

الحائرة ن. ز ـ عمان

الاخت الحائرة ن.ز ـ عمان

لقد احترمت فيك صبرك يا عزيزتي على زوجك من أجل أولادك وكنت أتمنى لو أنك بقيت عليهم بعد الطلاق.. وكرست حياتك لهم لأنهم حتما بحاجة لك أكثر مما أنت بحاجة لتعيشي حياتك لنفسك.. وكان أولى أن تشتغلي وتصرفي عليهم بعد الطلاق وتبقي عليهم.. فهم السند الأول لك، وترضي بالقدر والنصيب، خاصة بعد ١٩ عاما من العشرة الزوجية بينك وبين زوجك.

أنا لن ألومك الآن.. لكن عليك أن تعرفي بأن زوجك الثاني إذا كان يريد أن يطلقك.. فاعملي على استعادة أولادك وعيشي حياتك لهم، فهم أولى بحبك، عوضيهم الحنان الذي فقدوه في غيابك، وإن لم تستطيعي استعادتهم حاولي دائما أن تكوني قريبة منهم، حتى إذا ما احتاجوك وجدوك بجوارهم.. فالأولاد أغلى ما في الدنيا وتربيتهم الصالحة نشوى القلب وقمة السعادة والرضى.



على كل، حاولي التفاهم مع زوجك الثاني.. وذكريه بحبه لك، وكوني معه دائما مثال الزوجة الحنون، فقد يغير رأيه ويرفض الزواج ويبقى عليك.. وإن لم يرض فعيشي حياتك لأولادك وربنا يهديك لطريق الصواب.. وينير قلوب الاباء والأزواج أمثال زوجك الأول، ويعرف أن الله حق وأن عليه أن يكون الأب الصالح والقدوة لأبنائه.. وهداكم الله جميعا.

سيطرة والدي

أنا شاب أبلغ من العمر ٢٣ عامـا، نشأت في أسرة تضم ثمانية شباب، ترتيبي بينهم السادس، إخواني جميعهم أكملوا تعليمهم إلا أنا، رغم أنني أكملت المرحلة الابتدائية وأنا «الأول» دائما. وعندما انتقلت للمرحلة الاعدادية، بدأت أنتبه إلى طلاب الصف.. فأجدهم أفضل مني، بلبسهم ومصروفهم، وأنا محروم من هذا كله.. لماذا ؟ وحتى تفهموا سبب تساؤلي أقول لكم : إنني من عائلة غنية، وهذا ما كان يضايقني، فلو كنا فقراء،لقلت:هذا قدري، ويجب أن أتحمله. بدأت تطلعاتي لهذه الأمور تزيد، فأهملت دروسي.. لكنني في النهاية أكملت المرحلة الاعدادية، وبعدها نقلني والدي لمدرسة في المدينة، وكان دائما يعطيني أجرة الطريق، ولا يعطيني مصروفا شخصيا ، مما يضطرني إلى أن أصرف من الأجرة. وهذا ما جعلني في معظم الاحيان أتغيب عن المدرسة، وعندما انتقلت للثاني الثانوي، شعرت بأنني يائس من الدراسة، رغم أنها حياتي، فواجهت والدي وأنا غير مكترث لما سيحصل، فما كان منه إلا أن وبخني بحدة، فصممت أن أترك المدرسة، وتركتها. بحثت عن عمل املا أن أدخر شيئا حتى أكمل دراستي.. وبالفعل عثرت على عمل مناسب، لكن ما وفرته لم يكف لنهاية السنة، اتجهت بعد ذلك لأداء خدمة العلم، وبعد أن أنهيتها، سلمني والدي مصلحة له، وأدرتها بكل إخلاص، لكن هناك من أثر على والدي، وأفسد بيننا، فوضع والدي شخصا آخر غريبا بدلا مني، والآن مشكلتي أنني أهاب سيطرة والدي، بالاضافة لمرضه، فهو مريض بالجلطة، وأخاف إن احتد النقاش بيننا أن يؤثر ذلك على صحته. أرجوكم أرشدوني لطريقة، أتفاهم بها معه ولكم جزيل الشكر..

م.ب.ت

مرّ العذاب ـ عمان



أنت منذ بداية حياتك اعتمدت على نفسك، والآن أصبحت رجلا، وعليك أن تستمر في اعتمادك على نفسك، من حيث الدخل، وبنفس الوقت حافظ على صلتك الطيبة مع والدك، حتى تثبت له أنك فعلا أهل للثقة، بحسن تصرفاتك ووعيك وتفكيرك، حاول دائما أن تشعره أنك انسان جيد وبجانبه في المواقف التي يحتاجك فيها، ويوما بعد يوم ستتحسن الأمور بينكما، وتستطيع بعدها أن تناقشه، لكن عليك أن تكون جريئا، وتثق بنفسك كبيرة، وأن تكون هادئا دائما أمامه، نظم وقتك، ووفر من مصروفك حتى تستطيع أن تكمل دراستك، ولا تيأس أبدا، فأنت تستطيع أن تتابع دراستك وأنت تعمل، والارادة تصنع المعجزات، فقط صمم على ذلك، ونظم وقتك، واجعل الأمل دائما شعارك، وصدقني سوف تنجح. والله الموفق. ومن خلال رسالتك هذه أتوجه إلى الاباء، الذين هم على غرار والدك، فأقول لهم : إن أبناءكم فلذات أكبادكم، فلا تقصروا بحقهم ولا تحرموهم أبسط الحقوق، وأذكركم فقط بقول الله تعالى : (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك، ولا تبسطها كل البسط، فتقعد ملوما محسورا) صدق الله العظيم.

ردود خاصة

★ الأخت عاشقة وليد توفيق :

يا اختي العزيزة، اذا كان خطيبك يحبك وأنت تحبينه، فأين المشكلة؟ ابعدي الاوهام عن نفسك، وعيشي أجمل لحظات حياتك.. فالموت هو قدر لا التفكير فيه يقربه.. ولا نسيانه يبعده.. ولا تحسبي لحظات عمرك بالزمن.. عيشي أجمل لحظات حياتك واجعليها ذكرى حلوة.. اتجهي لربك واجعلي ايمانك به كبيرا، فايمانك بالله، الشيء الوحيد القادر على إبعاد الخوف عنك.

★ الأخت العاشقة N :

يا عزيزتي، إن الحب ليس كلاما، إنه إحساس عميق يعبر عن نفسه ولا يحتاج لأن تفرضيه.. فإن كان ابن عمك يتهرب منك فهو بالتأكيد لا يحبك.. تمني له السعادة وابقي على احترامه لك.. وتأكدي أنك يوما ستصادفين من يبادلك الحب ويقدر مشاعرك.. لكن عليك أن تحسني التصرف وأن تبقي على كرامتك واحترامك لمشاعرك.

★ الأخت عذاب ـ عاشقة الموت :

والله يا عزيزتي انني لم أفهم مشكلتك، رغم محاولاتي الكثيرة لقراءتها.. أتمنى منك أن تكتبيها مرة أخرى.. ولكن بهدوء وترابط، وأن توضحي خطك حتى أستطيع مساعدتك وأهلا ومرحبا بك.

★.. المعذب الخجول :

صدقني يا عزيزي: هذه الفتاة لا تصلح لك، ليس لأنها أكبر منك عمرا، لكن ما تشعر به ليس حبا.. إنما هو الحرمان من العطف والحنان ولحاجتك لهذا.. صورت لك مشاعرك أن ما تشعر به هو الحب.. فلا تورط نفسك معها.. واهتم بدراستك.. ويوما ستصادف الحب الحقيقي الذي لا تخجل منه ويملك قلبك وعقلك فلا تستعجل.

★ المعذب العاشق. ص. حمايدة :

الحب يا عزيزي ليس بالطول أو الوزن.. ولا حتى بأجمل مواصفات الشكل.. فإن كانت من تدعي أنها حبيبتك تناسبك بالطول والوزن، فليس معنى هذا أنك وصلت بمشاعرك لمرتبة الحب.. فالحب هو التقاء الأرواح والمشاعر وتوحدهما لتصبح في النهاية روحا واحدة، تجمعكما بمشاعر سامية، فلا تخدع نفسك.. وما شعرت به هو مجرد إعجاب وإعجاب بالشكل فقط.

★ الأخ : H -!

أولا يا عزيزي.. أنت لست معقدا.. ويكفي أن يكون لك صديق واحد حتى تشعر أنك مقبول من الاخرين.. أتمنى عليك أن تأخذ الأمور ببساطة.. والحياة محاولات.. حاول أن تسيطر على أعصابك وتأكد أن أهلك سيفهمونك، وإن كان أبوك بخيلا، فليس خطأ أن تعتمد على نفسك ولكن بشرط أن لا تهمل دروسك.. وأهلا بك.

مقهى الألوان

شيحو.. والطريق إلى جهنم !!





حبيبتي أكتب إليك رسالتي القصيرة جدا وأنا أتلهف لرؤيتك. وعنواني كالتالي.. حاووز الماء وحينما تصلين تنظرين إلى الشمال وعلى يمينك الشرق وعلى يسارك الغرب ومن خلفك الجنوب حينها سوف تجدين شارعا يمتد إلى الأمام، ويبدأ بـ «مطب» عريض، وخلفه حفرة منهل فتسيرين إلى الأمام حينها تشاهدين فرانا يبيع الخبز وهذا الفرن لم يعرف النظافة منذ سنوات، وعلى بعد أمتار منه مربع على زاويته اليمنى أكوام من القمامة.. وحاوية طافحة وماسورة مياه مكسورة وشكلها مثل «بوز» المدفع، لا تقفي هناك حتى لا تدهمك إحدى سيارات تدريب السواقين.. بل سيري إلى الأمام وانتبهي جيداً وأنت تسيرين على الرصيف حتى (لا تنفكش) رجلك لأن الرصيف مليء بالحفر وآثار خلع المواسير. وفي المربع الذي يليه هناك شلة زعران تقف في كثير من الأحيان على باب المطعم القريب من صالون السيدات (طنشي)، وتابعي المسير ولا تخافي ما دام أن كعب حذائك عال جدا صلح كسلاح للدفاع ،

وهناك ملاحظة مهمة جدا توحد بأنك أضحيت قريبة من العنوان حينما تشاهدين (سلكا) يتدلى من أحد الأعمدة.. لا تخافي إنه سلك (تلفون) كلما تم إيصاله تمر شاحنة فتقطعه. وأحيانا تتخلع العلبة المثبتة بالعامود ـ تابعي المسير على نفس الرصيف، وحاذري من سلك غليظ يعترض الرصيف أن يحطم أنفك.. وأيضا انظري نحو الشمال بلا تردد ـ تابعي المسير.. حيث تجدين حاوية أخرى نائمة على جنبها وعجلاتها مخلوعة وإلى جانبها بضع أكياس نفايات، أيضا اسرعي في المسير حتى لا تصابي بالاختناق، من الرائحة وحينما تبتعدين، انزلي إلى الشارع، حتى لا تسقطي في (العبارة) التي لم يعمل لها رصيف وكي لا اضطر إلى الحضور ونقلك إلى الطوارىء وحينها سوف يعتذرون لأنه لا يوجد لديهم سيارة إسعاف تستطيع أن تحمل واحدة من الوزن الثقيل، وحينما تصلين إلى بائع الخضار الذي يجلس أمام الصناديق ويحاول دفع الذباب عن وجهه دون جدوى لأن خضاره كثيرا ما تكون تالفة.. عرجي عليه واسأليه عني سوف يلتف حولك عشرات الأولاد بسحن غريبة ومريبة، وبعضهم يدخن وهو دون سن العاشرة، وربما يشم (الاغو، والتنر)، لا تخافي منهم فهم يعتبرونك ضيفة يجب أن يقدم لها كل الترحيب وبذلك تكونين قد وصلت إلى العنوان. (حبيبك شيحو)

وانتظرت بضعة أيام وأنا أتوقع حضورها حتى أن وجهي أضحى شبه محترق من الشمس ومن طول الانتظار في الموسم «السوري»، وبينما كنت أقف قريبا من الباب سمعت صوت ساعي البريد ينادي علي.. يا أستاذ شيحو.. مكتوب، كدت أن أسقط من الفرح.. لابد أنها برقية عاجلة منها تخبرني بحضورها.. آخ.. آخ.. آخ يا حبيبتي.. وفتحت الرسالة على عجل فإذا بها تحمل في داخلها سطرا واحدا يقول:

الله لا يجيب الطريق.اللي بدها تجيبني إلك!.

... رسالتها تفوح برائحة ... جعلتني أتفاءل خيرا ... لتها لا تتعدى السطر ... قائلة :«أرجوك ... نوانك.. أنا مشتاقة ... ملت قلمي وتمددت ... بعد أن دخنت ... وضعت علبة التبغ ... لبها فنجان شاي ... لأم كلثوم.. لعل ... من حيث بدأت ... وحينما لم أفلح ... شعري ودعكت ... أضحت حمراء ... أطرافها مثلما يكون ... باقرة والكتاب ... وفجأة أخذت أكتب ... التاريخية:

ابتسامة

براءة

سأل طفل جده العجوز عن احدى القطط التي تعيش معه في مسكنه ولمن تكون؟ فأجاب الجد: انها تنتمي الى أسرة فرعونية. فقال الطفل: فهمت، وقد تركوها عندك لتعتني بها لحين عودتهم!!



أم كلثوم

... حماتك أغاني ام ... وهل تغني لك بعض أغانيها؟

... أم كلثوم ـ ماركا الشمالية

ـ تغني لي.. «يا... يا مرمرني».

رسائل

... يا شحوح.. خطيبتي ... يوميا رسائل وتقول بأن ... تريد أن تراني.. فماذا

عبدالله. ح. كاتبة القهوي

... كذابة..

دعوة

... شيحو.. دعوة لك لكي ... زفافي في مصر لأنني ...

صديق حسنين

مصر ـ دمياط ـ العدلية

... في الوقت اللي انت ... انا بكون طالع

يا حرام!

○ ما رأيك يا شيحو بالذي ضيع عقله مع فتاة بقرية (...) ؟

محمد. م ـ الرفاعيات

ـ صدقني انا لاحظت هذا الشيء.. لانو رسالتك معنونة للجامعة العربية.. مش لشيحان؟

طبخة

○ يا صاحبي شيحو.. انا عازمك لتأكل عندي طبخة «المقلوبة»..

حسين سليمان

الاغوار الشمالية ـ ابو سيدو

ـ عدم المؤاخذة.. انا محمي عن اللحم البلدي..

عزومة

○ يا شيحو يا فصيح، يا اللي من البيضة بتصيح، أنا عازمك على إدونم هريسة مع برميل «قطر».. فما رأيك؟

سميح المصري ـ المقابلين

ـ رح أجيبلك معي هدية «نص مد كعكبان».

كراتيه..

○ أنا مدرب كراتيه... أرجو أن ترسل حماتك للتدرب عندي مجانا.

فيصل معالي

ـ الله وكيلك حماتي حائزة على الحزام الأسود وعصابة الراس الحمراء..

ذوق وفن

○ شيحو.. سألت أحد الفنانين لماذا لا يبدع الفنان المحلي، فأجابني.. أعطني ذوقا أعطك فنا، فما رأيك ؟

عاشقة سمية

ـ أكيد انت ما سمعت كويس.. هو قصده يقول.. أعطني خبزا أعطك فنا.

هل تعلم

○ هل تعلم أن لسان حماتي + لسان حماتك = الطريق الصحراوي.

ياسين ممدوح

ـ خطأ... لسان حماتي لوحده أطول من الطريق الدائري وأعوج من طريق الموجب.

تحقيق..

○ اسمك وسنك وعنوانك ومهنتك.. لاني عازمك على فنجان شاي.

غازي يوسف

ـ شربته قبل أربع سنين.. ومن يومها صارت نمرة حذائي ستين.

مشكلة..

○ نحن ثلاثة شبان، نحب فتاة واحدة اسمها سوسو، فماذا سنكتب في بطاقة الدعوة للزواج لو تزوجناها ؟

عبدالله ـ اسعد ـ ماهر

ـ بسيطة.. اكتبوا :

جمع التكسير يدعوكم لحفلة عقد قران جمع المذكر السالم على صاحبة الصون والعفاف سوسو..

كريم..

○ وحياة عيونك شيحو لاهديك «وردة جوري» وإن لم يعجبك سأقدم لك قلبي وعيوني.

صقر الوادي ـ الشوبك

ـ إن كان ولا بد من الهدية، ابعثلك سلة تين من الشوبك..



كلام المقاهي



لم اكن حتى يوم الأربعاء الماضي قد شاهدت فيلسوف المقهى ـ كما يسميه الرواد تهكما ـ ولكنني كنت اسمع عنه يوميا، واسمع بالتالي حكمه التي يتناقلها الرواد.

وقد كان يوم الثلاثاء الماضي، يوم السعد بالنسبة لي، فقد ذكر لي صبي المقهى عندما سألته عن موعد قدوم الفيلسوف ان الاخير لا يأتي الا صباحا.. يشرب نفس نرجيلة ويقرأ جريدته اليومية المفضلة بعد أن ينزع منها صفحة الوفيات ويرميها..

وبالفعل حضرت صباح يوم الاربعاء الى المقهى وجلست وحيدا بانتظار الفيلسوف الذي عرفت أن اسمه نعسان بن طفران الدناتيري.. طلبت من صبي المقهى ان يشعرني بوصول ذلك الفيلسوف حتى اتعرف عليه.. ولم انس بالطبع أن اضع في جيب الصبي خمسة قروش لقاء تلك المهمة.. وما هي الا لحظة حتى دخل الفيلسوف حاملا بيده جريدة ثم جلس وقبل أن يتصفح الجريدة نزع منها صفحة الوفيات، ورماها على الطاولة المحاذية لطاولته، بدوري وجدت في ذلك مدخلا للحديث معه والتعرف عليه. فانتقلت الى الطاولة المحاذية لطاولته.. ونظرت اليه بابتسامة مع حركة الحنان بسيطة.. وقلت له: هل تسمح يا سيد أن أخذ صفحة الأموات التي رميتها على هذه الطاولة؟!

اجاب: بكل احترام.

قلت له: الغريب يا سيدي أنني لا أقرأ من الجريدة الا صفحة الاموات، أما انت فتقرأ كل الجريدة الا صفحة الاموات..

نظر إلي نظرة ثاقبة وقال: ولماذا لا تقرأ الا صفحة الأموات؟

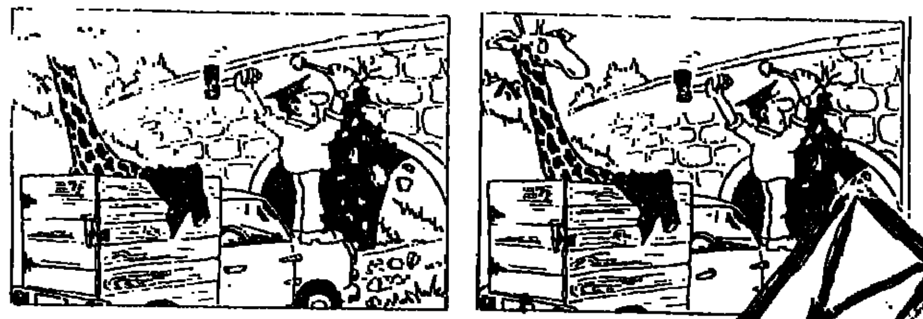
قلت له: لانها الصفحة الوحيدة التي أحس بصدقها ١٠٠٪... ثم استدركت، وأنت.. لماذا لا تقرأ صفحة الاموات؟

اجاب.. لأني لا أحس بصدقها؟

اضحكت بصوت عال.. وقلت: كيف لا تحس بصدقها وهي لا تنقل الينا الا الاخبار الحقيقية؟.

اجاب.. مع احترامي لرأيك.. اذا كانت صفحة الاموات صادقة، فإن المجتمع يكون عبارة عن مجتمع ملائكة ومصلحين.. ذلك انك لا تجد في النعي الا عبارة «قضاها في اعمال البر والتقوى والخير واصلاح ذات البين»، فهل حقيقة أن كل الاموات قضوا حياتهم في اعمال التقوى والخير والاصلاح؟ قلت له: يا أخي، اذكروا محاسن موتاكم.

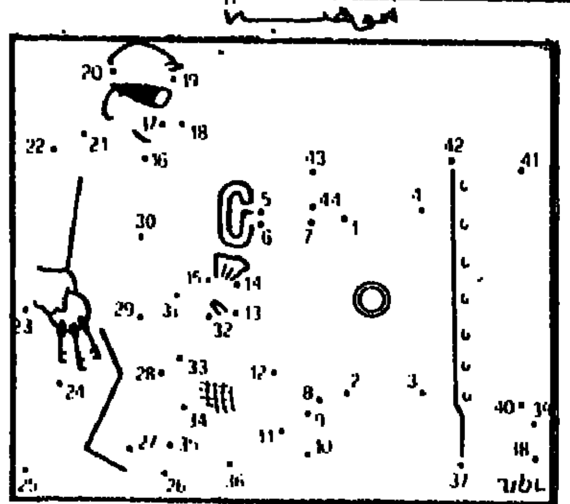
تسالي



إختلاف

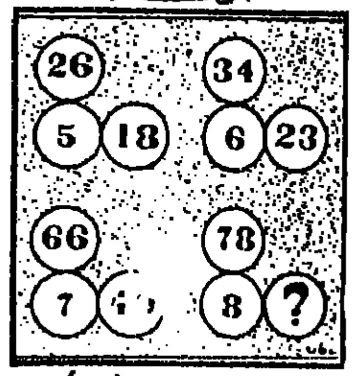
على الرغم من التشابه الكبير بين الشكلين إلا أن هناك اختلافا ... جدها في ٣ دقائق.

موهبة



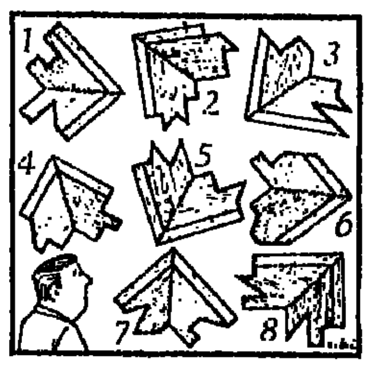
صل بين الارقام من 1 إلى 44 لتحصل على شكل جميل يبرز موهبتك.

أرقام

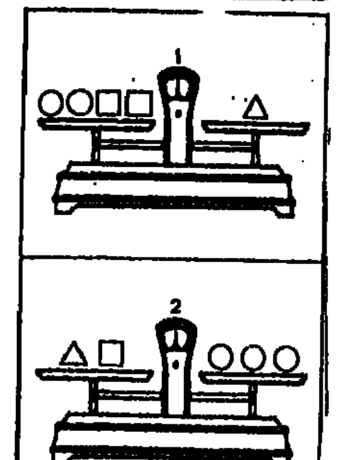


يوجد لدينا ٤ مجموعات بكل واحدة ثلاثة أرقام تربطها ببعض علاقة منطقية.. استخدمها في ايجاد الرقم المفقود مكان اشارة الاستفهام

برواز



يوجد أربعة أجزاء فقط بين الأجزاء الثمانية تكون بروازا.. جدها في دقيقة ونصف.



اذا كان المثلث يعادل مربعين و دائرتين .. و ٣ دوائر تعادل مربعا ومثلثا .. هل تستطيع معرفة قيمة الدائرة الواحدة مستفيدا من هذه العلاقات السابقة

تشابه

الصورة الأولى تشترك مع الباقية في ٩ أشياء.. هل تستطيع ايجادها في ٤ دقائق؟!

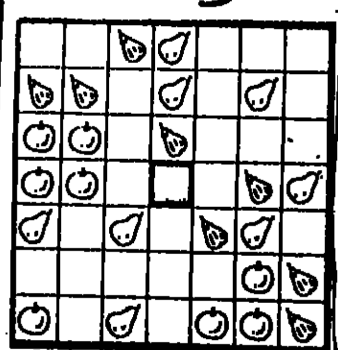






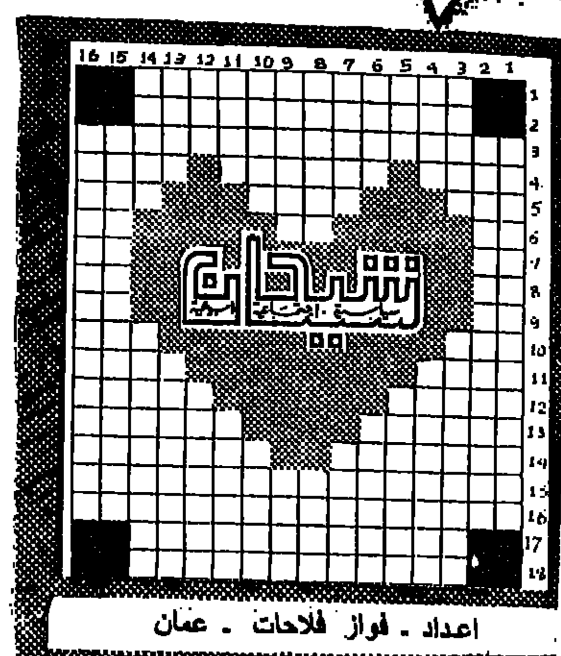


فواكه



قسم هذا الشكل إلى أربعة اقسام متساوية بطريقة يكون كل شكل فيها يحتوي على حبتي تفاح وتين وانجاص

كلمات متقاطعة



اعداد - فواز فلاحات - عمان

١٦. داخل المربعات معكوسة + بمعنى لتعجب (معكوسة).
١٧. هذا بالمصرية + ماركة سيارات (معكوسة) + أغنية للريد الأطرش (معكوسة).
١٨. بطل وطني مصري + ثلثا بيت.

عموديا

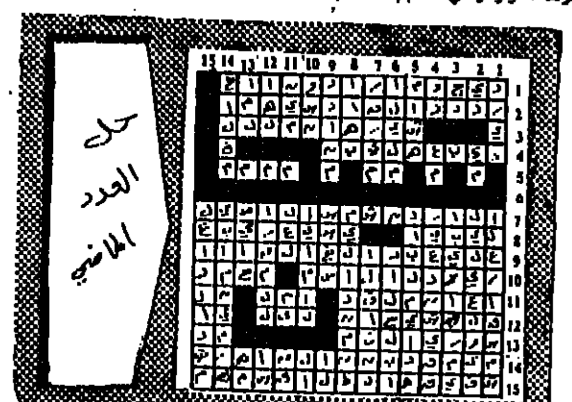
١. تحيه النساء + اسم أفضل لاعب كرة قدم عربي، في كأس العرب ١٩٨٨.
٢. وزارة أردنية + بمعنى لظر.
٣. بمعنى مجلس (معكوسه) + حرف، ل + اسم لعبة رياضية + بمعنى استطيع.
٤. من فرائض الاسلام، علم مؤنث + بمعنى معتوه + حرف.
٥. جدها في تاتمي، غير صديق + ف.
٦. عاصمة عربية، ش + جمع ثرية.
٧. أحد أشهر السنة، في التوراة (معكوسة).
٨. حرفان مختلفان + الاسم الأول لخليفة عباسي، حرف نصب + أداة استفهام.
٩. النهضة (مبعثرة)، متشابهان + جدها في سهير
١٠. اتفاق + أداة نداء، ع + حجمك (مبعثرة).
١١. س + أحرف متشابهة، عرضي + للتأوه (معكوسة).
١٢. جدها في فنوس، نوع سمك مفترس + حرف نصب وجزم.
١٣. أ + لماذا بالعامية معكوسة، عنصر مشع (معكوس)
١٤. بمعنى تبريكات، لاعب كرة سلة أردني ودولي شهير.
١٥. لاشر أردني معروف + جدها في للاوم
١٦. حركة شعبية ضد الاحتلال الصهيوني + في القلب.

١٣. مدينة لبنانية + نوع زيوت (معكوسة)، نوع زيوت + تبين (معكوسة)
١٤. أغنية لعبد الحليم حافظ + نصف قراء، يسري فيه الدم + صوت الكلب.
١٥. حرف + قرار أردني حاسم (معكوسة)

...ـا:

...سلع أردني شهير.
...د أفراد الأسرة الهاشمية المالكة.
...ر أردني، جدها في أعاد.
...على تغلب عليه، اسم ملكة عربية +
...ميرة أردنية، لاعب تنس عالمي.
...على ممر بالانجليزية، علم مؤنث، أنا
...ه أهل الشمال (معكوسة).
...على فساد بالانجليزية (معكوسة)،
...نصب (معكوس)، حرف نصب.
...مير (معكوس)، شبكة بالانجليزية.
...ناف (معكوسة)، للتأفف.
...كي (معكوسة)، حرف نهي.
...اسم حشرة مكروهة، حمض مبعثرة.
...حرف + بمعنى ثواب، بمعنى لذه.
...المكان المفضل: النيل + علم مؤنث، للتخيير + للتخيير +

حل العدد الماضي



فلتكن محققا بوليسيا

...ستعال بسرعة، من فضلك!» هذه ...بارة رددها الصوت الأجش عبر ...ماعة الهاتف.

...دعى جوزيف ويلتون. وأنا أملك ...حلا تجاريا في الشارع الرئيسي، ...د أضرم أحد اللصوص النار في ...حلي التجاري، وقد استطعت ...لقبض عليه متلبسا بجريمته».

وبعد هذه المكالمة تذهب بدورك ...لى الفور الى المحل التجاري هذا، ...تجد رجال الأطفاء وقد قاربوا ...لى الانتهاء من اطفاء الحريق، ...ينما المحل التجاري قد دمر عن ...آخره، وفي هذه اللحظة يتجه اليك ...حد الرجال مشكورا ويقول لك: ...أنا جوزيف ويلتون، إن من قام ...بحرق المحل هو الان في الجزء ...الخلفي منه» ويضيف قائلا: «لقد ...قمت بتقييد يديه ورجليه»، ثم ...يستمر ما قاله: «رجعت في هذه ...الليلة الى المحل، لأنني كنت عازما ...على عمل بعض الحسابات، ...وعندما فتحت الباب، رأيت اللص ...جالسا فوق صندوق النقود، وقد ...ملأ جيوبه بالأوراق النقدية،

فتقدمت منه رويدا رويدا وبدون أن يحس بي ولكمته لكمة قوية، واقتدته بعد ذلك الى خارج المحل وناديت على رجال الاطفاء، ثم قيدته واقتدته الى المخزن»، ثم تقوم بدورك بتتبع ويلتون الى حيث المخزن، حيث ترى إنسانا قد غاب عن وعيه يتحرك على الأرض، وعندما تنحني لتراه عن قرب، تكتشف أنه قد ضرب ضربا مبرحا، ثم تقوم بتفتيش جيوبه بغية التعرف على شخصيته، لكنك تجد جيوبه خاوية، فتسأل بدورك السيد ويلتون، أتعرف من يكون هذا الشخص يا ترى..؟

فيجيب ويلتون على الفور: «لا إنني لا أعرفه فأنا أراه لأول مرة في حياتي»، ثم تسأله: «قل لي من فضلك: هل محلك مؤمن عليه..؟»، فيجيبك: بالتأكيد. فتجيبه بعد ذلك: «أظن بأنك يا سيد ويلتون، المتهم الأول في هذه القضية، لقد أحرقت محلك التجاري كي تقبض مبلغ التأمين»!.

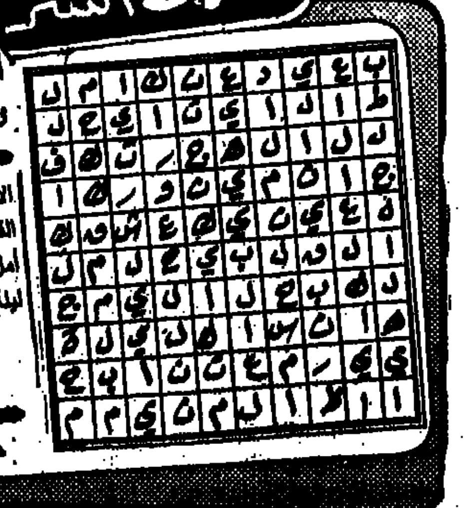
- كيف توصلت الى هذه النتيجة؟.

حل المسابقة الماضية

...يذكر القارىء العزيز، بأن حادث القتل ...في الساعة الثامنة وأربعين دقيقة ...اء.. بينما كانت ...

السيارة في تمام الساعة التاسعة وهي ساعة إغلاق بقالة مالكوم.. أي أن الاخبارية التي ... صاحب السيارة القاتلة هي ...

كلمة السر



أغنية لأم كلثوم تتكون من مقطع واحد وخمسة أحرف.

الأطلال - ياظالمني - بعيد عنك - حلم - القلب يعشق كل جميل - هجرتك - أنساك - أمل حياتي - الحب كله - من أجل عينيك - ليلة حب - فكروني - انت عمري - م

إعداد : ميرفت جمال السعيد
مصر - الغربية

حل العدد الماضي : الهجان

إلعب معنا شطرنج

A. Kovalenko



الأبيض يلعب ويغلب

شخصيتك بين يديك

اعرفك من عينيك

○ ○ العينان نافذة الروح.. وهذا هو الوصف الصحيح لهما.. إنهما تدلان على الحساسية والشعور والتصرف العام والطبع لكل منا.

فهناك اللون والحجم والشكل والموقع، أما فيما يتعلق بالحجم، فاذكر أن ليس هناك شيء كبير أو صغير، فكل العيون في ذات الحجم تقريبا، ولكن فتحاتها هي التي تظهرها كبيرة أو صغيرة.

«العيون الكبيرة»

صاحب العينين الكبيرتين قوي الملاحظة، فهما تظهران الشخص سهل الانقياد، وهو في القضايا الفنية مقلد اكثر مما هو خلاق، واذا برزت العينان فانهما تعطيان فكرة عن ميل كبير الى الكلام والثرثرة.

«العيون المتوسطة»

وهي العيون المألوفة عند معظم الناس، وتظهر الشخص الجميل المعتدل دون أن تكون به أخطاء بارزة، وأصحاب هذه العيون يتميزون معظم الأحيان بالرأي السليم.

«العيون الصغيرة»

تشير هذه العيون الى الصرامة والعنف والتركيز.. تخيل كيف يميل الناس الى اغلاق عيونهم قليلا حين يفكرون أو يحسبون..، ولأن التركيز عظيم فان هؤلاء الأشخاص يرون أشياء أقل من الأشخاص الذين لهم عيون كبيرة، ولكنهم يتعمقون في هذه الأشياء أكثر، وقد تكون ذاكرتهم أقل من أصحاب العيون الكبيرة، ولكن قوة التعليل عندهم متفوقة كما أنهم مستقلون في آرائهم وتصرفاتهم ومتفقون في الحكم على الأشياء.

«العيون الزرقاء»

تتحكم بضبط النفس، متفائلة، مليئة بالنشاط والحيوية، تبصر وتحسن الحكم على الأشياء، أصحابها يركزون تفكيرهم جيدا وهم منطقيون، ويتميزون بالاصالة وهم عمليون، ذاكرتهم ليست جيدة تماما.

«العيون الرمادية»

أصحابها نظاميون، ويتحكمون بضبط النفس، واقعيون، وينتظمون بالعمل وهم باردون وصارمون، ويتميزون عادة بالنجاح.

«العيون الخضراء»

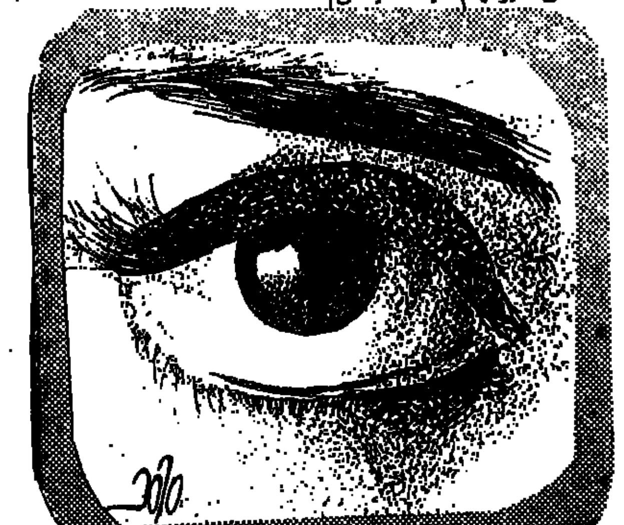
العيون الخضراء هي رمز العقل الراجح والمواهب المتعددة والطاقات الكبيرة لكنها تدل على أناس مزاجيين وخادعين أحيانا..

«العيون البنية»

هي رمز الشخص العاطفي المتسم بحب كبير، وقدرة كبيرة على البغضاء، وهو طيب ومحب للفنون، لكنه لا يقوى على التحكم بعواطفه كما يجب، ولذلك نجد أنه يتأثر بكل ما يحيط به، ويظهر ذلك في تصرفاته..!

«العيون السوداء»

إنها كالعيون البنية، ولكنها تتميز بأنها تحمل سيئات العيون وحسناتها في أقصى أطرافها، وهي تتسم بالحسد والغيرة، ولكنها مخلصة لمن تحب.



مشاهير الأبراج..!

○ برج الحمل:
- جيفرسون توماس
- مارلون براندو
- ...
- لينين
- أحمد بن بيلا

○ برج الثور:
- يوحنا بولس الثاني
- الملكة اليزابيث
- أدولف هتلر

○ برج الجوزاء:
- جون كنيدي
- هنري كيسنجر
- الملك قسطنطين
- تيتو
- سوهارتو
- جون واين
- الممثلة فاتن حمامة
- مارلين مونرو
- الفنان عبد الحليم حافظ

○ برج السرطان:
- الملك الحسن الثاني عاهل المغرب
- جيرالد فورد - رئيس امريكي سابق
- يوليوس قيصر
- جان جاك رسو

○ برج الأسد:
- نابليون بونابرت
- فيدل كاسترو
- لويس الرابع عشر

○ برج العذراء:
- جوزيف كندي
- فرديناند ماركوس
- غوته

○ برج الميزان:
- جيمي كارتر - رئيس أمريكي سابق

○ برج العقرب:
- ايزنهاور
- هنري الرابع
- ميتران
- المهاتما غاندي

○ برج القوس:
- جلالة الملك ...

- شارل ديغول
- مونتغمري
- الأمير شارل
- روميل

○ برج الجدي:
- ليونيد بريجنيف
- كلينت ماكميلان

○ برج الجدي:
- رودل تيف

○ برج الدلو:
- ديستان - رئيس فر...
- الأمير عباس هويدا
- تشاوشيسكو

○ برج الحمل:
- يوم السعد: الثلاثاء
- رقم الحظ - ٧
- اللون المفضل: الأزرق
- الجواهر المفضلة: الياقوت الأحمر.
- المكان المفضل: ...

قارئة الفنجان



للازواج

ستدفعون من جيوبكم مجبرين بعد اسبوعين على مبالغ لا بأس بها، فمعاطف الفرو التي بحوزة زوجاتكم غير صالحة للاستعمال بعد انقضاء فترة صلاحيتها على الله وابحثوا عمن يقرضكم قرضا حسنا..!

للموظفين

الفرج قريب.. أموال محدودة في الطريق اليكم تصلكم بعد أربعة أيام على الأكثر.. لا تفرطوا بها فالشتاء على الأبواب..!.

للعازبين:

أرى زوبعة في الفنجان.. أنصحكم بعدم الاقدام ... حتى لا تندموا في النهاية!.. هناك من يحسدكم على ... فحافظوا عليها..!

للسياسيين

كراسي شاغرة في جزر الواق واق تنتظركم، ... الذهاب اليها.. لأن هناك من ينافسكم..!

كيف تراك النجوم؟!



الحمل 3/21 - 4/19
الحياة : يتطلب منك العمل جهدا أكبر.
الحب : حب قديم يتجدد.
الصحة : لا تركز على أكل النشويات.

الثور 4/20 - 5/20
الحياة : خفف من العصبية الزائدة.
الحب : تحدث مشكلة مع الحبيب.
الصحة : لا تفرط في الأكل.

الجوزاء 5/21 - 6/21
الحياة: ارض، فثقة الرؤساء بك كبيرة.
الحب : خفف من غيرتك على الحبيب.
الصحة : لا تسهر لوقت متأخر.

السرطان 6/22 - 7/22
الحياة : خسارة مالية بسيطة.
الحب : لا تنظر لماضي الحبيب وعش في الحاضر.
الصحة : نظم مواعيد وجباتك الغذائية.

الاسد 7/23 - 8/22
الحياة : لا تهتم بالاصدقاء على حساب العائلة.
الحب : حب قديم يتجدد.
الصحة : وعكة صحية خفيفة.

العذراء 8/23 - 9/22
الحياة : احذر.. فهناك من يدبر لك مكيدة.
الحب : ستلتقي مع الحبيب بعد فراق.
الصحة : المشي رياضة مفيدة.

الميزان 9/23 - 10/23
الحياة : بالجد والمثابرة تصل إلى ما تطمح إليه.
الحب : ستقضي أمسية سعيدة مع الحبيب.
الصحة : لا تسرف في التدخين.

العقرب 10/24 - 11/22
الحياة : اصبر فالصبر مفتاح الفرج.
الحب : الحب القديم يقتحم حياتك مرة أخرى.
الصحة: الصحة الجيدة كنز

القوس 11/23 - 12/22
الحياة : كن بشوشا.. متفائلا.. ولا تجعل التشاؤم يسيطر عليك.
الحب : كن صادقا في حبك.
الصحة : التمارين الرياضية مفيدة للجسم.

الجدي 12/23 - 1/20
الحياة : ستتعرف على من يقدم لك حلا لمشكلة.
الحب : قلبك خال هذه الايام.
الصحة : لا تقم بمجهود أكبر من طاقتك.

الدلو 1/21 - 2/19
الحياة : رحلة سعيدة في نهاية الاسبوع.
الحب : صارح الطرف الآخر بمشاعرك.
الصحة : لا تدع وهم المرض يسيطر عليك.

الحوت 2/20 - 3/20
الحياة : لا تصغ للشائعات من حولك.
الحب : أنت واهم.. فالطرف الآخر لا يحبك.
الصحة: راجع الطبيب للاطمئنان على صحتك.